



SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE Z DZIAŁALNOŚCI
WOJEWÓDZKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W KRAKOWIE

rok 2022



Wojewódzka
Biblioteka
Publiczna
w Krakowie

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO



MAŁOPOLSKA



Rok 2022. Maski zrzuczone. Znowu możemy widzieć swoje twarze i uśmiechy.

Czas na refleksję nad tym co zmieniło się przez ostatnie lata. Jak zmienił się odbiór kultury, potrzeby jej użytkowników. Czas na wnioski jak funkcjonować w świecie gdzie życie dzieje się głównie w Internecie. Staramy się połączyć światy on i off line, oferować bogate zbiory, spotkania i warsztaty, a jednocześnie zwiększać ofertę zdalnego dostępu do kultury, literatury.

Rozpoczynamy pracę nad ponownym przyciągnięciem ludzi do bibliotek, przypomnieniem jak miło spotkać się ze znajomymi grając w planszówki, pobuszować samodzielnie między regałami w poszukiwaniu ulubionej lektury, zatopić się w ciszy czytelni przed sesją. To nie jest praca na rok. To potrwa ale wierzymy że się uda i Rajską znów będzie tętnić życiem. Trzymajcie kciuki!

Jerzy Woźniakiewicz
Dyrektor Wojewdzkiej Biblioteki Publicznej
w Krakowie



GROMADZENIE I OPRACOWANIE ZBIORÓW

ZADANIE 1.

**NABYTKI
UBYTKI
OPRACOWANIE**

NABYTKI

W 2022 r. zbiory WBP w Krakowie powiększyły się o 14 977 wol. Zakupiono 5 665 jednostek inwentarzowych, w tym: 4 548 książek, 1 051 zbiorów specjalnych oraz 66 wydawnictw ciągłych. Z innych źródeł kolekcja wzbogaciła się o 9 312 jednostek inwentarzowych (w tym m.in.: dary – 8 626, zwroty za zagubione książki – 142).

UBYTKI

Ze zbiorów wycofano 36 505 jednostek inwentarzowych – były to zbiory zniszczone, zagubione przez czytelników, zdezaktualizowane lub przekazane innym bibliotekom.

Na koniec 2022 r. stan księgozbioru wyniósł 531 876 jednostek inwentarzowych.

Biblioteka prenumerowała 212 tytułów czasopism. Były to zarówno periodyki (tygodniki, miesięczniki) o tematyce ogólnej i społeczno-kulturalnej, jak i naukowe czasopisma i wydawnictwa ciągłe z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych (np. literatura, historia, pedagogika, psychologia, prawo, historia).

Na drodze wymiany publikacji lub/i darów w 2022 r. WBP w Krakowie pozyskała 242 tytuły czasopism prasy lokalnej i regionalnej, ekonomiczno-biznesowej oraz innej.

OPRACOWANIE

Opracowano 17 072 jednostki inwentarzowe (książki i inne dokumenty). Liczba publikacji w Małopolskiej Bibliotece Cyfrowej powiększyła się o 5 182 opracowane dane dla publikacji cyfrowych i na koniec roku wynosiła 131 387.

W ramach oprawy i konserwacji zbiorów biblioteka zabezpieczyła w 2022 r. 851 dokumentów (w tym 557 książek i 294 czasopisma).



CZYTELNICY I UDOSTĘPNIANIE ZBIORÓW

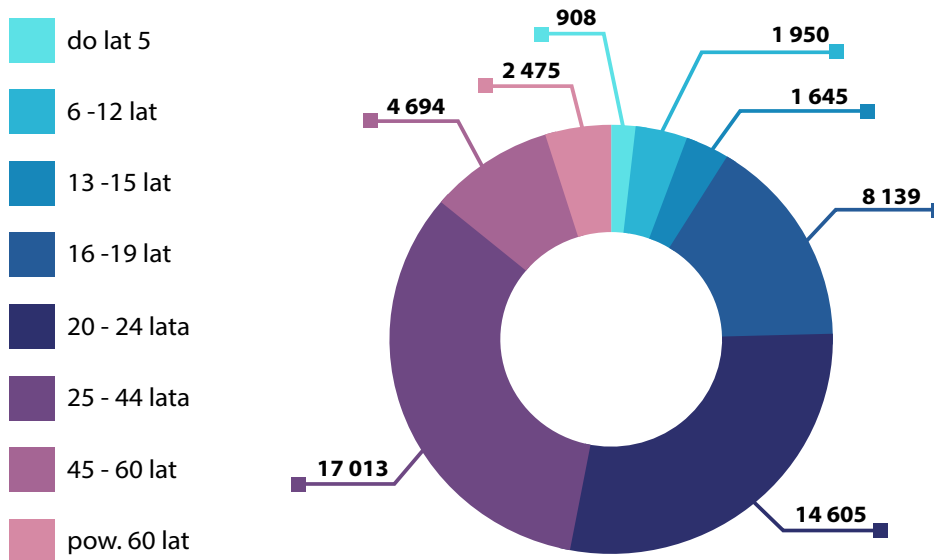
ZADANIE 2.

**CZYTELNICY
ODWIEDZINY
WYPOŻYCZANIE I UDOSTĘPNIANIE ZBIORÓW
UDOSTĘPNIANIE ONLINE**

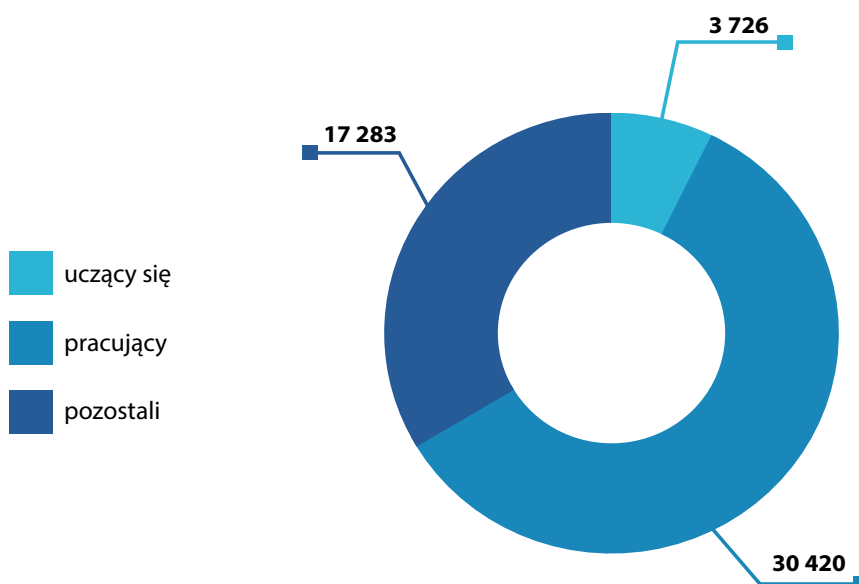
CZYTELNICY

W 2022 r. zarejestrowano 51 429 czytelników.

LICZBA ZAREJESTROWANYCH CZYTELNIKÓW W 2022 ROKU WG WIEKU



LICZBA ZAREJESTROWANYCH CZYTELNIKÓW W 2022 ROKU WG ZAJĘCIA



ODWIEDZINY

W 2022 r. biblioteka odnotowała 331 429 odwiedzin w czytelniach i wypożyczalniach biblioteki oraz podczas organizowanych imprez, spotkań, szkoleń i innych wydarzeń.

WYPOŻYCZANIE I UDOSTĘPNIANIE ZBIORÓW

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie bezpłatnie udostępnia swoje zbiory czytelnikom od poniedziałku do niedzieli (łącznie 70 godzin w tygodniu).

Użytkownicy biblioteki mogą korzystać z ogólnodostępnych agend.

Arteteka

W agendzie miłośnicy teatru i innych dziedzin sztuki zyskują przestrzeń, w której mogą rozwijać swoje zainteresowania, tworzyć, a także uzupełniać wiedzę i umiejętności. W zbiorach audiowizualia (płyty muzyczne i filmowe, audiobooki) oraz książki i czasopisma wydane w tradycyjnej formie. Tutaj również swoje miejsce mają bogate zbiory Małopolskiego Studia Komiksu oraz Czytelnia Liberatury. Arteteka oferuje także możliwość wypożyczenia czytników ebooków, skorzystania z gier planszowych i elektronicznych.

Wypożyczalnia i Pracownia Zbiorów o Sztuce

Zakres tematyczny jej księgozbioru obejmuje sztuki wizualne – malarstwo, rzeźbę, architekturę, grafikę, rysunek, rzemiosło artystyczne, fotografię, film, teatr, a także nowe media, historię i teorię sztuki oraz kulturę i sztukę Krakowa, biografie artystów. Agenda dysponuje albumami z reprodukcjami dzieł malarzy i kolekcji muzeów oraz wydawnictwami z zakresu sztuki ludowej.

Czytelnia Informacji Biznesowej i Europejskiej

Oferuje dostęp do księgozbioru z zakresu szeroko rozumianego biznesu i Unii Europejskiej. Użytkownicy mogą korzystać również fachowych czasopism takich jak m.in.: Forbes, Gazeta Bankowa, Marketing i Rynek, Coaching, Business Woman and Life, Media i Marketing Polska, PR Manager.

Czytelnia Czasopism

Agenda gromadzi i udostępnia na miejscu bieżące gazety i czasopisma oraz opracowane komplety archiwalnych roczników – łącznie około 2 550 tytułów. Czytelnicy mogą korzystać z 212 tytułów bieżących. Są to zarówno periodyki (tygodniki, miesięczniki) o tematyce ogólnej i społeczno-kulturalnej, jak i naukowe czasopisma i wydawnictwa ciągłe z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych (np. literatura, historia, pedagogika, psychologia, prawo, historia).

Czytelnia Główna

W jej zbiorach znajduje się ponad 100 000 dokumentów. Księgozbiór obejmuje książki popularnonaukowe i naukowe z niemal każdej dziedziny wiedzy, ze szczególnym uwzględnieniem nauk humanistycznych, gromadzone od ponad sześćdziesięciu lat. Swoim użytkownikom Czytelnia Główna oferuje 160 miejsc, w tym 12 miejsc w pracowni komputerowej, pomieszczenie do pracy zespołowej oraz bezpłatny dostęp do internetu.

Czytelnia Informacji Naukowej i Bibliograficznej

Agenda w oparciu o odpowiednio zorganizowany warsztat informacyjny udziela wszystkim zainteresowanym informacji bibliotecznych, bibliograficznych, faktograficznych ze wszystkich dziedzin wiedzy na miejscu, telefonicznie i korespondencyjnie. Udostępnia księgozbiór o charakterze uniwersalnym ze szczególnym uwzględnieniem nauk humanistycznych i społeczno-politycznych (encyklopedie, leksykony, słowniki, poradniki

bibliograficzne, informatory i książki teleadresowe, przewodniki turystyczne, monografie i kompendia z różnych dziedzin wiedzy), bibliografie ogólne i specjalne, retrospektywne i bieżące.

Czytelnia Zbiorów o Krakowie i Małopolsce

Czytelnia tworzy nowoczesny warsztat do badań regionalnych; prowadzi usługi w zakresie informacji bibliotecznej, bibliograficznej i faktograficznej, związanej z regionem Małopolski oraz oferuje fachowe doradztwo w zakresie piśmiennictwa regionalnego; udziela informacji na miejscu, telefonicznie, korespondencyjnie oraz mailowo. Udostępnia wszystkim zainteresowanym czytelnikom bogaty, liczący ponad 25 000 woluminów i niezwykle cenny księgozbiór, treściowo związany z regionem, obejmujący zróżnicowane piśmiennictwo odnoszące się do najbardziej szczegółowych zagadnień związanych z Krakowem i województwem małopolskim.

Wypożyczalnia i Pracownia Informatyczna

Oferuje użytkownikom 12 stanowisk komputerowych z dostępem do internetu oraz pakietem Microsoft Office. Ponadto Wypożyczalnia zapewnia dostęp do fachowej literatury z zakresu informatyki i technologii informacyjnych.

Wypożyczalnia i Pracownia dla Dzieci

W jej zbiorach znajduje się literatura piękna dla dzieci, książki popularnonaukowe, opracowania krytyczno-literackie literatury dziecięcej, lektury szkolne z zakresu szkoły podstawowej, poradniki dla rodziców, gry planszowe i zabawki. Dostępne są także czasopisma dla dzieci.

Wypożyczalnia i Pracownia dla Młodzieży

Gromadzi księgozbiór z myślą o potrzebach i zainteresowaniach młodzieży. Młodzi czytelnicy znajdą tu nie tylko lektury szkolne, ale także klasykę literatury

pięknej oraz literaturę popularnonaukową. W Pracowni do dyspozycji czytelników pozostaje się 28 miejsc czytelnianych oraz dwa stanowiska komputerowe z dostępem do internetu i pakietem Microsoft Office. Dostępne są także czasopisma młodzieżowe.

Wypożyczalnia Książki Mówionej i Brajlowskiej

Agenda gromadzi i udostępnia zbiory dla osób niewidomych i słabowidzących. Z Wypożyczalni korzystać mogą również osoby starsze, z dysleksją lub dysgrafią, a także inni, którzy z różnych powodów nie mogą czytać tradycyjnych książek. Na miejscu osoby z dysfunkcją wzroku mogą skorzystać z komputera z dostępem do internetu wraz z odpowiednim oprogramowaniem ułatwiającym pracę osobom niedowidzącym oraz z Auto-Lektora, urządzenia czytającego głosem syntetycznym pismo drukowane. Osobom, które z powodu swojej niepełnosprawności lub choroby nie mogą przyjść osobiście do biblioteki, książki są dowożone do domu.

Wypożyczalnia i Pracownia Muzyczna

Kolekcja Wypożyczalni obejmuje m.in.: książki popularnonaukowe i naukowe dotyczące muzyki, a także innych dziedzin z muzyką związanych, nuty (muzyka poważna i rozrywkowa, solowa, orkiestrowa, kameralna, wokalna, wokalno-instrumentalna, śpiewniki), nagrania na płytach analogowych i CD oraz czasopisma muzyczne. Agenda oferuje również dostęp do stanowisk odsłuchowych znajdujących się w sali fonograficznej oraz dostęp do pianina cyfrowego.

Wypożyczalnia i Pracownia Zbiorów Obcojęzycznych

Zbiory Wypożyczalni liczą prawie 28 000 woluminów w językach: angielskim, niemieckim, francuskim, włoskim, hiszpańskim, rosyjskim, rumuńskim, ukraińskim i innych. W zbiorach znajdują się książki beletrystyczne dla dorosłych, literatura dla dzieci i młodzieży, książki popularnonaukowe

z różnych dziedzin wiedzy, podręczniki do nauki języków, rozmówki, słowniki oraz audiobooki. Na miejscu w Czytelni można skorzystać z leksykonów, encyklopedii, słowników, wydawnictw informacyjnych oraz czasopism.

Wypożyczalnia Główna

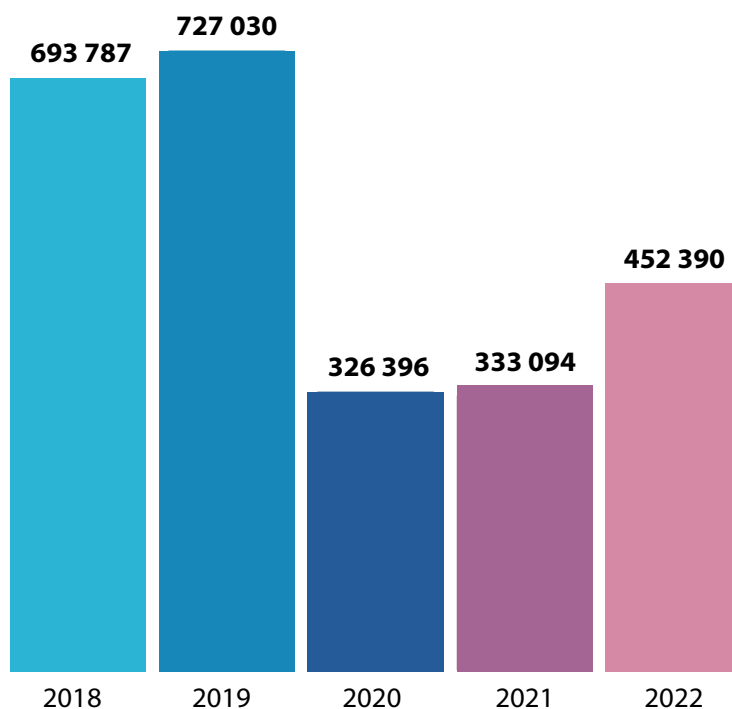
Wypożyczalnia posiada prawie 120 000 książek z wolnym dostępem do zbiorów. Obok klasycznych pozycji literatury pięknej, kanonu lektur szkolnych i akademickich oraz opracowań krytyczno-literackich, w zbiorach znajdują się również książki z kręgu literatury popularnej: fantastyka, kryminały, romanse i inne. Księgozbiór naukowy uwzględnia wszystkie dziedziny wiedzy oraz pozycje popularnonaukowe.

Wypożyczalnia Międzybiblioteczna

Umożliwia czytelnikom korzystanie ze zbiorów innych bibliotek, współpracuje z wieloma bibliotekami publicznymi i naukowymi. Skutecznie i szybko sprowadza materiały dla czytelników zarówno z bibliotek polskich jak i zagranicznych. Dostarcza też czytelnikom innych bibliotek w kraju i za granicą materiały ze zbiorów WBP w Krakowie.

Łącznie w 2022 r. czytelnicy WBP w Krakowie wypożyczyli 452 390 woluminów.

LICZBA WYKORZYSTANYCH ZBIORÓW W WBP W KRAKOWIE W LATACH 2018-2022 (WJ./WOL./TYT.)



UDOSTĘPNIANIE ON-LINE

Małopolska Biblioteka Cyfrowa

WBP w Krakowie jest organizatorem Małopolskiej Biblioteki Cyfrowej (MBC), która od 2007 r. gromadzi i udostępnia dziedzictwo kulturowe Małopolski (książki, czasopisma, dokumenty), zabytki kultury narodowej przechowywane w małopolskich bibliotekach oraz publikacje z kolekcji małopolskich twórców i instytucji.

Trzon zasobów MBC stanowią: archiwalne gazety i czasopisma (głównie dzienniki XIX/XX w.), bieżące wydawnictwa lokalne, regionalne i ogólnopolskie, zabytki kultury narodowej, zasoby archiwalne.

Małopolska Biblioteka Cyfrowa w liczbach na koniec 2022 r.:

- liczba dodanych dokumentów do MBC: 5 182,

- liczba publikacji na koniec roku: 131 387,
- liczba wizyt: 908 974.

IBUK Libra – zasób ebooków oferowanych przez Wydawnictwo Naukowe PWN SA. W 2022 r. liczba logowań dla konsorcjum bibliotek małopolskich wyniosła 12 155, dokonano 42 267 otwarć dokumentów, wydanych zostało 421 kodów uprawniających do korzystania z zasobu.

Legimi – serwis Legimi to baza ebooków, nowości wydawniczych i bestsellerów pochodzących od najważniejszych polskich wydawców, publikacje obcojęzyczne oraz szeroka oferta e-booków dla dzieci i lektur szkolnych. Użytkownicy WBP w Krakowie aktywowali 1 144 kody dostępu (z 1 337 wydanych) i 21 782 razy logowali się do zasobu.

Ebookpoint BIBLIO – Multimedialna Biblioteka Cyfrowa, która oprócz ebooków i audiobooków oferuje dostęp do video-kursów. Platforma udostępnia ponad 32 000 publikacji cyfrowych (w tym pochodzących z wydawnictw tworzących wydawniczą Grupę Helion SA), m.in. z obszaru IT i nowoczesnych narzędzi komunikacyjnych, programowania, HR, prawa, ekonomii, księgowości, nauki języków obcych oraz rozwijania osobistych zainteresowań i pasji (poradniki z różnych dziedzin). W 2022 r wydanych zostało 420 kodów dostępu do platformy, aktywowano 166, czytelnicy wypożyczyli 1 319 jednostek, wykonano 6 420 otwarć dokumentów.

Empik Go – platforma, umożliwia dostęp do ebooków audiobooków i podcastów o różnorodnej tematyce, w tym produkcji oryginalnych Empik. Wśród oferowanych publikacji znajduje się również unikatowa na polskim rynku książek elektronicznych kolekcja ekomiksów. Liczba wydanych kodów w 2022 r. wyniosła – 1 458, z tego aktywowano 1 170, pobrano (dodano do bibliotek) 12 961 publikacji.

Od czerwca 2022 r., Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie umożliwia swoim użytkownikom dostęp do źródeł elektronicznych baz danych poprzez system HAN. Użytkownicy posiadający aktywne konto biblioteczne uzyskali możliwość bezpiecznego, zdalnego dostępu do e-zasobów z komputerów zlokalizowanych poza siecią biblioteki. Bazy dostępne poprzez system HAN:

- bazy EBSCO,
- bazy Proquest: Alexander Street Dance Online: Dance in Video, Alexander Street Theatre in Video,
- Wolters Kluwer System Informacji Prawnej Lex OMEGA,
- Inforlex Expert,
- Wielka Genealogia,
- Bazy Wolters Kluwer.

Dodatkowo Biblioteka oferuje dostęp do baz:

- Bibliografia Małopolski,
- SoundCloud,
- MegaMatma,
- Liga Niezwykłych Umysłów,
- zbiór linków na stronie cibie.pl oraz zestawienia bibliografii i katalogów

Łączna liczba sesji we wszystkich bazach wyniosła w 2022 r. 144 639.

Biblioteka oferuje czytelnikom dostęp do katalogu on-line, usługę „Zapytaj bibliotekarza” realizowaną on-line w godzinach otwarcia biblioteki w oparciu o serwis tawk.to, rozsyła newsletter, posiada profile na portalu Facebook oraz Instagramie, na swoim kanale w serwisie YouTube zamieszcza filmy obrazujące działalność placówki. Za pośrednictwem formularza elektronicznego czytelnicy mogą zaproponować zbiory, które ich zdaniem powinny się znaleźć w ofercie WBP w Krakowie.

Strona ***rajska.info***:

liczba odśton – 525 309.

Strona ***arteteka.rajska.info***:

liczba odśton – 5 701.

Rocznik „Małopolska. Regiony – regionalizmy – małe ojczyzny” – ***malopolska.org***:

liczba odśton – 6 589.

Strona ***ksiazkairoza.pl***:

liczba odśton – 5 027.

Strona ***cibie.pl***:

liczba odśton – 7 383.

Rajska Blog ***rajskabookworms.wordpress.com***:

liczba wyświetleń witryny – 64 599.

Blog Działaj w Artetece ***dzialajwarte.wordpress.com***:

liczba wyświetleń witryny – 10 530.

Seniorzy z Rajskiej ***saswbp.wordpress.com***:

liczba wyświetleń witryny – 13 200.

Strona ***sas.tpnk.org.pl***:

liczba odśton – 3 626.

Kanał YouTube – 1 820 subskrybentów.

Facebook – prowadzone są:

@Rajska.info,

@MalopolskieStudioKomiksu,

@lotnaczytelnia,

@szkolaaktywnegoseniora,

@malopolskabibliotekacyfrowa,

@Rajska.info posiada 14 556 subskrybentów
wszystkie łącznie – 33 835.

Konto na **Instagramie** www.instagram.com/rajska_info obserwuje 1 641 osób.



DZIAŁALNOŚĆ INFORMACYJNA I BIBLIOGRAFICZNA

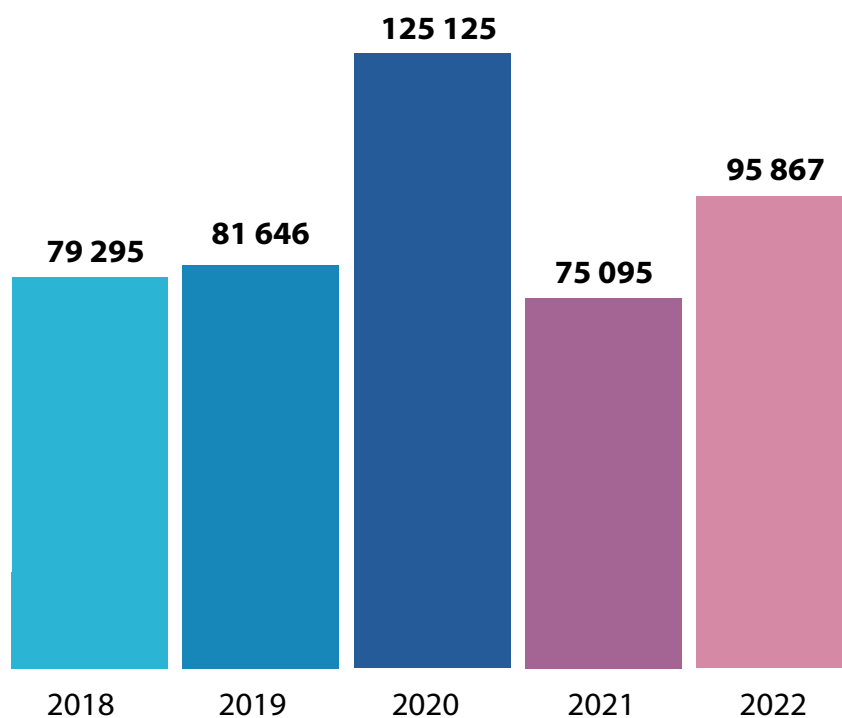
ZADANIE 3.

INFORMACJE

TWORZENIE BIBLIOGRAFII, ZESTAWIEŃ I BAZ DANYCH

W 2022 r. w Bibliotece udzielono 95 867 informacji bibliograficznych i bibliotecznych.

**LICZBA INFORMACJI UDZIELONYCH CZYTELNIKOM
W WBP W KRAKOWIE W LATACH 2018-2022**



W roku sprawozdawczym w WBP w Krakowie opracowano i opublikowano bibliografie i zestawienia informacyjne:

- zestawienie publikacji pracowników WBP wydanych w 2021 r.,
- zestawienie „Wybrane rocznice w 2023 roku”,
- „Kalendarz branżowy”,
- bibliografię „Krakowska Książka Miesiąca: laureaci 1995-2019”, zamieszczoną na stronie www biblioteki,
- bibliografię „Szlakiem Niepodległej – Małopolska 1918” za lata 2021-2022,
- zestawienie bibliograficzne „Zabytkowa kolekcja książek z przełomu XIX i XX wieku w kolekcji Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce”,

- zestawienie bibliograficzne „Przegląd nowości Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce WBP w Krakowie” do 24 tomu rocznika „Małopolska: regiony, regionalizmy, małe ojczyzny,
- zestawienie „Kolekcja prasy regionalnej i lokalnej w zasobie Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce”,
- zestawienie bibliograficzne „Miejsce akcji: Małopolska. Cz. I, Kraków: zestawienie bibliograficzne za lata 2001-2021”,
- zestawienie bibliograficzne „Miejsce akcji: Małopolska. Cz. II, Województwo małopolskie: zestawienie bibliograficzne za lata 2001-2021”,
- zestawienie bibliograficzne „Bibliografia podmiotowo-przedmiotowa dra Józefa Zajęcia (1930-2022)”.

Ponadto trwały prace nad systematyczną rozbudową adnotowanego zestawienia bibliograficznych baz danych polskich i zagranicznych (głównie z zakresu informacji biznesowej i europejskiej) dostępnych on-line (www.cibie.pl/bibliografie.html).

W 2022 r. kontynuowano prace nad bazami linków:

- Festiwale i nagrody z dziedziny sztuki,
- Polskie i zagraniczne nagrody literackie,
- Ogólnodostępne bazy i informatory polskie,
- Nieruchomości,
- Praca (zarządzanie zasobami ludzkimi),
- Promocja (marketing, reklama),
- Turystyka,
- Unia Europejska,
- Zagadnienia ekologiczne,
- Zagadnienia gospodarcze,
- Prawo w biznesie,
- E-booki (dostęp do wydawnictw biznesowych i o UE z domeny publicznej),

- E-czasopisma (o tematyce biznesowej),
- Biznes a koronawirus,
- Biblioteczne wsparcie i pomoc – najważniejsze informacje dla uchodźców,
- Senior w Domu,
- Uczestnictwo osób z niepełnosprawnościami w kulturze.

Trwała również kontynuacja prac nad bieżącą „Bibliografią Małopolski” (dostępną pod adresem: bibliografia.rajska.info). Baza zawiera opisy książek i ich recenzji; czasopism wydawanych w woj. małopolskim; artykułów z dzienników i czasopism ogólnopolskich, regionalnych, lokalnych i środowiskowych (łącznie z 592 tytułów); opisy dokumentów kartograficznych, dźwiękowych, dokumentów życia społecznego i innych, których tematyka związana jest z regionem objętym bibliografią. Są to opisy wydawnictw treściowo związanych z województwem małopolskim i Małopolską, jako regionem geograficzno-historycznym.

Bibliografia Małopolski jest częścią ogólnopolskiego systemu bibliografii regionalnych, które pełnią funkcję uzupełniającą w odniesieniu do narodowych wykazów publikacji. Powstała z połączenia baz lokalnych tworzonych w bibliotekach powiatowych województwa małopolskiego z bazą powstającą w WBP w Krakowie i od 2015 r. jest współtworzona przez 25 bibliotek publicznych województwa małopolskiego.

W 2022 r. do bazy „Bibliografia Małopolski” wprowadzono:

- 18 789 rekordów bibliograficznych, w tym pracownicy WBP w Krakowie – 10 471,
- 4 157 rekordów wzorcowych haseł przedmiotowych, w tym pracownicy WBP w Krakowie – 2 165,
- 2 456 rekordów wzorcowych haseł formalnych, w tym pracownicy WBP w Krakowie – 1 872.

Wszystkie rekordy wprowadzane przez bibliografów z bibliotek powiatowych są przez bibliografów z WBP w Krakowie sprawdzane i akceptowane bądź formułowane są do nich uwagi do uwzględnienia w korekcie przez autorów rekordów.

W 2022 roku w bazie zmodyfikowano łącznie 64 087 rekordów:

- 46 564 rekordy bibliograficzne, w tym pracownicy WBP w Krakowie – 34 242,
- 14 370 rekordów wzorcowych haseł przedmiotowych, w tym pracownicy WBP w Krakowie – 5 003,
- 3 153 rekordów wzorcowych haseł formalnych, w tym pracownicy WBP w Krakowie 1 627.

Usunięto z bazy rekordy dublujące się (bibliograficzne) i zdezaktualizowane (rekordy wzorcowe). Łącznie – 4 014 rekordów:

- 1014 rekordów bibliograficznych, w tym pracownicy WBP w Krakowie – 933,
- 2668 rekordów haseł przedmiotowych, w tym pracownicy WBP w Krakowie – 2450,
- 332 rekordy haseł formalnych, w tym pracownicy WBP w Krakowie – 191.

„Bibliografia Małopolski” w 2022 r. zanotowała 64 988 odsłon, 19 735 sesji i 12 821 unikalnych użytkowników.

WBP w Krakowie w ramach współpracy z Biblioteką Narodową w zakresie tworzenia bibliograficznej bazy PRASA (zawartość wybranych gazet i tygodników) rozpisuje z zawartości (wg zasad przyjętych w BN) trzy tytuły prasowe: „Tygodnik Powszechny”, „Źródło” „Gazeta Wyborcza. Kraków”. W 2022 r. opracowano i wprowadzono do bazy 977 rekordów z opisami artykułów z ww. tytułów i rekordów wzorcowych.



DZIAŁALNOŚĆ KULTURALNO-OŚWIATOWA

ZADANIE 4.

**DZIECI I MŁODZIEŻ
PROMOCJA CZYTELNICTWA
PROMOCJA KULTURY
DZIAŁALNOŚĆ OŚWIATOWA**

**DZIAŁANIA NA RZECZ GRUP ZAGROŻONYCH WYKLUCZENIEM
DOSKONALENIE ZAWODOWE
MERYTORYCZNY NADZÓR**

DZIAŁANIA SKIEROWANE DO DZIECI I MŁODZIEŻY

WBP w Krakowie organizuje lekcje i warsztaty biblioteczne – zajęcia przygotowujące młodego odbiorcę do korzystania z tekstów, źródeł informacji, bibliotek i zasobów sieci. W 2022 r. odbyło się 29 spotkań, na których zgromadziło się 618 uczestników.

Młodzi czytelnicy skorzystali z następujących lekcji i warsztatów bibliotecznych:

- **„W bibliotece na Rajskiej”**, prezentacja biblioteki i jej zbiorów oraz zapoznanie z podstawowymi zadaniami biblioteki. Na zajęciach dzieci poznały m.in. różne formy książki, od najstarszych po współczesne, na zakończenie projektowały i wykonywały zakładki do książek, 23 spotkania, 533 uczestników,
- 3.03.2022 r., **„A visit in the library”**, pierwsza wizyta małych czytelników w bibliotece. Zapoznanie z literaturą w języku angielskim, czytanie bajek w języku angielskim wykonywanie prac plastycznych, 16 uczestników,
- 1.04, 14.06.2022 r., **„A reading in the library”**, kolejna wizyta młodych czytelników, czytanie bajeczek w języku angielskim oraz prace plastyczne, 2 spotkania, 32 osoby,
- 1.06.2022 r., **„Na szlaku książki”**, warsztaty połączone z prezentacją multimedialną przedstawiającą kolejne etapy drogi, jaką pokonuje książka, zanim trafi do rąk czytelnika. W trakcie zajęć uczestnicy dowiedzieli się, jak wygląda praca bibliotekarza „od kuchni”, wykonywali ćwiczenia polegające na wpisywaniu wybranych książek do inwentarza (tradycyjnego i elektronicznego), dowiedzieli się, czym jest i do czego

służy Uniwersalna Klasyfikacja Dziesiąta, 17 uczestników.

Do dzieci i młodzieży adresowane były również spotkania i warsztaty promujące kulturę i czytelnictwo. Część wydarzeń realizowana była w trybie stacjonarnym i dostępna online:

- **„Matematyczny Escape Room”**, w czasie gry młodzież rozwiązywała zagadki geometryczne, złamała szyfry, zamki i odkryła tajemnicę szalonego matematyka, 32 uczestników,
- **„Wizyta w Dolinie Muminków”**, podczas zajęć dzieci przenieśli się do Doliny Muminków, wysłuchały fragmentu książki, wspólnie zastanawiały się, jak Muminki radziłyby sobie w czasie pandemii. Na zakończenie zajęć każdy wykonał małą pracę plastyczną, 25 uczestników,
- **„Wielkanoc w tradycji ludowej i wielkanocne zwyczaje krakowskie”**, warsztaty przybliżające krakowskie zwyczaje i tradycje wielkanocne, wykonywanie ozdób świątecznych. Współpraca Centrum Młodzieży im. dr. Henryka Jordana w Krakowie, 30 uczestników,
- **„Pies Baskervillów”**, zajęcia dla uczniów Zespołu Szkół Specjalnych nr 11, 7 uczestników,
- **„Taki, jakim jesteś”**, warsztaty przygotowane z myślą o najmłodszych użytkownikach biblioteki, miały na celu rozbudzenie zainteresowania różnorodnością kulturową świata, przełamanie stereotypów i poszerzenie wiedzy na temat życia ich rówieśników w innych krajach. W trakcie zajęć dzieci zostały oprowadzone po Wypożyczalni i Czytelni Zbiorów Obcojęzycznych oraz poznały zbiory tej agendy, bawiły się, tworzyły i dyskutowały o tym, co pięknie różni ludzi, 2 spotkania, 64 uczestników,

- **„W ogrodzie wyobraźni”**, podczas zajęć uczestnicy tworzyli owady i rośliny, które w końcowym efekcie złożyły się na jedną, dużą ilustrację tekstu o łące, 6 spotkań, 116 uczestników,
- **„Potyczki fredrowskie”**, gra biblioteczna przybliżająca twórczość i postać Aleksandra Fredry, uczestnicy napisali list do Wacława, rozwiązali matematyczne łamigłówki fredrowskie, rozpoznali order, który otrzymał komediopisarz, czytali jego Bajki, 7 spotkań, 160 uczestników,
- **„Muzyko(f)igle”**, spotkanie, na którym uczestnicy odkrywają najśmieszniejsze, najdziwniejsze i najmniej oczywiste muzyczne fakty, 2 spotkania, 42 uczestników,
- **„Lew w Paryżu – warsztaty Kamishibai”**, warsztaty, na których dzieci poznają starą japońską technikę opowiadania i głośnego czytania, tzw. teatr obrazkowy, 2 spotkania, 38 uczestników,
- **„Miejsca Sienkiewicza”**, zajęcia łączące prezentację zawierającą anegdoty i ciekawostki z życia pisarza z praktycznymi ćwiczeniami dotyczącymi wyszukiwania książek na tematy związane z Sienkiewiczem, 9 spotkań, 198 uczestników,
- **„Jeży-gra. Lubię to!”**, gra literacka, jej uczestnicy mieli okazję zapoznać się z rodziną Borejków i stworzyć jej drzewo genealogiczne, odkryć topografię Poznania i miejsc, w których przebywali bohaterowie, a także odczytać wybrane fragmenty Jeżycjady, 19 uczestników,
- **„Rękodzieło Krakowa i Małopolski”**, rodzinne warsztaty plastyczne, których motywem przewodnim była tradycja i kultura Krakowa i Małopolski,

- w ramach **„Wakacji na rajskiej”** w bibliotece odbyło się 12 spotkań dla dzieci, w których uczestniczyło 277 osób:
 - **„Historie szczęśliwe czyli o magicznej mocy przedmiotów”**, teatralizowane warsztaty, które prowadzone przez Zbierellę Szukajdzińską, która odkrywała przed uczestnikami swój wędrowny Gabinet małych osobliwości, w trakcie spotkań z małym przedmiotami dzieci odkrywały wielki świat kultury, obyczajowości, tradycji i samych siebie, 4 spotkania, 97 osób,
 - **„Wakacje z Koniberkami”**, spotkanie z Weroniką Szelegiewicz – autorką książek o Koniberkach, czytanie wybranej opowieści, rozmowa o bohaterach i ich decyzjach, warsztaty z robienia koniberków, 3 spotkania, 50 osób,
 - **„Muzyko(f)igle”**, spotkanie, na którym dzieci odkrywały najśmieszniejsze, najdziwniejsze i najmniej oczywiste muzyczne fakty, podczas warsztatów odbywało się poznawanie muzyki wszystkim zmysłami połączone z kreatywną zabawą, 30 osób,
 - **„Lew w Paryżu”** – warsztaty kamishibai, na których dzieci poznały starą japońską technikę opowiadania i głośnego czytania, tzw. teatr obrazkowy, 22 osoby.
 - w Artetece zorganizowano grę terenową **„Poznaj ducha Arteteki”**, 3 spotkania, 78 osób,
- **„Bibliowyprowa”**, gra biblioteczno-literacka, uczestnicy podzieleni na grupy wędrują z bohaterami „Bajek robotów” i „Cyberiady” Trurlem i Klapaucjuszem po nieznanym świecie biblioteki odwiedzając kolejne wypożyczalnie i czytelnie WBP w Krakowie, wykonując przeróżne zadania ułatwiające podróż, 3 spotkania, 58 uczestników,
- **„Kuferek pełen legend”**, warsztaty, podczas których dzieci poznają rolę i znaczenie legend, odbywa się m.in. głośne czytanie legendy o Stópcie

Królowej Jadwigi i praca nad tekstem, 7 spotkań, 152 uczestników,

- **„Z łąki na chlebek”**, na zajęciach dzieci poznają bliżej pszczoły i to co im zawdzięczamy, w trakcie gier i zabaw uczestnicy mogli zobaczyć jak to jest być pracowitą pszczołką, 2 spotkania, 42 osoby,
- **„Aktywny ty, czyli idziemy w Tatry”**, warsztaty przeznaczone dla młodzieży i dorosłych zainteresowanych turystyką górską, uczestnikom zostało zaprezentowane, jak przygotować się do wycieczki w góry, co zabrać, jakie tatrzańskie dolinki, hale czy szlaki wybrać na pierwszy wypad w góry, opisy szlaków, 30 osób,
- **„Literacki Escape Room”**, warsztaty podczas których uczniowie wcielali się w detektywów, podążali śladem Sherlocka Holmesa i rozwiązywali zagadki, 4 spotkania, 86 osób,
- **Spotkanie Młodzieżowej Rady Zakupowej**, 3 osoby,
- **Mikołajki na Rajskiej** – w ramach wydarzenia w bibliotece odbyły się:
 - warsztaty **„Grudniowe gwiazdy – życzenia do spełnienia”**, spotkania skupione na gwiazdach – czym są one dla nauki, astrologii i kultury, dla nas, efektem ubocznym były życzenia, marzenia uczestników zapisane na minimapach, 3 spotkania, 46 osób,
 - spektakl **„O! Zima”**, formuła spektaklu zachęcała dzieci do bezpośredniego uczestnictwa, 50 osób,
- **Wizyta Świętego Mikołaja** w bibliotece, 200 osób,
- **„Mikołajkowe warsztaty z klockami lego”**, warsztaty poprowadził Bartosz Mazurkiewicz, 2 spotkania 69 osób,

- **„Mikołajkowe warsztaty z drukiem 3d”**, 12 osób,
- **„Słuchając bajek”** warsztaty online, podczas których uczestnicy poznali historię muzyki filmowej i animacji, znaczenie muzyki w filmie animowanym, 3 spotkania, 62 uczestników,
- **„Bezpieczeństwo w sieci”**, warsztaty online, w trakcie zajęć uczestnicy dowiedzieli się, czym jest cyberbezpieczeństwo, poznali rodzaje zagrożeń związanych z internetem, testowali bezpieczeństwo adresów e-mailowych oraz dowiedzieli się, w jaki sposób ustrzec się przed niepożądanym oprogramowaniem, 4 spotkania, 120 uczestników,
- **„Napisz to po japońsku”**, celem warsztatów online było przybliżenie systemu pisma japońskiego, uczestnicy nauczyli się pociągnięć pędzla niezbędnych do poprawnego zapisu japońskich ideogramów, starali się zapisać własne imię w dwóch alfabetach japońskich i dodatkowo, poprawnie wymówić japońskie pojęcia (takie jak sushi), a także tytuły i imiona postaci z popularnych mang i anime, 28 uczestników,
- **„Świat komiksu w Artetece”**, w trakcie warsztatów uczestnicy poznali historię komiksu a także jego język oraz najważniejsze cechy charakterystyczne, wspólnie wykonali różnorodne ćwiczenia, rozwijające ich kreatywność, 13 spotkań, 204 uczestników,
- **„Kodowanie w bibliotece”**, uczestnicy warsztatów poznali tajniki kodowania i przekonali się, że nauka programowania to przede wszystkim świetna zabawa! Wykorzystując zdobytą wiedzę próbowali zaprogramować arteteczne roboty, 9 spotkań, 169 uczestników,
- **„Kolaż– zremiksuj kulturę”**, uczestnicy warsztatów szukali odpowiedzi

na pytania co to jest kolaż i jakie są jego rodzaje? Poznali bazy i narzędzia, które przydadzą się przy tworzeniu kolaży, próbowali zremiksować kulturę, 20 uczestników,

- **„Akcja animacja”**, podczas warsztatów online uczniowie poznali historię animacji, zobaczyli, jak wyglądały pierwsze zabawki optyczne, dowiedzieli się, czym jest film animowany i jakie są najbardziej znane studia animacji, na koniec zajęć uczestnicy wykonali prostą animację, wykorzystując darmowe oprogramowanie online, 3 spotkania, 56 uczestników,
- **„Grać czy nie grać?”**, na zajęciach uczniowie zapoznali się z historią gier planszowych i dowiedzieli się, dlaczego zabawa jest istotna w życiu każdego człowieka, grali w ciekawe i różnorodne gry planszowe dostępne w Artetece, 7 spotkań, 151 uczestników,
- **„Zakazane książki”**, uczestnicy warsztatów dowiedzieli się, jak działa cenzura, co to był „Indeks ksiąg zakazanych” i dlaczego w USA bibliotekarze obchodzą Tydzień Ksiąg Zakazanych, 2 spotkania, 43 uczestników,
- **„Kreator komiksowy”**, uczestnicy warsztatów online poznali historię komiksu, jego język oraz najważniejsze cechy charakterystyczne, zaprezentowane zostały etapy powstawania komiksów, a także możliwości tworzenia opowieści graficznych za pomocą darmowych programów graficznych, 7 spotkań, 149 uczestników,
- **„Literatura eksperymentalna. Zrób to sam”**, podczas zajęć uczestnicy zapoznali się z najnowszymi zjawiskami literackiej awangardy, literaturą elektroniczną, pisaniem konceptualnym i flarfem, rozmawiali o dziwnych książkach i stworzyli własne utwory poetyckie. Uczestnikom warsztatów zostały przedstawione zbiory Liberatury znajdujące się w kolekcji

Arteteki, 4 spotkania, 74 uczestników,

- **„Zaczarowana przygoda w Artetece”**, warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży z Ukrainy, 10 spotkań, 32 uczestników,
- **Warsztaty tworzenia kartek artystycznych**. Współpraca Ewa Leszczuk, 13 uczestników,
- **Warsztaty z tworzenia gier**. Współpraca My Eventeo, 15 osób,
- **Spotkanie dotyczące liberatury**, 37 uczestników,
- **„I Bajkowa Gra Miejska”**, literacka gra terenowa szlakiem krakowskich legend. Współpraca Fundacja Wspierania Kultury Filmowej CYRK EDISON, Kino Agrafka, Kino KIKA, 46 osób,
- **Małopolski Konkurs Pięknego Czytania** – XV edycja, oraz Gala finałowa, konkurs ma na celu promowanie czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży oraz zachęcanie ich do odkrywania własnej aktywności twórczej i prezentacji swoich umiejętności. Współpraca Towarzystwo Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Podstawowych Oddział w Krakowie, 216 uczestników,
- **Konkurs „Drzewo Recenzji – warto czy nie warto przeczytać?”**, celem konkursu jest rozwijanie twórczości literackiej dzieci i młodzieży oraz rozbudzanie zainteresowań czytelniczych, jego przedmiotem było napisanie recenzji dowolnej książki dla dzieci i młodzieży. Współpraca Towarzystwo Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Podstawowych Oddział w Krakowie, 119 uczestników,
- **„Kod Krakowa – turniej szkół integracyjnych”**, turniej organizowany

z okazji Dnia Gier Planszowych. Współpraca Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy nr 6, Zespół Szkół Specjalnych nr 14 im. Marii Grzegorzewskiej, 50 osób.

- **„Historia Szopki Krakowskiej”**, w czasie zajęć została przybliżona tradycja bożonarodzeniowa związana z tym krakowskim zwyczajem, odbyły się artystyczne warsztaty z niespodzianką inspirowane Szopką Krakowską. Współpraca Centrum Młodzieży im. dra Henryka Jordana w Krakowie, 38 osób.
- **Spotkanie reportera Wojciecha Jagielskiego z młodzieżą.** Współpraca Fundacja Urwany Film, 90 osób, online w wydarzeniu uczestniczyło 28 osób.

PROMOCJA CZYTELNICTWA

Wycieczki po biblioteki obejmujące prezentację zbiorów i usług – 48 wycieczek, 821 uczestników.

Spotkania autorskie i promocje książek:

- 11.05.2022 r., „Wizje polityki”, promocja 3. tomu „Wizji Polityki” Quentina Skinera. Współpraca Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, 7 uczestników,
- 2.06.2022 r., spotkanie autorskie z Tamarą Dudą, autorką książki „Córeczka”, która przyniosła jej prestiżową nagrodę ukraińskiej redakcji BBC za najlepszą książkę beletrystyczną 2019 roku, powieść znalazła się także wśród trzydziestu najważniejszych utworów prozatorskich niepodległej Ukrainy według Ukraińskiego Instytutu Książki. Współpraca Fundacja Zustricz, 71 uczestników.
- 22.06.2022 r., spotkanie autorskie z Katarzyną Wasilkowską, 17 uczestników,
- 2.07.2022 r., „Witold Kamiński: ten który opuścił morze i wybrał miłość”, promocja książki Tetiany Pelczarskiej, Anny Samborskiej, Larysy Georginowej Ołeny Płaksiny, 22 uczestników stacjonarnych, 33 online.
- 9.11.2022 r., „Spacer po Nowej Hucie i okolicy z powieściami Edyty Świątek”, spotkanie autorskie z Edytą Świątek, 25 osób,
- 16.12.2022 r., „Od pomysłu do opowiadania”, spotkanie autorskie z Andrzejem Pilipiukiem, 86 osób,
- 8.09.2022 r., spotkanie autorskie dla dzieci z Ukrainy, 35 osób.

11. Krakowski Festiwal Komiksu

Realizowany był w formule hybrydowej, w dniach 26-27.03.2022 r. Gośćmi wydarzenia byli twórcy z Belgii, Hiszpanii i Finlandii. Istotnym punktem programu była wystawa belgijskiego komiksu kobiecego, zrealizowana

we współpracy z Przedstawicielstwem Generalnym Walonii-Brukseli w Warszawie. Wśród gości z Polski znaleźli się m.in. Maria Apoleika, Aleksandra Herzyk, Tomasz Grzędziela oraz Magdalena Kania – autorka ilustracji zdobiącej plakat festiwalowy. Współpraca: Krakowskie Stowarzyszenie Komiksowe, KBF – operator programu Kraków Miasto Literatury UNESCO. W ramach wydarzenia w Artetece odbyły się m.in. warsztaty komiksowe dla dzieci, spotkania: z Magdaleną „Meago” Kanią, Tomaszem Spell, Joanną Wardzyńską, obchody 10-lecia Małopolskiego Studia Komiksu, panel dyskusyjny z udziałem B. Przybyszewskiego, K. Wykurza i J. Sławińskiego, spotkanie „AKT – Asocjacja Komiksu w Toruniu”, rysowanie na żywo przed Artetką przez A. K. Kaczmarczyk. W wydarzeniach festiwalowych stacjonarnie uczestniczyło 1500 osób, 352 śledziły Festiwal online.

Małopolskie Dni Książki „Książka i Róża”

W dniach 21-23.04.2022 r., odbyły się XXI Małopolskie Dni Książki „Książka i Róża”, w ramach wydarzenia organizowanego przez WBP w Krakowie i Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego (UMWM) w bibliotece odbyły się 4 spotkania, w których uczestniczyło 126 osób:

- 21.04.2022 r., spotkanie autorskie z Jędrzejem Pasierskim, 37 uczestników.
- 22.04.2022 r., w ramach cyklu WWRajska, odbyło się spotkanie z Anną Kamińską – autorką bestsellerowych biografii: himalaistki Wandy Rutkiewicz pt. „Wanda. Opowieść o sile życia i śmierci. Historia Wandy Rutkiewicz”, oraz himalaistki Haliny Krüger-Syrokomskiej pt. „Halina. Dziś już nie ma takich kobiet. Opowieść o Halinie Krüger-Syrokomskiej”, 34 uczestników (2 200 odtworzeń),
- 22.04.2022 r., „Aktywny ty, czyli idziemy w Tatry”, warsztaty online przeznaczone dla młodzieży i dorosłych zainteresowanych turystyką górską, uczestnikom zostało zaprezentowane, jak przygotować się do wycieczki w góry, co zabrać, jakie tatrzańskie dolinki, hale czy szlaki wybrać na pierwszy wypad w góry, opisy szlaków, 21 uczestników,

- 23.04.2022 r., spotkanie online z Beatą Sabałą Zielińską – rodowitą góralką, publicystką, dziennikarką radiową, autorką i współautorką książek o Zakopanem, 34 uczestników.

Krakowski Czwartek Kryminalny

W 2014 r. zapoczątkowano cykl spotkań realizowany we współpracy z Fundacją Promocji Kultury „Urwany Film”. W 2022 r. odbyło się 12 spotkań (4 wyłącznie online), stacjonarnie uczestniczyły w nich 182 osoby, online 447 osób:

- 27.01.2022 r., spotkanie z Małgorzatą Kochanowicz,
- 24.02.2022 r., spotkanie z Magdaleną Sobotą,
- 31.03.2022 r., spotkanie z Margotą Kott,
- 21.04.2022 r., spotkanie z Jędrzejem Pasierskim,
- 26.05.2022 r., spotkanie z Agnieszką Osikowicz-Chwają,
- 23.06.2022 r., Jubileuszowy panel dyskusyjny z zaproszonymi pisarzami,
- 7.07.2022 r., spotkanie z grafikiem Przemkiem Dębowskim,
- 25.08.2022 r., spotkanie z Anną Rozenberg,
- 29.09.2022 r., spotkanie z Łukaszem Szusterem.
- 27.10.2022 r., spotkanie ze Stefanem Weisbrodtem,
- 24.11.2022 r., Kryminalne Zaduszki,
- 15.12.2022 r., spotkanie z Marcinem Kiszlą.

WWRajska#

To cykl spotkań online promujących książki. Prowadzony jest przez Marcina Wilka i Łukasza Wojtusika, dostępny za pośrednictwem mediów społecznościowych. W 2022 r. odbyło się 9 spotkań, w tym jedno stacjonarnie, uczestniczyły w nich 208 osób, nagrane wydarzenia odnotowały 11 262 wyświetlenia:

- 4.02.2022 r., „O książkach które nas rozgrzewają”,
- 25.02.2022 r., „Wilk i Wojtusik o książkach”,

- 25.03.2022 r., „Spotkanie marcowe”,
- 26.05.2022 r., „Książkowe propozycje nie tylko na Dzień Matki”,
- 17.06.2022 r., „Z pakietem książek na wakacje”,
- 30.09.2022 r., „Książki jesienne”,
- 21.10.2022 r., WWRajska # odłona październikowa
- 18.11.2022 r., WWRajska # odłona listopadowa,
- 16.12.2022 r., WWRajska # odłona grudniowa.

Maraton komiksowy

W dniach 15-16.10.2022 r., w bibliotece odbył się 24H Maraton Komiksowy, rysowanie 24 stronicowego komiksu w 24 godziny. Współpraca TuKomiks, 30 osób, online w wydarzeniu uczestniczyło 60 osób.

„Odjazdowy bibliotekarz”

Rajd rowerowy pracowników krakowskich bibliotek odbył się 24.09.2022 r. Współpraca: Biblioteka Kraków, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Biblioteka Naukowa PAU PAN, Biblioteka Jagiellońska, Biblioteka Główna AGH w Krakowie, Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Krakowie, 11 osób.

Lotna Czytelnia

Wyjazdy rowerem cargo, wypełnionym książkami, mające na celu zachęcenie różnych grup wiekowych do czytania oraz ukazanie, że książka jest dobrym sposobem spędzania wolnego czasu na świeżym powietrzu, zarówno dla indywidualnego czytelnika jak i całych rodzin. w 2022 r. odbyły się 42 wyjazdy Lotnej Czytelni w cyklach: Lotna Czytelnia z Romansem, Lotna Czytelnia z Dreszczykiem, Lotna Czytelnia w Podróży, Fantastyczna Lotna Czytelnia, Lotna Czytelnia z Biografią, Lotna Czytelnia Bez Granic, Lotna Czytelnia Dzieciom, Lotna Czytelnia ze smakiem, Lotna Czytelnia z historią, Lotna Czytelnia MIX. Z jej zbiorów skorzystało 5 181 osób.

Dyskusyjne Kluby Książki

Program realizowany przy wsparciu finansowym i merytorycznym Instytutu Książki. Polega na stworzeniu Klubów przy bibliotekach publicznych, szkolnych oraz w domach kultury. Klubami w obrębie województwa opiekuje się koordynator wojewódzki. W 2022 r. koordynacja działalności DKK na terenie Małopolski objęła – 175 klubów (87 klubów dla dzieci i 88 dla dorosłych), odbyło się 1 438 spotkań (1 378 spotkań klubowych, 58 autorskich i 2 inne), w których uczestniczyło 12 701 osób. Liczba stałych członków klubów wynosi 2 362 osób.

W okresie sprawozdawczym przybyło 15 nowych klubów. 10 klubów, które nie podjęły spotkań w 2022 r. zostało zlikwidowanych.

Wśród małopolskich klubów dwa DKK działają w WBP w Krakowie. W 2022 r. w WBP w Krakowie odbyło się 18 spotkań klubowych Dyskusyjnych Klubów Książki (w tym 2 online), w których uczestniczyło 106 osób (stacjonarnie i online). Zbiory DKK w 2022 r. wzbogaciły się o 955 jednostek inwentarzowych.

„Trakl-tat”

Festiwal poświęcony twórczości austriackiego poety Georga Trakla zorganizowany został 3.11.2022 r., w ramach wydarzenia w bibliotece odbyło się spotkanie z pisarzem Radostawem Rakiem. Współpraca Fundacja Urwany Film, 60 osób, online w wydarzeniu uczestniczyły 24 osoby.

„Sobotnie Spotkania z komiksem”

To cykl spotkań miłośników gatunku, w 2022 r. odbyły się 4 spotkania, stacjonarnie uczestniczyły w nich 23 osoby, online dodatkowo 141 osób:

- 29.10.2022 r., „W pętli komiksu – spotkanie z Dominikiem Szcześniakiem i Grzegorzem Pawlakiem”,
- 25.11.2022 r., „Fil. Cała prawda o Filu”,
- 9.12.2022 r., „Komiksowe podsumowanie roku”,

- 16.12.2022 r., „Lata 50te i Comics Code Authority, czyli rząd Stanów Zjednoczonych kontra branża komiksowa! Dlaczego władze USA wydały wojnę komiksowi i jak to wszystko się dla niej skończyło?”

Podaj dalej

Przez cały rok biblioteka prowadziła zbiórkę książek w ramach akcji.
W 2022 r. 38 466 wol.,

W 2022 r. rok prowadzone były również akcje bookcrossingowe:

- **Karmniki / Półeczka na Rajskiej** – w ramach akcji bookcrossingowej rozdano 23 978 książek,
- **Akcja bookcrossingowa_Cafe Kładka** – rozdano 38 książek.

PROMOCJA KULTURY

„Czytelnia Małopolska”

To cykl spotkań, których celem jest przedstawienie postaci związanych z Małopolską oraz tworzonych przez nie publikacji, inicjatyw społecznych i kulturalnych, w 2022 r. odbyły się 4 spotkania, w których uczestniczyły 74 osoby, online śledziły je 104 osoby:

- 15.03.2022 r., spotkanie z genealozką i regionalistką Anną Gallas-Dropińską, autorką książki „Niezapomniani. Dzieje jednej rodziny”. Spotkanie dotyczyło książki, historii opisanych w niej postaci i wydarzeń, ale też warsztatu pracy, kwerend, pracy w archiwach i pozostałych aktywności prelegentki,
- 17.05.2022 r., spotkanie autorskie dr. Michała Piętniewicza, poświęcone jego najnowszej książce „Tadeusz Nowak. Poeta postu i karnawału”,
- 22.11.2022 r., prelekcja Piotra Boronia „Zwierzyniec a Półwie Zwierzynieckie”,
- 6.12.2022 r., „Krakowskie życie kulturalne i ... klubowe”, spotkanie z Wojciechem Kozielskim.

Street art

W 2022 r. biblioteka rozpoczęła prezentację serii poświęconej sztuce – „Rzeźby i instalacje w przestrzeni Nowej Huty”, w 4 odstępach zaprezentowane zostały prace powstałe w latach 60 i 70 tych ubiegłego wieku na terenie Nowej Huty, filmy dostępne na kanale YouTube odnotowały 181 odsłon.

Promocja Rocznika „Małopolska. Regiony – regionalizmy – małe ojczyzny”

1.04.2022 r., Dom Kultury Podgórze Dwór Cieczów, 40 uczestników.

Spotkanie Twórcze Laboratorium Smoka Panteleimona

24.05.2022 r., spotkanie z autorem książki „Parfumeria Smoka Panteleimona” Sviatoslav Chernii oraz warsztaty „Jak napisać bajkę: rodzice dzieciom”. Współpraca Fundacja Zustricz, 20 uczestników.

„Papier w cyfrowym świecie. Artziny wobec wyzwań współczesności”

22.06.2022 r., spotkanie z Jackiem Żebrowskim. Współpraca Wydawnictwo „Papier w dole”, 35 uczestników.

Festiwal HiveCon 2.0

8-9.10.2022 r., celem projektu było rozpowszechnianie wiedzy i wzrost zainteresowania grami planszowymi, budowanie społeczności gier planszowych, RPG i LARP w Krakowie oraz zaszczepianie i rozwijanie umiejętności logicznych, a także kreatywności u najmłodszych. Współpraca My Eventeo. W wydarzeniach w Artetece udział wzięło 500 uczestników, online uczestniczyło 50 osób, odbyły się: prelekcje „Nadużywanie nieumarłych jako dobrej rasy”, „Dlaczego gry planszowe to najlepszy sposób na naukę”, „Grywalizacja – co to w sumie jest?”; nauka i turniej gry: „Globalista”, „Król Kur”; warsztaty dla dzieci „KumamGrę”; LARP Chees; World Boards – Kącik Gier ze Świata; quiz.

Noc Bibliotek

1.10.2022 r. biblioteka zaprosiła wszystkich na Noc Bibliotek, w godzinach wieczornych i nocnych odbywały się wycieczki, w trakcie których można było zwiedzić na co dzień niedostępne dla czytelników miejsca: gabinet dyrektora, intrologatornię, pomieszczenia mieszczące skanery Małopolskiej Biblioteki Cyfrowej, studio Radia Rajskiego, magazyny i zaplecza czytelni, a także biura Działu Gromadzenia i Opracowania Zbiorów. W Artetece na odwiedzających czekały gry rodzinne, angażujące imprezówki, kryjące zagadki detektywistyczne tytuły i wymagające główkowania strategie, 140 osób.

Targów Książki w Krakowie

Podczas Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie, 27.10.2022 r., WBP w Krakowie zorganizowała panel dyskusyjny pt. „Walka o słowo” dotyczący literatury ukraińskiej, działania rynku wydawniczego w warunkach wojennych, a także dostępności literatury ukraińskiej oraz książek w języku ukraińskim w Polsce. Ponadto przez cały czas trwania Targów biblioteka prowadziła dwa stoiska umożliwiając zapis do biblioteki oraz prezentując zbiory Lotnej Czytelni i prowadząc sprzedaż płyt winylowych wycofanych ze zbiorów biblioteki, 2 200 osób.

„Imladris. Krakowski Weekend z Fantastyką”

11-13.11.2022 r.,– festiwal fantastyki, organizowany we współpracy z Fundacją „Historia Vita”, łącznie 1000 osób wzięło udział w:

- prelekcjach: „Droga do Gwiezdných Wojen” T. Jędrzak; „Disney nieznany” M. Włochacz; „Reprezentacja i rola niepełnosprawności i queer w grach FromSoftware” M. Kozub; „Kosmiczna Magia w świecie Doctor Who” I3althazar, Gallifrey.pl; „Poeta, muza, królowa i gość z pieskiem (trzygłowym). Popkultura a greckie/rzymskie mity o zaświadczeniach” A. Klęczar; „Prawie ja Star Wars” M. Weźgowiec, W. Perek; „Tajemnica Dni Miasta” K. Paszkowski; Poszukiwanie Życia w kosmosie - astrobiologia na tropie” E. Górowska-Wójtowicz; „Czy da się wyhodować sztuczny mózg? Naukowcy a tropie syntetycznej biologicznej inteligencji” M. Salik; „Naukowo o monitoringu wizyjnym – (prawie) cała prawda” J. Mączka; „Naukowe granice magii (Nauka po głębszym)” M. Lipok; „Jak ułatwienia dla niewidomych czynią fantastykę lepszą i ciekawszą też dla widzących?” M. Opolski, M. Rutkowska; „Nie tylko Smok Wawelski i Wanda – legendy krakowskie” M. Kubasiewicz; „Archeologia w popkulturze 2.0” M. Stawniak; „Czy orkowie są głupi?” R. Jurczyk; „No dobra, czyli chcesz zarabiać na swojej sztuce?” R. Urbaniak; „Jak używać muzyki na sesji” M. Radziszewski; „Dwanaście lat na polskim rynku RPG: rozwój linii Dworów Końca

Świata dotąd i w przyszłości” J. Zapala; „Sztuczna inteligencja 2022” M. Romaszewski; „Od ludzkich feromonów do broni psychochemicznej” E. Sieredziński; „Jak Fandom pomógł mi napisać doktorat?” D. Charczun; „Hity satelity” T. Kreczmar; „Życie i śmierć w Gwiezdnym Wojnach” M. Kędras; „Na srebrnym globie - czekam jeszcze na grę...” T. Kreczmar; „Pierścienie Władzy - serial a książki Tolkiena” B. Piotrowski; „Czy Totoro wróżył z fusów? – jak animacje Ghibli przewidziały problemy Zachodu” W. Bandarzewska; „Fenomen kulturowy Gwiezdnym Wojen” M. Kędras; „Naruto a Kmicic – różnice i (głównie) podobieństwa” W. Nowak; „Starcie ekranowych multiwersów” B. Piotrowski,

- panelach dyskusyjnych: M. Cholewa, B. Dzik, J. Nowak, K. Rupiewicz, M. Salik, R. Kosik „Czy grozi nam bunt maszyn?”; A. Hałas, P. Majka, Ł. Malinowski, A. Olchowy, K. Podstawek „Mit i folklor w służbie fantastyki”; K. Rewiuk, M. Świerczek-Gryboś, Ł. Kucharczyk „Doktor Lem”; P. Majka, K. Rewiuk, P. Dybała, K. Koćma „Horyzonty i granice fantastyki”; M. Stonawska, K. Jurkiewicz, G. Nawrocki, E. Tomaszewicz „Doctor Who i epoka wielkich zmian”; Grabda, Ł. Kucharczyk, O. Niziołek „Triumf krótkiej formy”;
- warsztatach: „Uszyj sobie potwora”; „Pomaluj figurkę”;
- sesjach RPG: Mydel – Galakta „Zgnity Obwarzanek (Mutant: Rok Zerowy)”; K. Kisiel Paszkowski „Tajemnica Dni Miasta (Tajemnice Pętli)”; A. Żuław Żuławiński „Zaginięcie Amelii (Zew Cthulhu)”;
- fantastycznym kolorowaniu dla dzieci,
- gamesroom.

Międzynarodowy Festiwal Filmowy – Etiuda Anima

2.12.2022 r., w ramach wydarzenia w bibliotece odbyły się warsztaty. Współpraca Fundacja Promocji Kultury Artystycznej, Filmowej i Audiowizualnej ETIUDA&ANIMA, 15 osób.

Festiwal Militaria w POPKulturze, „POPKultura w służbie wolności”

Poświęcony zagadnieniom dotyczącym zmian i zniszczeń w obszarze literatury, kultury czy sztuki, wpływu wojny na kulturę i znaczeniu kultury na wojnie odbył się 17.12.2022 r. Podczas piątej edycji wydarzenia wybrzmiała walka o niepodległość, tożsamość i wolność toczona przez ukraińskich artystów. Gościem specjalnym festiwalu był Serhij Żadan – ukraiński prozaik, poeta, eseista, dramaturg i tłumacz literatury pięknej, organizator transportów leków, żywności, środków higieny dla ludności cywilnej oraz samochodów dla szpitali walczącego Charkowa. Patronat honorowy nad festiwalem objął Konsul Generalny Ukrainy w Krakowie Wiaczesław Wojnarowskyj oraz Marszałek Iwona Gibas, Członek Zarządu Województwa Małopolskiego. Partnerem Wydarzenia był Zakład Studiów Polsko-Ukraińskich UJ. W spotkaniach uczestniczyło 150 osób:

- „Walka o słowo – słowo w walce” – rozmowa o roli literatury w czasie wojny i wpływie wojny na literaturę z Miłą Radczenko – ukraińską pisarką i wydawcą,
- „Militaria jako symboliczna inspiracja dla świata współczesnej mody” – rozmowa o tym jak symbolika wojny wchodzi w życie codzienne oraz jak moda staje się elementem komunikacji ze światem z Anną Walicką – absolwentką krakowskiej Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru, laureatką II edycji Fashion Culture w Londynie, Anną Nieżeniec – stylistką, projektantką i założycielką marki odzieży TEL'NYASHKA oraz Rafałem Stanowskim – publicystą, ekspertem do spraw mody i designu, Fundacja Liberty Art.,
- „Media społecznościowe podczas kryzysu” w swoich wystąpieniach omawiały: dr Malwina Wojtala – socjolog, oraz Kseniia Kalyna – Dyrektor Departamentu Komunikacji Instytutu Ukraińskiego.
- Opowiadam wojnę – rozmowa z dziennikarzem wojennym Konradem Borusiewiczem – reporterem ogólnopolskich stacji radiowych i telewizyjnych. Miłośnikiem gór i poezji prowadzona przez Marcina Kwaśnego – reportera relacjonującego wydarzenia z Polski i ze świata,

- **Artyści w walce o wolność** – spotkanie z Serhijem Żadanem – ukraińskim prozaikiem, poetą, eseistą, dramaturgiem i tłumaczem literatury pięknej, a od wybuchu wojny rosyjsko-ukraińskiej organizatorem transportów leków, żywności, środków higieny dla ludności cywilnej oraz samochodów dla szpitali walczącego Charkowa.

„Biblioteka dla każdego. Łódź, Gdynia, Kraków, Bergen – różne miasta, wspólna idea.

Zwiększenie dostępu do kultury – modelowe rozwiązania polskie i norweskie”, WBP w Krakowie wspólnie z Biblioteką Gdynia, Bergen Offentlige Bibliotek oraz MBP w Łodzi realizowała projekt, którego całkowita wartość wynosiła 1 395 250 zł, finansowany był w ramach Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego (MF EOG) 2014-2021 w ramach Działania 2 „Poprawa dostępu do kultury i sztuki” Programu „Kultura”. Jego celem było wzmocnienie współpracy polskich i norweskich bibliotek, na rzecz innowacyjnych działań szczególnie ukierunkowanych na migrantów, nieużytkowników i mniejszości oraz pozyskanie nowych kompetencji przez bibliotekarzy. Projekt zakładał: przeprowadzenie badań dotyczących użytkowników i nieużytkowników bibliotek oraz określających potrzeby i preferencje migrantów, mniejszości etnicznych i narodowych oraz postrzeganie przez nich roli bibliotek jako miejsc integracji; szkolenia dla pracowników bibliotek z zarządzania zespołem, komunikacji międzykulturowej, zarządzania projektem i zespołem projektowym, obsługi klienta; warsztaty z Service Jam; wymianę doświadczeń poprzez wizyty polskich bibliotekarzy w Norwegii a norweskich w Polsce oraz organizację międzynarodowej konferencji podsumowującej projekt; organizację wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych skierowanych do migrantów (kursy języka polskiego, spacer literackie, warsztaty); publikację historii obrazkowych będących opowieścią o migrantach mieszkających na co dzień w Polsce.

W 2022 r. w ramach projektu zrealizowano:

- Spotkania w cyklu „Porozmawiajmy przy stole“:
 - Spotkanie z kulturą Rumunii, 17 osób,
 - Włochy. Spotkanie z wolontariuszami ESC, 24 osoby,
 - Ukraina, 10 spotkań, po 8 uczestników,
- „Baśniowy Dzień Dziecka”, gry i zabawy dla dzieci, 65 uczestników,
- Klub dyskusyjny dla uchodźców w terenów Ukrainy, 11 spotkań, 178 uczestników:
 - „Legendy polskie”,
 - „Legenda o Orle Białym”,
 - „Legenda o warszawskiej syrence”,
 - „Przysłowia, powiedzenia i łamańce językowe”,
 - „Tradycyjna polska kuchnia”,
 - „Bitwa pod Grunwaldem”,
 - „Powstanie warszawskie”,
 - „Mieszko I”,
 - „Cud nad Wisłą”,
 - „Dzień niepodległości Ukrainy”,
 - „Nowe legendy Krakowa”,
- Lekcje języka polskiego dla obcokrajowców, 29 spotkań, 30 uczestników,
- Szkolenia: Service Jam, Zarządzanie zespołem, Trudny klient, Komunikacja wielokulturowa,
- Spacer literackie po Krakowie: w języku ukraińskim (35 uczestników), w PJM (5 uczestników), w języku angielskim (6 uczestników),
- Spotkania w cyklu „Spotkania eksperckie dla migrantów“: „Jednoosobowa działalność gospodarcza w Polsce” (40 uczestników), „Zasady działania systemu opieki zdrowotnej w Polsce” (20 uczestników), „Zasady księgowości w Polsce” (58 uczestników), „Jak dobrze napisać CV”, (68 uczestników).
- Ponadto w bibliotece, od kwietnia, w dni powszednie, odbywały się

Spotkania Ukraińskiego Klubu Artystycznego. Współpraca Smart Osvita.

- W dniach 20-21.10.2022 r., w Łodzi odbyła się konferencja na zakończenie realizacji projektu. Wykłady i panele dyskusyjne poświęcone były szeroko rozumianej tematyce tworzenia bibliotek otwartych dla każdego, wolnych od uprzedzeń, stereotypów i dyskryminacji, podejmowały próbę wypracowania rozwiązań, które pomogą sprostać najbardziej istotnym wyzwaniom stojącym przed instytucjami kultury w następstwie kryzysów migracyjnych oraz dynamicznych przemian kulturowych, społecznych i światopoglądowych. W wydarzeniu współorganizowanym przez biblioteki uczestniczące w projekcie udział wzięło 150 osób.

„Biblioteka dla wszystkich. Równi, różni, ważni”

Projekt realizowane we współpracy z FRIS oraz Save the Children International, w ramach projektu w bibliotece odbyły się:

- 3.06.2022 r., spotkanie z autorami książek dla dzieci Elise i Richardem Carlisle. Współpraca FRIS, organizacja Save the Children International, 20 uczestników,
- 7.07.2022 r. spotkanie z Oleksandrem Zimba, autorem serii książek dla dzieci pt. „Zabawne przygody Brovka i Murczika”, 26 uczestników stacjonarnych, 13 online,
- spotkania z kulturą i językiem polskim dla obcokrajowców w wieku 18+ (poziom podstawowy) – 30 spotkań, 15 osób,
- spotkania z kulturą i językiem angielskim dla młodzieży z Ukrainy, 4 spotkania, 7 uczestników,
- spotkania online z kulturą i językiem polskim dla obcokrajowców (poziom podstawowy) 18+, 2 spotkania, 12 osób,
- Porozmawiajmy – dyskusyjny klub polsko-ukraiński – 17 spotkań, 10 uczestników,
- Warsztaty teatralne dla dzieci w wieku od 9 do 13 lat, 27 spotkań, 4 osoby,

- Warsztaty teatralne dla młodzieży w wieku od 14 do 17 lat, 23 spotkania, 5 osób,
- Cyfrowe centrum edukacji i pomoc w nauce dla dzieci i młodzieży z Ukrainy uczących się w polskich szkołach i ukraińskich szkołach online, 30 spotkań, 5 osób.

Radio Rajska

WBP w Krakowie we współpracy ze Stowarzyszeniem Radiofonia uruchomiła w 2018 r. internetową stację radiową. Radio Rajska nadaje audycje poświęcone czytelnictwu i sprawom kultury w oparciu o formułę podcastu. W 2022 r. Radio Rajska emitowało rozmowę z Michałem Wójcikiem, autorem książki „Dziedzictwo sportowe miasta Mszana Dolna”.

PROMOCJA KULTURY: WYSTAWY

W 2022 r. zorganizowano łącznie 53 wystawy prezentujące prace w różnych dziedzinach. Wypożyczono do innych bibliotek 32 wystawy. Ponadto 16 otwarciom wystaw towarzyszyły wernisaże, w których udział wzięło 799 osób.

Własne wystawy:

1. **„Nowości regionalne”**, ekspozycja: 1.01.2022 r. – 31.12.2022 r.,
2. **„Ojcowie internetu”**, z cyklu „Ze zbiorów Wypożyczalni i Pracowni Informatycznej”, ekspozycja: 14.14.2022 r. – 30.06.2022 r.
3. **„Jazz w bibliotece”**, z cyklu „Z bibliotecznej szafy”, ekspozycja: 6.06.2022 r. – 31.12.2022 r.,
4. **„Szaleństwo sztuki – Tamara Łempicka”**, z cyklu „Ze zbiorów Czytelni Informacji Naukowej i Bibliograficznej”, ekspozycja: 16.11.2022 r. – 12.03.2023 r.,
5. **„Stroje ludowe w Małopolsce”**, z cyklu „Z księgozbioru Czytelni Zbiorów

o Krakowie i Małopolsce”, ekspozycja: 17.11.2022 r. – 30.01.2023 r.

Wystawy współorganizowane:

- 1. „Rwanda – fotografie Andrzeja Kalinowskiego”,** A. Kalinowski, ekspozycja: 4.01.2022 r. – 15.02.2022 r.,
- 2. „Ikony Danuty Perier-Berskiej i Ireny Suryjak-Berger”,** D. Perier-Berska i I. Suryjak-Berger, ekspozycja: 13.01.2022 r. – 15.03.2022 r.,
- 3. „Świat zwierząt w oczach dziecka – inspirowany twórczością Piotra Michałowskiego”,** wystawa laureatów konkursu plastycznego – dzieci z krakowskich szkół i przedszkoli. Współpraca Towarzystwo Społecznej Szkoły Podstawowej im. P. Michałowskiego, ekspozycja: 17.01.2022 r. – 31.03.2022 r.,
- 4. „Calvaria Mystica”,** A. Brocki, ekspozycja: 18.01.2022 r. – 28.02.2022 r.,
- 5. „Od tkaniny artystycznej do malarstwa minerałami Jadwigi Żelazny”,** J. Żelazny, ekspozycja: 25.01.2022 r. – 15.03.2022 r.,
- 6. „Innymi słowy”.** Współpraca Towarzystwo Polsko-Rumuńskie w Krakowie, ekspozycja: 14.02.2022 r. – 18.04.2022 r.,
- 7. „Meksyk – fotografie Andrzeja Kalinowskiego”,** A. Kalinowski, ekspozycja: 14.02.2022 r. – 31.12.2022 r.,
- 8. „Koty–ilustracje Macieja Zielińskiego”,** M. Zieliński, ekspozycja: 16.02.2022 r.–31.12.2022 r.,
- 9. „Powrót do domu”,** J. Jasiniak, ekspozycja: 1.03.2022 r. – 19.04.2022 r.,
- 10. „Pułapka Gargancjana”. Współpraca Stowarzyszenie Twórcze „Zenit”,** ekspozycja: 2.03.2022 r. – 30.03.2022 r.,
- 11. „Ilustracja prasowa”,** N. Biesiada-Myszak, ekspozycja: 14.03.2022 r. – 26.04.2022 r.,
- 12. „Wyglądano to, że coś się dzieje”.** Współpraca Krakowskie Stowarzyszenie Komiksowe, ekspozycja: 25.03.2022 r. – 30.04.2022 r.,
- 13. „Rękodzieło, moja pasja”,** wystawa zbiorowa. Współpraca Fundacja Edukacji i Aktywności Seniorów Lokomotywa, ekspozycja: 4.04.2022 r. – 17.05.2022 r.,

14. „**Pozwól swojej wyobraźni na opowiadanie historii**”, Gabi Buzek-Garzyńska, ekspozycja: 19.04.2022 r. – 20.06.2022 r.,
15. „**Obrazy z lat 2019-2022**”, Lucjan Orzech, ekspozycja: 26.04.2022 r. – 13.06.2022 r., wystawa połączona z wernisażem, 45 uczestników,
16. „**Jest w górach tyle piękna i w tylu postaciach, że trudno to wyrazić**”, wystawa zbiorowa, ekspozycja: 11.04.2022 r. – 1.06.2022 r.,
17. „**Barwne emocje**”, Z. Gacek, ekspozycja: 6.04.2022 r. – 17.05.2022 r.,
18. „**Zamiętałość dumy w osamotnieniu**”. Współpraca Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie, Studenckie Koło Naukowe Polonistów Muzeum HERstorii Sztuki, Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, ekspozycja: 20.04.2022 r. – 26.06.2022 r., wystawa połączona z wernisażem, 52 uczestników,
19. „**Bułgaria oczami Polaków**”. Współpraca Bułgarski Instytut Kultury, ekspozycja: 17.05.2022 r. – 4.07.2022 r.,
20. „**Wystawa pokonkursowa finalistów i laureatów VII edycji Konkursu Fotografii Teatralnej**”. Współpraca Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, ekspozycja: 23.05.2022 r. – 13.09.2022 r.
21. „**Motanka - ukraińska lalka amulet**”. Współpraca Fundacja Darem Dalej, ekspozycja: 24.05.2022 r. – 27.06.2022 r.,
22. „**Dzika Rumunia**”. Współpraca Towarzystwo Polsko-Rumuńskie w Krakowie, ekspozycja: 21.06.2022 r. – 28.09.2022 r.,
23. „**(Nie)obecność**”, J. Wylon, ekspozycja: 20.06.2022 r. – 25.07.2022 r., wystawa połączona z wernisażem, 34 uczestników,
24. „**Świat w szkicach. Urban Sketchers**”. Współpraca Urban Sketchers Poland, ekspozycja: 16.08.2022 – 11.09.2022 r., wystawa połączona z wernisażem, 30 uczestników,
25. „**Fastygi i emocje z sz... życia**”, M. Becla, ekspozycja: 18.08.2022 r. – 1.10.2022 r., wystawa połączona z wernisażem, 12 uczestników,
26. „**To lubię. Obrazy inspirowane „Balladami i romansami” Adama Mickiewicza**”, wystawa zbiorowa, ekspozycja: 31.08.2022 r. – 24.10.2022 r.,

- wystawa połączona z wernisażem, 20 uczestników,
- 27. „Pasteliści na bis”**, ekspozycja: 2.09.2022 r. – 7.11.2022 r., wystawa połączona z wernisażem, 29 uczestników,
- 28. „Dekady w cieniu”**, Ł. Gwiżdż, ekspozycja: 6.09.2022 r. – 22.10.2022 r., wystawa połączona z wernisażem, 32 uczestników,
- 29. „Takie trio”**, M. Leśniak, M. Bieleń, J. Bajgrowicz, ekspozycja: 7.09.2022 r. – 7.11.2022 r., wystawa połączona z wernisażem, 73 uczestników,
- 30. „Zaczarowany las”**, I. Kozłowska, ekspozycja: 14.09.2022 r. – 18.10.2022 r.,
- 31. „Wspomnienie lata”**, wystawa prac laureatów konkursu plastycznego. Współpraca TSSP im. P. Michałowskiego, ekspozycja: 20.10.2022 r. – 18.11.2022 r.,
- 32. „Spotkanie z polskimi legendami”**, wystawa prac laureatów konkursu plastycznego. Współpraca Centrum Młodziem im. Dr Henryka Jordana w Krakowie, ekspozycja: 17.11.2022 r. – 31.12.2022 r., wystawa połączona z wernisażem, 112 uczestników,
- 33. „Nie tylko martwa natura”**, M. Gawęł, ekspozycja: 11.10.2022 r. – 4.12.2022 r., wystawa połączona z wernisażem, 43 uczestników,
- 34. „Ilustracje Stepana Zavrela”**. Współpraca Wydawnictwo Tatarak, ekspozycja: 11.10.2022 r. – 12.12.2022 r.,
- 35. „Ballady i romanse. Marianna Sztyma”**. Współpraca Fundacja Czas Dzieci, ekspozycja: 10.10.2022 r. – 2.11.2022 r.,
- 36. „Publikacje romantyczne Księgarni Akademickiej”**. Współpraca Księgarnia Akademicka, ekspozycja: 13.10.2022 r. – 30.12.2022 r.,
- 37. „Portrety kobiet”**. I. Kozłowska, ekspozycja: 2.11.2022 r. – 3.01.2023 r., 16.11.2022 r., wystawa połączona z wernisażem, 21 uczestników,
- 38. „Twórczy opór”**. Wystawa zbiorowa, ekspozycja: 7.11.2022 r. – 10.01.2023 r.,
- 39. „Dzień wojny”**, K. Valko, ekspozycja: 6.12.2022 r. – 17.01.2023 r., wystawa połączona z wernisażem, 10 uczestników,
- 40. „Małopolskie Dziedzictwo kulturowe i naturalne w obrazach”**.

Wystawa zbiorowa, ekspozycja: 23.11.2022 r. – 8.01.2023 r., wystawa połączona z wernisażem, 150 uczestników,

41. „Timisoara”, ekspozycja: 28.11.2022 r. – 31.01.2023 r.,

42. „Prof. Petyr Dinekow (1910-1992)”, ekspozycja: 30.11.2022 r.– 17.01.2023 r., wystawa połączona z wernisażem, 36 uczestników,

43. „Sycylia”, Z. Zalewska, ekspozycja: 29.11.2022 r. – 16.01.2023 r.,

44. „Irpień”, M. Kravchenko, ekspozycja: 15.12.2022 r. – 20.12.2022 r.,

45. „Charków”, N. Daletskyi, ekspozycja: 15.12.2022 r. – 20.12.2022 r.,

46. „Wystawa naszymi ukraińskimi”, M. Kamionka, ekspozycja: 15.12.2022 r. – 20.12.2022 r.,

47. „Stary rok mija, marzenia zostają”, S. Osvita, ekspozycja: 16.12.2022 r. – 20.01.2023 r., wystawa połączona z wernisażem, 100 uczestników,

48. „Wystawa modeli 3d”, stała ekspozycja.

Wypożyczenie wystaw do innych bibliotek:

1. Lasy nasze dziedzictwo – M-GBP w Alwerni,

2. Norwegia – M-GBP w Alwerni, PiMBP w Olkuszu,

3. Kottun, cóż to za okaz? – PiMBP w Olkuszu, BiOAK w Gotczy, M-GBP w Alwerni, GBP w Starej Wsi,

4. Manhatan – XLI Liceum Ogólnokształcące im. Księdza Jana Twardowskiego w Krakowie,

5. Wenecja – XLI Liceum Ogólnokształcące im. Księdza Jana Twardowskiego w Krakowie, M-GBP w Alwerni

6. Las – strażnik Niepodległej – GBP w Starej Wsi, BiOAK w Gotczy,

7. Poeci Krakowa – BiOAK w Gotczy, GBP w Starej Wsi,

8. Rwanda – fotografie Andrzeja Kalinowskiego – BiOAK w Gotczy, PiGBP w Jerzmanowicach, PiMBP w Olkuszu,

9. Prowansja – PiGBP w Jerzmanowicach,

10. Pejzaż cztery pory roku – PiGBP w Jerzmanowicach,

11. Przypadkiem – GBP w Czernichowie,

- 12. Koty** – ilustracje Macieja Zielińskiego – BiOAK w Gołczy, GBP w Starej Wsi,
- 13. Przyroda w obrazkach** – XLI Liceum Ogólnokształcące im. Księdza Jana Twardowskiego w Krakowie,
- 14. Meksyk** – fotografie Andrzeja Kalinowskiego – BiOAK w Gołczy, PiMBP w Olkuszu,
- 15. Historyczne Ogrody Małopolski** – M-GBP w Alwerni,
- 16. Pocztówki z podróży. Gruzja** – M-GBP w Alwerni,
- 17. Filozofia kreski i koloru** – BiOAK w Gołczy, PiMBP w Olkuszu,
- 18. Lanckorona** – BiOAK w Gołczy,
- 19. Bezczelna łatwość pięknych wierszy** – krakowskie inscenizacje teatralne Balladyny Juliusza Słowackiego – GBP w Czernichowie.
- 20. Ilustracje Stepana Zavrela** – PiGBP w Jerzmanowicach.

DZIAŁALNOŚĆ OŚWIATOWA

„Wkoło tłumaczeń”

12-13.05.2022 r. „Studenckie Warsztaty Tłumaczeniowe, cykliczne wydarzenie organizowane przez studentów zrzeszonych w kołach naukowych działających przy Wydziale Filologicznym i Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, 40 uczestników.

„Jakie tajemnice kryje ormiański alfabet?”

14.05.2022 r. prezentacja alfabetu ormiańskiego, warsztaty kaligrafii, pisanie ormiańskimi literami. Współpraca Armenian Foundation, 20 uczestników.

„Sztuka planowania czasu”

19.05.2022 r., warsztaty poświęcone umiejętnościom prawidłowego zarządzania czasem, wyznaczania celów oraz osiągnięcia rezultatów. Współpraca Wojewódzki Urząd Pracy, 4 uczestników.

„Własna firma – zanim zrealizujesz pomysł”

6.06.2022 r., szkolenie, na którym poruszone zostały zagadnienia z obszarów: własne cechy i predyspozycje, pomysł na firmę, formalności związane z rejestracją. Współpraca Wojewódzki Urząd Pracy, 3 uczestników.

„Oil City: galicyjska gorączka czarnego złota”

Lekcja przedsiębiorczości połączona z rozgrywką gry symulacyjnej Oil City, warsztaty dla uczniów na temat przemysłu naftowego w Małopolsce oraz biznesu i przedsiębiorczości, prowadzone przy pomocy gry „Oil City: galicyjska gorączka czarnego złota”, 2 spotkania (9.06, 1.12.2022 r.), 27 uczestników.

„Manufaktura kariery. Jak zaplanować swoją drogę?”

14.06.2022 r. szkolenie z narzędziami coachingowymi, podczas którego uczestnicy dowiedzieli się jak rozumieć udaną karierę i jakie podjąć kroki by osiągnąć zamierzony cel oraz uzyskać realną zmianę w życiu, 2 uczestników.

Dawne Komputery i Gry

W dniach 25-26.06 oraz 3-4.12.2022 r., kolejny już raz Arteteka WBP w Krakowie zaprosiła wszystkich zainteresowanych na współorganizowany festiwal – jedno z największych tego typu wydarzeń w Polsce, któremu towarzyszy klimat minionych lat. Wydarzenie było współorganizowane przez Fundację Promocji Retroinformatyki „Dawne Komputery i Gry”. W 2 edycjach wydarzenia uczestniczyło 960 osób. Zorganizowane zostały m.in.: Konkurs przechodzenia Super Mario lvl 1-1 na czas do góry nogami, Turniej Worms Armageddon (online), Turniej Mario Kart 64, Turniej PONG, Konkurs przechodzenia Super Mario lvl 1-1 na czas do góry nogami, Turniej Donkey Konga, Turniej PONG.

„Dokumenty aplikacyjne – Twoją wizytówką u pracodawcy”

30.07.2022 r., szkolenie dotyczące poprawnego tworzenia dokumentów aplikacyjnych. Współpraca Wojewódzki Urząd Pracy (WUP), 5 osób.

Warsztaty Qubitrix / Creative constructions with blocks

10.09.2022 r. kreatywne budowanie z klocków konstrukcyjnych. Współpraca Derstone sp. z o. o, 40 osób.

„Biznes z Małopolską w tle”

To warsztaty, w czasie których uczestnicy poznają region Małopolski oraz rozwijają kompetencje z zakresu przedsiębiorczości, dzięki rozgrywce w ekonomiczną grę symulacyjną „Chłopska Szkoła Biznesu”, 2022 r. odbyły się dwa spotkania (27.10, 8.12.2022 r.), 45 uczestników.

Światowy Tydzień Przedsiębiorczości (Global Entrepreneurship Week)

Ogólnoswiatowa inicjatywa, mająca na celu promowanie idei „bycia przedsiębiorczym” wśród młodych ludzi. W dniach 14-17.11.2022 r., w bibliotece w ramach wydarzenia organizowanego we współpracy z Wojewódzkim Urzędem Pracy i Urzędem Marszałkowskim Województwa Małopolskiego odbyły się 3 spotkania, w których uczestniczyło 12 osób:

- 14.11.2022 r., „ABC przedsiębiorczości – czyli jak zarejestrować firmę?”, spotkanie informacyjne dotyczące rejestracji jednoosobowej działalności gospodarczej,
- 15.11.2022 r., „Tworzenie strategii innowacyjnej firmy od zera”, szkolenie skierowane głównie do początkujących przedsiębiorców dotyczące zarządzania biznesem w oparciu o tworzenie wartości dla klienta, warsztaty poświęcone pojęciu udanej kariery i kroków jakie należy podjąć by osiągnąć zamierzony cel,
- 17.11.2022 r., „Manufaktura Kariery – jak zaplanować swoją drogę zawodową?”,

„Jeden naród o dwóch sztandarach”

We współpracy z Towarzystwem Polsko-Rumuńskim w Krakowie biblioteka zorganizowała dwa spotkania (17.11, 18.11.2022 r.) wokół wystawy „Jeden naród o dwóch sztandarach”, 26 uczestników.

„Poniedziałkowych Spotkań z historią”

W ramach „Poniedziałkowych Spotkań z historią” organizowanych we współpracy z wydawnictwem Avalon w bibliotece odbyło się 6 spotkań (3 online, 3 stacjonarnie), w których uczestniczyło 268 osób:

- 24.01.2022 r. spotkanie z dr Peterem Jokesem,
- 28.02.2022 r., „O Bolesławie Wstydlwym”,
- 28.02.2022 r., „Nauki pomocnicze historii czy Nauki zasadnicze historii?”,
- 25.04.2022 r., Petr Jokes „Czesi. Przewodnik po historii narodu i państwa”,

- 23.05.2022 r., „Co można opowiedzieć ubiorem?”
- 28.05.2022 r., „Co można opowiedzieć ubiorem?”

„Antoni Kępiński i Józef Tischner – wzajemne inspiracje”

12.10.2022 r. wydarzenie w ramach Human Week, organizowane we współpracy ze Stowarzyszeniem na Rzecz Rozwoju Psychiatrii i Opieki Środowiskowej, 43 osoby, online w wydarzeniu uczestniczyło 25 osób.

„Extinction Internet”

Wykład Geerta Lovinka odbył się w bibliotece 5.12.2022 r. Współpraca Wydział Intermediów ASP w Krakowie, Katedra Performatyki UJ, Fundacja 36,6, 70 uczestników.

Spotkania Chustomam

We współpracy z Krakowskim Stowarzyszeniem KRASNO biblioteka zorganizowała 7.12.2022 r., „Chustomikotajki”, przedświąteczne spotkanie chustomam połączone z prezentacją nosidełek i chust, możliwością skorzystania z pomocy doradców, wymianą własnoręcznie wykonanych upominków, 41 uczestników.

Inne spotkania edukacyjne organizowane w WBP w Krakowie:

- 9.03.2022 r., szkolenie dotyczące digitalizacji fotografii dla pracowników Opery Krakowskiej, 2 uczestników,
- 20.04.2022 r., Szkolenie dla Pracowników Teatru Ludowego w Krakowie dotyczące tworzenia opisów merytorycznych do zeskanowanych dokumentów z Archiwum Artystycznego Teatru Ludowego w Krakowie, 5 uczestników,
- 20.05.2022 r., Rejestracja do wyścigu „racethroughpoland 4”, Race Through Poland to długodystansowy wyścig kolarski, wiodący przez najpiękniejsze, a jednocześnie najbardziej wymagające górskie przełęcz

- Polski i jej okolic. Współpraca Race Through Poland, 426 uczestników,
- 30.08.2022 r., spotkanie w ramach programu Erasmus+Job shadowing z bibliotekarkami z Rumunii, 3 osoby,
 - 29.09.2022 r., Konferencja dla organizacji pozarządowych. Współpraca Biuro Inicjatyw Społecznych, 85 uczestników,
 - 18.11.2022 r., wizyta studyjna pracowników instytucji kultury, która była jednym z punktów konferencji „Badania w sektorze kultury”, poświęconej szeroko rozumianej dostępności. Współpraca Zakład Zarządzania Kulturą w Instytucie Kultury Uniwersytetu Jagiellońskiego, 15 osób,
 - 5.12.2022 r., Spotkanie dotyczące wolontariatu. Współpraca Małopolski Instytut Kultury, 25 uczestników,
 - 7.12.2022 r., Szkolenie dla koordynatorów. Współpraca Fundacja Zustricz, 15 osób.
 - „Rowerem do pracy”, biblioteka włączyła się w akcję zachęcania pracowników do dojeżdżania do pracy rowerem, organizowaną przez Urząd Miasta Krakowa, 24 osoby.

Zajęcia ze studentami:

- 7.04.- 9.12.2022 r., online, spotkanie ze studentami Instytutu Spraw Publicznych UJ, prezentacja wybranych aspektów funkcjonowania biblioteki, 50 uczestników.
- „Bazy. Dziedzictwo narodowe”, 27.04.2022 r. odbyło się szkolenie dla studentów Uniwersytetu Jagiellońskiego, 20 uczestników.
- Praktyki studenckie – 9 osób

W WBP w Krakowie odbywały się spotkania językowe dla Polaków i obcokrajowców.

Meet me in the library

Od 2012 r. WBP w Krakowie we współpracy ze STRIM – Stowarzyszeniem

Rozwoju i Integracji Młodzieży realizuje projekt w ramach Programu Unii Europejskiej: Europejski Korpus Solidarności. W 2022 r. trwały dwie edycje projektu, w ramach których biblioteka gościła wolontariuszy z Włoch, Hiszpanii i Francji prowadzących zajęcia językowe. Ogółem w ramach zajęć 2022 r. odbyło się w 17 tematach, 38 cykli szkoleniowych, w których udział wzięło 419 osób:

- „Ciao bambino” – spotkania z językiem włoskim dla mam z dziećmi (poziom podstawowy) – 3 cykle, 31 spotkań online, 20 osób,
- „No problem” – spotkania z językiem angielskim dla dzieci (poziom podstawowy) – 6 cykli, 68 spotkań (online i stacjonarnych), 69 osób,
- „Nice to meet you” – spotkania z językiem angielskim dla młodzieży (od 13 do 20 lat) (poziom pre-intermediate) – 2 cykle, 19 spotkań, 7 osób,
- „Salut” – spotkania z językiem francuskim dla młodzieży w wieku od 13 do 20 lat (poziom podstawowy) – 1 cykl, 12 spotkań, 11 osób,
- „Hasta mañana” – spotkania z językiem hiszpańskim dla młodzieży w wieku od 13 do 20 lat (poziom podstawowy) – 1 cykl, 8 spotkań, 10 osób,
- „’O sole mio” – spotkania z językiem włoskim dla osób dorosłych (poziom średnio zaawansowany) – 2 cykle, 20 spotkań, 24 osoby,
- „Level up” – spotkania online z językiem angielskim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany) – 3 grupy, 30 spotkań, 34 osoby,
- „Merci beaucoup” – spotkania z językiem francuskim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany) – 1 cykl, 8 spotkań, 10 osób,
- „Mucho gusto” – spotkania online z językiem hiszpańskim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany) – 1 cykl, 10 spotkań, 9 osób,
- „Bonjour!” – spotkania online z językiem francuskim dla osób 18+ (poziom podstawowy) – 1 cykl, 8 spotkań, 9 osób,
- „Le Rendez-Vous” – spotkania z językiem francuskim dla seniorów (poziom podstawowy plus) – 2 cykle, 14 spotkań, 23 osoby,
- „Dulce Vida” – spotkania z językiem hiszpańskim dla seniorów (poziom

- podstawowy) – 1 cykl, 10 spotkań, 9 osób
- „Easy English” – spotkania z językiem angielskim dla seniorów (poziom podstawowy) – 4 cykle, 63 spotkania, 33 osoby,
 - „Bella Italia” – spotkania z językiem włoskim dla seniorów (poziom podstawowy plus) – 2 cykle, 22 spotkania, 28 osób,
 - „Bonjour” – spotkania z językiem francuskim dla osób 18+ (poziom podstawowy) – 4 grupy, 54 spotkania online, 48 osób,
 - „C'est la vie” – spotkania z językiem francuskim (poziom średniozaawansowany) – 3 grupy, 28 spotkań online, 37 uczestników.
 - „Parole, parole” – spotkania z językiem włoskim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany) – 1 cykl, 11 spotkań online, 13 osób.
 - Wolontariusze prowadzili również blog „Rajska blog”.

Do różnych grup wiekowych kierowane były zajęcia z języka angielskiego:

- English Corner – konsultacje z języka angielskiego (poziom średnio zaawansowany) – 1 cykl, 10 spotkań, 8 osób,
- „Czasowniki to be i have got, struktura there is, there are”, zajęcia z cyklu Help desk – Indywidualna pomoc w nauce języka angielskiego dla uczniów szkoły podstawowej, 1 uczestnik.
- „Help desk - indywidualna pomoc w nauce języka angielskiego dla uczniów szkoły podstawowej”, w 2022 odbyło się spotkanie na temat „Czasowniki to be i have got, struktura there is, there are”, 1 osoba,

Spotkanie klubu dyskusyjnego w języku angielskim, 20 osób.

Wszyscy zainteresowani mogli także wziąć udział w zajęciach z języka polskiego:

- Spotkania online z kulturą i językiem polskim dla obcokrajowców (poziom podstawowy) 18+, 1 cykl, 26 spotkań, 9 osób,
- Spotkania z kulturą i językiem polskim dla obcokrajowców (poziom

- podstawowy) 18+, 1 spotkanie, 16 osób,
- Konsultacje online: język polski dla obcokrajowców (poziom podstawowy) 18+, 5 spotkań, 2 uczestników,
 - Konsultacje: język polski dla obcokrajowców (poziom podstawowy) 18+, 17 spotkań, 6 uczestników.

„DIY- Działaj!”

Ponadto wszyscy zainteresowani rękodziełem mogli uczestniczyć w zajęciach z cyklu „DIY- Działaj!” – (DIY – dla dzieci i młodzieży, DIY – Świąteczne warsztaty), odbyły się 3 spotkania, 16 uczestników.

Rajska dla Ukrainy

W związku z toczącą się wojną w Ukrainie biblioteka przygotowała szereg usług skierowanych do uchodźców pod hasłem „Biblioteczne wsparcie i pomoc”, poza wymienionymi w sprawozdaniu spotkaniami biblioteka realizowała zakup literatury ukraińskiej, udostępniła Serwis Prawo. pl połączony z Bazą prawną LEX (dostęp również w języku ukraińskim). Utworzone zostały: Centrum Kontakt z Bliskimi oraz Kącik Integracyjny Rodzin z Ukrainy. W Centrum Kontakt z Bliskimi istnieje możliwość bezpłatnego skorzystania z Internetu lub odbycia wideorozmowy z bliskimi z Ukrainy (komputery i klawiatury z językiem ukraińskim). Zostały udostępnione również miejsca do pracy z własnym komputerem. Centrum zapewnia dostęp do ksero i drukarki. Kącik Integracji Rodzin z Ukrainy to bezpłatna przestrzeń przystosowana dla rodzin z dziećmi, w której można skorzystać z przygotowanych zabawek oraz leżaków (korzystało z nich średnio ok. 20 osób dziennie).

Do obywateli Ukrainy skierowane zostały spotkania i warsztaty:

- Zajęcia integracyjne dla dzieci uchodźców z Ukrainy - gry i zabawy integracyjne, nauka podstawowych polskich zwrotów, wykonywanie prac plastycznych, zapoznanie z najbardziej znanymi legendami krakowskimi, zapoznanie z polskimi zwyczajami i tradycjami wielkanocnymi,

- 3 spotkania, 91 uczestników,
- „Świt” – terapia przez sztukę, warsztaty plastyczne dla dzieci z Ukrainy. Współpraca Fundacja AYA Found, 2 spotkania, 17 osób,
 - Spotkania z kulturą i językiem angielskim dla młodzieży z Ukrainy, 1 cykl, 7 spotkań, 7 uczestników,
 - „Gramy w Arte dla Ukrainy”, wydarzenie poświęcone grom planszowym i integracji społeczności, 15 uczestników,
 - Spotkania Klubu Nastolatka „Dzień dobry, jesteśmy z Ukrainy”, 10 spotkań, 9 uczestników,
 - Spotkania Chustomam. Współpraca Krakowskie Stowarzyszenie KRASNO: w dniach 29.03 i 2.04.2022 r., podczas zajęć z wiązania chust dla dzieci, doradczynie z Krakowskiego Stowarzyszenia Dzieci KRASNO wspierały mamy z Ukrainy. Do potrzebujących trafiły nosidła i chusty, część pozostało w bibliotece, aby zgłaszające się tam codziennie rodziny, mogły z nich skorzystać, 2 spotkania, 27 uczestników,
 - „Zrób z nami lalkę motankę i zaplataj dobro”. We współpracy z Fundacją Darem Dalej, biblioteka zorganizowała warsztaty z tworzenia ukraińskich lalek Motanek, które są elementem dużej pomocowej akcji „Zrób z nami lalkę Motankę i zaplataj dobro”, zapoczątkowanej przez fundację, zaangażowane zostały w nią ukraińskie, polskie i niemieckie mistrzynie - twórczynie tradycyjnych ukraińskich lalek MOTANEK, 2 spotkania, 55 uczestników,
 - „Książki dla przedszkolaków z Ukrainy”, spotkanie połączone z wręczeniem książek dla najmłodszych czytelników. Współpraca Ministerstwo Spraw Zagranicznych Ukrainy, 40 uczestników,
 - „Dwa żywioły”, warsztaty dla dzieci z Ukrainy. Współpraca Cogiteon, 6 osób
 - Koncert muzyki ukraińskiej. Współpraca Fundacja Zustricz, 63 osoby,
 - Kurs języka polskiego dla Ukraińców. Współpraca Fundacja Zustricz, 2 spotkania, 34 uczestników.

Ponadto do obywateli Ukrainy skierowane były spotkania w ramach realizowanych w bibliotece projektów:

- Projekt „Biblioteka dla każdego. Łódź, Gdynia, Kraków, Bergen – różne miasta, wspólna idea. Zwiększenie dostępu do kultury – modelowe rozwiązania polskie i norweskie”:
 - 8.06.2022 r., „Jednoosobowa działalność gospodarcza w Polsce”, w cyklu „Spotkania eksperckie dla migrantów”, 40 uczestników,
 - 15.06.2022 r., „Zasady działania systemu opieki zdrowotnej w Polsce”, w cyklu „Spotkania eksperckie dla migrantów”, 20 uczestników,
 - 21.06.2022 r., „Zasady księgowości w Polsce”, w cyklu „Spotkania eksperckie dla migrantów”, 58 uczestników,
 - 23.06, 30.06.2022 r., „Jak dobrze napisać CV”, w cyklu „Spotkania eksperckie dla migrantów”, 68 uczestników.
 - Spotkania w cyklu „Porozmawiajmy przy stole – Ukraina”, 10 spotkań, 8 uczestników,
 - Klub dyskusyjny dla uchodźców w terenów Ukrainy, 11 spotkań, 178 uczestników: WBP w Krakowie wspólnie z Biblioteką Gdynia,
 - Spacerzy literackie po Krakowie: w języku ukraińskim (35 uczestników), w PJM (5 uczestników), w języku angielskim (6 uczestników),
 - Ponadto w bibliotece, od kwietnia, w dni powszednie, odbywały się Spotkania Ukraińskiego Klubu Artystycznego. Współpraca Smart Osvita.
- Projekt „Biblioteka dla wszystkich. Równi, różni, ważni”:
 - spotkania z kulturą i językiem angielskim dla młodzieży z Ukrainy, 4 spotkania, 7 uczestników,
 - Porozmawiajmy – dyskusyjny klub polsko-ukraiński – 17 spotkań, 10 uczestników,
 - Cyfrowe centrum edukacji i pomoc w nauce dla dzieci i młodzieży z Ukrainy uczących się w polskich szkołach i ukraińskich szkołach online, 30 spotkań, 5 osób.

We współpracy z Fundacją Zustricz, prowadzona była ponadto akcja zbierania i dystrybucji darów dla uchodźców z Ukrainy. Zebrano i wydano potrzebującym m.in.: wózki, foteliki samochodowe, nosidełka, przewijaki, łóżeczka, materace, pościel, koce, poduszki, śpiworki, wanienki, ubrania, buty, zabawki, leki, środki higieny, książeczki itp. – łącznie prawie 2 500 akcesoriów.

DZIAŁANIA NA RZECZ GRUP ZAGROŻONYCH WYKLUCZENIEM SPOŁECZNYM

Aktywizacja seniorów

W 2022 r. biblioteka kontynuowała działania kulturalno-edukacyjne w ramach Szkoły @ktywnego Seniora – S@S, prowadzone na rzecz osób starszych. Większość działań realizowana była dzięki zaangażowaniu wolontariatu.

- kursy komputerowe – razem 10 tematów, 16 cykli szkoleniowych, 122 spotkania, 122 przeszkolone osoby:
- „Gry logiczne dla seniorów” – 2 cykle, 14 spotkań, 18 uczestników,
- „Zoom od podstaw czyli jak uczestniczyć w zajęciach zdalnych” – 4 cykle, 27 spotkań, 31 osób,
- „Facebook – jak zabezpieczyć swój profil” – 4 spotkania, 16 osób,
- „Sudoku i łamigłówki” – 2 cykle, 12 spotkań, 12 osób,
- „Obsługa Internetu – poziom średnio zaawansowany” – 1 cykl, 10 spotkań, 7 uczestników,
- „Efekty do zdjęć” – 2 cykle, 24 spotkania, 10 uczestników,
- „Obsługa smartfonów z systemem Android” – 1 cykl, 12 spotkań, 8 uczestników,
- „Usługi Google – asystent głosowy” – 1 cykl, 4 spotkania, 12 osób,
- „Profil zaufany” – 1 cykl, 4 spotkania, 10 osób,
- „Podstawy komputera i Internetu” – 11 spotkań, 6 osób.

Uzupełnieniem kursów komputerowych są szkolenia dostępne na platformie e-learningowej.

Spotkania dla seniorów w ramach S@S:

- Wykład organizowany we współpracy z Krakowskim Szpitalem Specjalistycznym im. Jana Pawła II w ramach projektu Pomyśl o mózgu – projekt profilaktyki chorób naczyń mózgowych – „Zdrowy tryb życia -

- osiągnięcie celów”, 25 osób,
- Brydż dla seniorów (poziom podstawowy), 12 spotkań, 20 uczestników,
 - Brydż dla seniorów (poziom zaawansowany), 5 spotkań, 3 uczestników,
 - 25.10.2022 r., „Skarby przeszłości – znaczki i monety”, 4 osoby,
 - „Książka w obiektywie Seniora. Pasja łączy ludzi”, 3 spotkania, 38 uczestników.
 - Spotkania online: „Moje drzewo genealogiczne i tworzenie archiwum cyfrowego”, 8 spotkań, 14 uczestników,
 - Spotkania online: „Literatura i miejsca - gdzie tworzyli pisarze i poeci w Polsce”, 5 spotkań, 14 uczestników,
 - Spotkania online: „Historia Rusi Kijowskiej”, 7 spotkań, 131 uczestników,
 - Spotkania online: Księstwo Halicko-Włodzimierskie. Historia Rusi Kijowskiej, 6 spotkań, 54 uczestników,
 - Spotkania online: Historia ukraińskiego kozactwa, 4 spotkania, 47 uczestników,
 - Wykłady: „Kanada – kraj żywicą pachnący” (cz. 1 i 2), „Toronto – kulturalna stolica Kanady”, „Rumunia – piękna i różnorodna”, 4 spotkania, 78 uczestników,
 - „Easy English” – spotkania z językiem angielskim dla seniorów (poziom podstawowy) – 1 cykl, 11 spotkań, 9 uczestników.

Działania na rzecz osób z niepełnosprawnościami

Na stronie internetowej biblioteki, znajduje się zakładka „Biblioteka bez barier” zawierająca najważniejsze informacje dla osób z niepełnosprawnościami, które chciałyby skorzystać z naszej oferty. Umieszczony został także krótki film w Polskim Języku Migowym zawierający podstawowe informacje o Bibliotece. Znajduje się tam również baza linków „Uczestnictwo osób z niepełnosprawnościami w kulturze”, przygotowana przez zespół Czytelni Informacji Naukowej i Bibliograficznej, w której można znaleźć bieżące informacje na temat wydarzeń kulturalnych z udziałem osób

z niepełnosprawnością wzroku, słuchu i ruchu.

Czytelnicy WBP w Krakowie z potwierdzoną orzeczeniem lekarskim niepełnosprawnością mogą korzystać z usługi IBUK Libra Light.

W toalecie dostępnej na parterze biblioteki oraz w Artetece zainstalowana została sygnalizacja przyzywowa. We wszystkich drzwiach wewnętrznych na korytarzach (pełniących funkcję przegród ognioodpornych) zainstalowano tzw. elektrotrzymacze do drzwi przeciwpożarowych – dzięki temu skrzydła drzwi są otwarte na stałe i nie trzeba ich każdorazowo otwierać, co ułatwia przemieszczanie się po budynku osobom poruszającym się na wózkach.

Pracownicy biblioteki uczestniczą w nauce Polskiego Języka Migowego.

Spotkania Tyfloklubu Rajska

Spotkania skierowane są do osób dorosłych z dysfunkcją wzroku, w 2022 r. odbyły się 4 spotkania, w których uczestniczyło 19 osób:

- 31.03.2022 r., „Wokół powieści kryminalnych Wojciecha Chmielarza”,
- 16.06.2022 r., „Powieści obyczajowe Agnieszki Krawczyk”,
- 14.07.2022 r., dyskusja na temat książek Olgi Tokarczuk,
- 29.09.2022 r., dyskusja o książkach podróżniczych Beaty Pawlikowskiej.

Literackie faworytki

Zajęcia połączone z warsztatami polegające na prezentacji multimedialnej wybranego tekstu kultury wzbogaconej ciekawymi ilustracjami, głównym zajęć jest prosta interpretacja tekstu, która pozwala osobom niepełnosprawnym wydobyć sens prezentowanego utworu, w 2022 r. w bibliotece odbyło się 5 spotkań, w których uczestniczyło 65 osób:

- „Czy kłamstwo się opłaca?”, zajęcia dla uczniów Zespołu Szkół Specjalnych nr 14, 12 uczestników,
- Zajęcia dla uczniów Zespołu Szkół i Placówek pn. „Centrum dla Niewidomych i Słabowidzących” w Krakowie w ramach konkursu „Faworytkowy Król 2022”, 10 uczestników,

- „Kwiat paproci” - na podstawie baśni J. I. Kraszewskiego, zajęcia dla uczniów kl. VI-VIII z ZSS nr 4 w Krakowie, 12 uczestników,
- „Mały Książę” - na podstawie opowieści A. de Saint-Exupery, zajęcia dla uczniów kl. VI-VIII z ZSS nr 4 w Krakowie, 25 uczestników,
- „Pies Baskervillów” – na podstawie opowiadania A. C. Doyle’a, zajęcia dla uczniów kl. VI-VIII z ZSS nr 4 w Krakowie, 6 uczestników.

Wielkanocna pocztówka 2022

Konkurs skierowany do uczniów 11+ ze specjalnych ośrodków szkolno-wychowawczych w Krakowie. Jego celem była aktywizacja środowiska osób z niepełnosprawnościami, popularyzowanie polskich tradycji świątecznych oraz zaprezentowanie artystycznych dokonań młodzieży. Nadesłane prace zostały wyeksponowane w przestrzeni Biblioteki oraz na stronie www biblioteki, 50 uczestników,

Klub Aktywności

W dniach 11 i 18.10.2022 r. niepełnosprawni uczestnicy Środowiskowego Domu Samopomocy „Klub Aktywności” Bieżanów, zwiedzili kolejno: bibliotekę i Artetekę, poznali sposób zapisu, zbiory i sposób ich wypożyczania w wybranych agendach, 10 uczestników.

Nieosiągalne nie istnieje

24.11.2022 r., w bibliotece odbyło się spotkanie integracyjne z Angeliką Chrapkiewicz-Gądek „Nieosiągalne nie istnieje. Wokół książki Zdobądź swój szczyt. Wystąpienie inspiracyjne”, 100 osób.

Kultura bliżej

Biblioteka realizowała w 2022 r. projekt „Kultura bliżej. Poprawa dostępności usług i zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie dla osób ze szczególnymi potrzebami”, program „Kultura bez barier” realizowany

w ramach Osi priorytetowej IV. Innowacje społeczne i współpraca ponadnarodowa, Działanie 4.3 Współpraca ponadnarodowa Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój na lata 2014-2020 przez PFRON, w ramach projektu w bibliotece odbyły się:

- 23.09.2022 r., spotkanie z Anną Łaciną, cykl warsztatów „Jak zostałam pisarką”, 50 osób,
- 08.12.2022 r., spotkanie autorskie z Krystyną Mirek cykl warsztatów „Jak zostałam pisarką”, 15 osób.

DOSKONALENIE ZAWODOWE

Doskonalenie zawodowe pracowników WBP w Krakowie

Działanie realizowane było poprzez udział w konferencjach i szkoleniach organizowanych przez WBP w Krakowie oraz inne biblioteki i instytucje w Polsce.

W ramach szkoleń wewnętrznych pracownicy uczestniczyli w szkoleniach:

- Dodawanie napisów do filmów,
- Szkolenie z pierwszej pomocy przedmedycznej,
- Szkolenie z obsługi aparatu, zasad kompozycji w fotografii oraz trybu manualnego,
- Ochrona danych osobowych,
- Szkolenie z zachowania poufności informacji,
- Covid-19– 3 osoby,
- Praca w przestrzeni komputerowej,
- Opracowanie haseł przedmiotowych na podstawie teczek regionalnej kartoteki tekstowej, dotyczącej Krakowa w systemie Prolib,
- Obsługa książkomatu,
- Szkolenie z obsługi Wypożyczalni i Pracowni Informatycznej,
- Szkolenie z obsługi Punktu Informacyjnego,
- Promocja w bibliotece,
- Po co nam ocena pracownicza?,
- Prawo autorskie, w tym prawo w działaniach online,
- Prolib – zapis,
- Rozwiązywanie konfliktów w pracy i postawy asertywne,
- Service Jam,
- Obsługa trudnego klienta,
- Zarządzanie zespołem,
- Komunikacja międzykulturowa. Wielokulturowość,

- Zapis centralny,
- Opracowanie haseł przedmiotowych na podstawie teczek kartoteki tekstowej, dotyczących zagadnień społeczno-polityczno-kulturalnych w systemie Prolib,
- Kodowanie z robotami photon,
- Kodeks etyki bibliotekarza i pracownika biblioteki,
- Biblioteka dostępna,
- Biblioteki publiczne w Polsce i Europie,
- Dokumenty dobrej jakości,
- Ja i użytkownik - zasady zachowania na stanowisku pracy,
- Kodeks etyki bibliotekarza i pracownika biblioteki,
- MBC i bazy elektroniczne w bibliotece,
- Niech się dowiedzą. Promocja w bibliotece,
- Obsługa systemu bibliotecznego,
- OPAC dla mistrzów, cz. 1 i 2,
- Prawo biblioteczne,
- Projekt to Twoja szansa,
- Przygotowywanie umów,
- Regulamin biblioteki,
- Skąd się biorą nowe rzeczy? Kupujemy i zamawiamy w bibliotece,
- Środowisko pracy IT,
- Zbiory. Co i dlaczego mam w swojej agendzie?

Szkolenia zewnętrzne pracowników WBP w Krakowie z następujących zagadnień:

- 4.01.2022 r., online, „NOWY POLSKI ŁAD Najważniejsze zmiany w obszarze płacowym obsługa zmian w Zintegrowanym Systemie Cogisoft”, organizator Cogisoft Systemy Komputerowe spółka z o.o., 1 osoba,
- 11.01, 4.03, 18.03, 22.03, 29.04, 13.05, 27.05, 23.06.2022 r., „Nie siedź, sieciuj. Regionalne sieci bibliotek”, organizator FRSl, 3 osoby,

- 18.01.2022 r., online, „Lex: obsługa i funkcjonalność Lex-a” organizator Wolters Kluwer, 8 osób,
- 19.01.2022 r., online, „Co z tą sztuką? O inicjatywach kulturalnych w wirtualnym świecie”, organizator FRSI, Fundacja Digital Creators, 1 osoba,
- 19.01, 16.02.2022 r., online, spotkanie robocze w ramach wsparcia FRSI dla DIM, 1 osoba,
- 20.01.2022 r., „Trendy i kompetencje przyszłości w bibliotece”, organizator FRSI, 1 osoba,
- 21.01.2022 r., „Po co nam ocena pracownicza?”, organizator FRSI, 1 osoba,
- 21.01.2022 r., „Na zdrowie! - jak zadbać o równowagę w życiu, relacjach i w świecie?”, organizator FRSI, 1 osoba,
- 21.01.2022 r., „Nie daj się wypalić! O wypaleniu zawodowym wśród bibliotekarek i bibliotekarzy”, organizator FRSI, 1 osoba,
- 24.01-13.03.2022 r., online, „Otwarte zasoby edukacyjne w bibliotece III edycja”, organizator Centrum Cyfrowe, 1 osoba,
- 2.02, 1.03, 28.06.2022 r., online, Spotkanie zespołu ds. formularza K-03, organizator Biblioteka Narodowe, 3 osoby,
- 3.02.2022 r., online, „Konkurs BLISKO – zasady pomysły dobre praktyki”, organizator Good Books, 1 osoba,
- 9.02.2022 r., online, „Erasmus+ Edukacja dorosłych”, organizator FRSI, 1 osoba,
- 24.02.2022 r., online, „Personal branding”, organizator Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, 1 osoba,
- 11.03.2022 r., online, „Nowa dokumentacja kas zapomogowo-pożyczkowych - odpowiedzialność, tworzenie, wdrożenie, audyty (...)”, organizator Presscom, 1 osoba,
- 16.03.2022 r., online, „Brunona Schulza życie po śmierci”, organizator Biblioteka Pedagogiczna w Toruniu, 1 osoba,
- 21.03.2022 r., online, „Gra Chronos Express”, organizator Pracownia Gier

- Szkoleniowych Sp. z o.o., 2 osoby,
- 22.03.2022 r., online, „Nowy program dotacyjny InwestorJA - cele, zasady i pomysły Postaw na młodych!”, organizator Good Books, 1 osoba,
 - 23.03.2022 r., online, „System Identyfikacji Wizualnej Województwa Małopolskiego”, organizator Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, 1 osoba,
 - 24-25.03.2022 r., online, konferencja „Cyfrowa Różnorodność. Biblioteka w świecie Technologii”, organizator Fundacja Centrum Cyfrowe, Centrum Edukacji Obywatelskiej, 10 osób,
 - 30.03, 6.04, 20.04, .2022 r., online, „Jakiej narracji chcemy”, organizator FRIS, 2 osoby,
 - 31.03.2022 r., „OSINT/OPSEC/podstawy analizy dezinformacji”, organizator Securitum/Sekurak, 1 osoba,
 - 4.04.2022 r., online, „Książki po ukraińsku dla dzieci”, organizator FRIS, 1 osoba,
 - 6.04.2022 r., online, „Jak powinny wyglądać sprawozdania”, organizator FRIS, 1 osoba,
 - 20.04.2022 r., online, „Zasady wynagradzania pracowników oraz regulamin wynagradzania”, organizator Wydawnictwo Prawo dla praktyków, 1 osoba,
 - 20.04.2022 r., online, „Jakich wskaźników potrzebujemy”, organizator FRIS, 1 osoba,
 - 21.04.2022 r., online, „Podatek dochodowy od osób prawnych w instytucjach kultury z uwzględnieniem pakietu Polski Ład”, organizator MODUS Centrum Wiedzy, 1 osoba,
 - 21.04.2022 r., online, „LABiB.pl Research personalny - informacja o ludziach w Sieci”, organizator FRIS, 2 osoby,
 - 25.04.2022 r., online, „Wyszukiwanie informacji pełnotekstowych”, organizator FRIS, 1 osoba,
 - 4.05.2022 r., online, „Jak robić lepszy użytek z tego, co mamy”, organizator

- FRSI, 2 osoby,
- 5.05.2022 r., online, „Prawo autorskie, w tym prawo w działaniach online”, organizator Human Skills, 19 osób,
 - 5.05.2022 r., online, „Solidarnie z Ukrainą - książki na trudne czasy”, organizator Muzeum POLIN, 2 osoby,
 - 11.05.2022 r., online, spotkanie organizacyjne w ramach projektu „Biblioteka dla każdego”, organizator FRSI, 2 osoby,
 - 16.05.2022 r., online, „Konflikt w grupie i postawy asertywne”, organizator MISTIA, 11 osób,
 - 16.05.2022 r., Kraków, zwiedzanie Biblioteki głównej AGH w ramach jubileuszu 100-lecia powstania biblioteki, 2 osoby,
 - 17.05, 19.05.2022 r., online, „Praktyczne wskazówki dotyczące prowadzenia badań cz. I i II”, organizator FRSI, 2 osoby,
 - 17.05.2022 r., online, „Salon Książki Krakowskiej. Urodziny Lucjana Rydla”, promocja publikacji „Rydlówka. Historie nieoczywiste”, organizator Muzeum Krakowa, 1 osoba,
 - 18.05.2022 r., online, „Dostępność na FB. Tekst alternatywny i napisy”, organizator GoodBooks, 1 osoba,
 - 19.05.2022 r., online, „Zasady ruchu w internecie, czyli podstawy cyberbezpieczeństwa”, organizator Spółdzielnia Otwartej Edukacji w bibliotece, 1 osoba,
 - 19.05.2022 r., online, „Złość-wróg czy sojusznik?”, organizator Human Skills, 3 osoby,
 - 24.05.2022 r., online, „Tydzień z klastrami”, organizator Krajowy Punkt Kontaktowy Programów Badawczych UE, 1 osoba,
 - 25.05.2022 r., online, „Digitalizacja archiwów kościelnych w Polsce. Dzieje metody osiągnięcia”, organizator Pracownia Inwentaryzacji i Digitalizacji Zabytków Uniwersytetu Papieskiego w Krakowie, 3 osoby,
 - 27.05.2022 r., Kraków, „Dzieci, młodzież, dorośli: instrukcja obsługi”, organizator Małopolski Instytut Kultury, 4 osoby,

- 2-3.06.2022 r., Bukowina Tatrzańska, „Szlakiem innowacji z SIGNATI”, organizator SIGNATI Sp. z o.o., 1 osoba,
- 6.06.2022 r., online, „Bezpieczeństwo w cyberprzestrzeni”, organizator NOVIKA, 1 osoba,
- 6.06.2022 r., online, „Męskie czytanie. Jak zachęcić mężczyzn do odwiedzenia biblioteki?”, organizator GoodBooks, 1 osoba,
- 8.06.2022 r., online, „6 kroków do asertywności i pewności siebie”, 1 osoba,
- 8.06.2022 r., online, „Społeczny potencjał bibliotek”, organizator Biblioteka Państwowej Uczelni Zawodowej we Wrocławiu, 1 osoba,
- 9.06.2022 r., online, „Wyczółkowski odnaleziony”, organizator Zamek Królewski na Wawelu, 1 osoba,
- 9-10.06.2022 r., Opole, XLI Spotkanie Zespołu ds.. Bibliografii Regionalnej ZG SBP, organizator WBP w Opolu, SBP, 2 osoby,
- 10.06.2022 r., online, konferencja „Rha for the blind in Poland”, organizator Fundacja „Szansa dla niewidomych”, 1 osoba,
- 13.06.2022 r., Kraków, „Wystawa Krakowskiego Salonu Ekonomicznego NBP”, organizator NBP, 1 osoba,
- 13-15.06.2022 r., Warszawa, „Biblioteka dla wszystkich: Równi Różni Ważni”, szkolenie w ramach projektu „Biblioteka dla każdego”, 2 osoby,
- 14.06.2022 r., Kraków, „Empuzjon”, spotkanie z Olgą Tokarczuk, organizator Krakowskie Biuro Festiwalowe, 1 osoba,
- 14.06.2022 r., Kraków, „17 mieć lat to nie grzech”, spotkanie autorskie z Martyną Pawłowską-Dymek, organizator Biblioteka Kraków, 1 osoba,
- 14.06.2022 r., online, „Podstawy archiwizacji zasobów WWW”, organizator Centrum Kompetencji Cyfrowych UW, 5 osób,
- 27.06.2022 r., online, „Analiza funkcjonowania bibliotek – narzędzia, które ułatwią ci prace”, organizator SBP, 1 osoba,
- 28.06.06.2022 r., Kraków, „HALT”, spotkanie autorskie z Jakubem Zającem, połączone z promocją książki, organizator Biblioteka Kraków, 1 osoba,

- 29.06.2022 r., Kraków, „HALT”, spotkanie autorskie z Jakubem Zającem, połączone z promocją książki, organizator Tłusty Druk, Reset Obywatelski, 1 osoba,
- 30.06.2022 r., online, „Poeta czy architekt. Rzecz o Teodorze Talowskim”, organizator Muzeum Krakowa, 1 osoba,
- 30.06-1.07.2022 r., online „Zarządzanie zespołem”, szkolenie w ramach projektu „Biblioteka dla każdego”, 5 osób,
- 7.07.2022 r., online, „Delegowanie i egzekwowanie zadań jako niezbędna umiejętność lidera instytucji kultury”, organizator GoodBooks, 1 osoba,
- 8.07.2022 r., online, „Obrzędowość Bojków i Łemków”, organizator Fundacja „Instytut Regionalny”, 1 osoba,
- 8.07.2022 r., Kraków, wieczór autorski Michała Stonawskiego. Historia przerażających opowieści zawartych w książce „Paranormalne egzorcyzmy”, 1 osoba,
- 8.07.2022 r., online, „Nowy Skarbiec Koronny”, organizator Zamek Królewski na Wawelu, 1 osoba,
- 20.08.2022 r., Kraków, warsztaty „Workshop on the Development of Digital Competence of University Teachers”, 1 osoba,
- 12-13.09.2022 r., Łódź, szkolenie w ramach projektu „Biblioteka dla Wszystkich: Różni, Równi, Ważni”, organizator Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, Save the Children, 3 osoby,
- 19-20.09.2022 r., Gdynia, „Biblioteka w kryzysie humanitarnym. (nie) konferencja Kierunek-wizerunek”, organizatorzy: MBP w Gdyni, WBP w Krakowie, Biblioteka Miejska w Łodzi, 2 osoby,
- 21.09.2022 r., online, „Instagram bez tajemnic - jak tworzyć Insta Rolki”, organizator Fundacja Good Culture Marcin Skrabka, 1 osoba,
- 22.09.2022 r., promocja książki Janusza Miki „Sekrety Krowodrzy”, organizator Biblioteka Kraków, 1 osoba,
- 22.09.2022 r., Warszawa, spotkanie szkoleniowe dla beneficjentów programu Erasmus+ Edukacja dorosłych - akredytowane projekty

- mobilności dorosłych osób uczących się i kadry edukacji dorosłych (KA121), organizator FRSE, 1 osoba,
- 24-25.09.2022 r., Łódź, 33. Międzynarodowy Festiwal Komiksu i Gier w Łodzi, organizatorzy: CENTRUM Komiksu i Narracji Interaktywnej, Stowarzyszenie Twórców Contur, Miasto Łódź, 1 osoba,
 - 26-27.09.2022 r., Biblioteka Kraków, konferencja „Nowy wspaniały świat bibliotek czy niepewne jutro”, 3 osoby,
 - 28.09.2022 r., online, X Spotkanie Zespołu Bibliografów Regionalnych pod hasłem „Praktyki i doświadczenia przy tworzeniu bibliografii regionalnych”, organizator Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Emilii Sukertowej-Biedrawiny w Olsztynie, 1 osoba,
 - 29.09.2022 r., Sucha Beskidzka, Szkolenie bibliografów regionalnych, organizator Biblioteka Suska, WBP w Krakowie, 4 osoby,
 - 7.10.2022 r., Uniwersytet Papieski w Krakowie, „W nowoczesnej pracowni digitalizacji”, 1 osoba,
 - 12-13.10.2022 r., online, „Chronienie dzieci przed skrzywdzeniem”, cz. 1 i cz. 2, szkolenie w ramach projektu „Biblioteka dla wszystkich. Równi, różni, ważni”. Organizator FRSl, 1 osoba,
 - 13.10.2022 r., online, Szkolenie z obsługi osób z niepełnosprawnościami w ramach projektu Małopolska Kultura Wrażliwa, organizator Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego, 11 osób,
 - 13.10.2022 r., online, „Pierwszy kontakt i obsługa widowni oraz klientów i klientek z różnymi potrzebami”, organizatorzy: Małopolski Instytut Kultury, Stowarzyszenie Otwieracz z Lublina, 4 osoby,
 - 13.10.2022 r., Brzesko, konferencja „Wpływ trzech pokoleń Goetzów-Okocimskich na rozwój rolnictwa, gospodarki oraz kultury w Polsce południowej na przełomie XIX i XX w.”, organizator Brzeskie Towarzystwo „Gryf”, 2 osoby,
 - 19.10.2022 r., Warszawa, 42.Spotkanie Zespołu do Spraw Bibliografii Regionalnej ZG SBP, organizator Zespół ds. Bibliografii Regionalnej przy

- ZG SBP, 1 osoba,
- 20-21.10.2022 r., Łódź, konferencja „Biblioteka dla każdego”, organizator Biblioteka Miejska w Łodzi, 15 osób (4 online),
 - 20-21.10.2022 r., Nowy Sącz, szkolenie dla koordynatorów dostępności, organizator UMWM, 1 osoba,
 - 25.10.2022 r., online, „Jak bibliotekarze mogą kształtować kompetencje informacyjne w społeczeństwie?”, organizator IBUK Libra, PWN, 1 osoba,
 - 7-9.11.2022 r., Warszawa, Konferencja podsumowująca projekt „Nie siedź - sieciuj!”, organizator FRIS, 2 osoby,
 - 14-16.11.2022 r., Warszawa, Biblioteka Narodowa, konferencja „Mała Książka – Wielki Człowiek”, organizator Instytut Książki, 1 osoba,
 - 17-18.11.2022 r., Kraków, konferencja pn. „Badania w sektorze kultury. Dostępność”, organizator Zakład Zarządzania Kulturą w Instytucie Kultury Uniwersytetu Jagiellońskiego, 1 osoba,
 - 24.11.2022 r., Stary Sącz, „Szkolenie z formatu MARC 21”, organizator PiMGBP w Starym Sączu, 1 osoba,
 - 28.11.2022 r., online, „Nie tacy różni – Święta w Polsce i Ukrainie”, szkolenie w ramach projektu „Biblioteka dla wszystkich. Równi, różni, ważni”. Organizator FRIS, 1 osoba,
 - 29.11.2022 r., online, „Szkolenie dla instytucji digitalizujących zbiory”, organizator Centrum Kompetencji BN, 3 osoby,
 - 29.11.2022 r., Kraków, Dyskusja dotycząca przemocy wobec kobiet w środowisku pracy, organizator Fundacja Start Tango, 1 osoba,
 - 1.12.2022 r., online, webinarium poświęcone zapewnieniu jakości w projektach digitalizacyjnych, organizator Centrum Kompetencji BN, 1 osoba,
 - 1-2.12.2022 r., Warszawa, „Digitalizacja dziedzictwa kulturowego”, organizator Biblioteka Narodowa, 1 osoba,
 - 5.12.2022 r., Kraków, warsztaty z dostępności savoir vivre, organizator Fundacja Optymalnego Rozwoju Edukatorów Dostępności Uniwersalnej, 8 osób.

Dwie osoby realizowały naukę języka ukraińskiego online, zajęcia zorganizował Okręg Małopolski Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, prowadzone były również w ramach projektu „Biblioteka dla wszystkich. Równi, różni, ważni” we współpracy z FRSI / Save the Children International, łącznie odbyło się 12 spotkań.

Ponadto w 2022 r. pracownicy kontynuowali realizację kursu e-learningowego Centrum Prewencji Terrorystycznej ABW skierowanego do pracowników sektora publicznego, ukończyło go 10 osób oraz szkolenie online „Nie daj się cyberzbójcom”, szkolenie organizowane przez Firmę Securitum/Sekurak, ukończyło je 145 osób.

Ponadto biblioteka podpisała porozumienie ze Strażą Miejską Miasta Krakowa, dotyczące realizacji szkolenia z podstaw samoobrony, uczestniczyło w nim 27 osób.

W 2022 roku łącznie pracownicy WBP w Krakowie uczestniczyli w 141 szkoleniach (43 wewnętrzne i 98 zewnętrznych).

Szkolenia dla bibliotekarzy małopolskich

W 2022 r. odbyły się następujące szkolenia dla bibliotekarzy Małopolski, innych bibliotek i instytucji regionu.

Szkolenia dla bibliotekarzy, które odbyły się w WBP w Krakowie:

- „Nie siedź – sieciuj! DIMy Małopolska”, spotkania online dla instruktorów powiatowych w ramach projektu „Nie siedź – sieciuj!”, 12 spotkań, 14 uczestników,
- „Nie siedź – sieciuj! DIMy Polska”, spotkania pracowników wojewódzkich Działów Instrukcyjno-Methodycznych, 17 spotkań, 11 uczestników,
- 3.02.2022 r., online, „Webinarium o konkursie Blisko!”. Współpraca Good

Books, 32 osoby,

- 8.02.2022 r., online, Szkolenie dla bibliotekarzy z powiatu nowotarskiego z katalogowania zbiorów w formacie MARC21, 50 uczestników,
- 17.02.2022 r., online, Szkolenie dla bibliotekarzy GBP w Krościenku nad Dunajcem z pobierania gotowych opisów bibliograficznych w formacie MARC21, 1 osoba,
- 25.03.2022 r., online, Szkolenie dla bibliotekarzy MBP w Nowym Targu z obsługi nowego systemu bibliotecznego, porady, zalecenia, 10 uczestników,
- 30.03.2022 r., online, Szkolenie dla bibliotekarzy Sądeckiej BP z katalogowania zbiorów w formacie MARC21, 20 uczestników,
- 27.04.2022 r., online, „Jak cię widzą... – informacje o bibliotece w Internecie”, szkolenie dla bibliotekarzy z powiatu gorlickiego, 30 uczestników,
- 28.04.2022 r., WBP w Krakowie, Szkolenie dotyczące nazewnictwa skanowanych plików, tworzenia struktury archiwum. Ewaluacja zdigitalizowanych dokumentów przez BP w Tarnowie, szkolenie dla bibliotekarzy z Pedagogicznej Biblioteki w Tarnowie, 3 uczestników,
- 27.05.2022 r., online, „Dzieci, młodzież, dorośli: instrukcja obsługi. Czyli co dobrze wiedzieć przygotowując i prowadząc warsztaty dla dzieci, młodzieży i dorosłych”. Współpraca Małopolski Instytut Kultury, 19 osób,
- 22.06.2022 r., „Czerwcówka instruktorska w Krakowie”, spotkanie instruktorów powiatowych w ramach projektu „Nie siedź - sieciuj!”, 20 uczestników,
- 12.07.2022 r., Szkolenie MARC 21 dla pracowników BonaSoft (w ramach projektu MBC), 10 uczestników,
- 25.07.2022 r., Szkolenie MARC21 z opracowania gier planszowych, dla pracowników MBP w Makowie Podhalańskim, 2 uczestników,
- 3.10.2022 r., online, Szkolenie z obsługi nowego systemu bibliotecznego.

- Porady, zalecenia, dla bibliotekarzy z MBP w Bieczu, 5 osób,
- 12.10.2022 r., online, Przekształcanie deskryptorów w katalogu, szkolenie dla bibliotekarzy z MBP w Limanowej, 3 osoby,
 - 17.10, 24.10.2022 r., online, Szkolenie dla użytkowników systemu Mak+, 11 osób.
 - 21.10.2022 r., online, „Opracowanie zbiorów w formacie MARC21 - szkolenie z podstaw”, szkolenie dla bibliotekarzy z PiGBP w Starym Sączu, 11 osób,
 - 16.11.2022 r., „Prawne aspekty funkcjonowania bibliotek”, szkolenie dla instruktorów powiatowych z województwa małopolskiego w ramach projektu „Nie siedź - sieciuj!”, 22 osoby,
 - 17.11.2022 r., online, „Przekształcanie deskryptorów w katalogu”, szkolenie dla bibliotekarzy z GBP w Poroninie, 2 osoby,
 - 23.11.2022 r., online, „Opracowanie książek w języku ukraińskim – webinarium dla bibliotekarzy”, szkolenie dla bibliotekarzy z powiatu tarnowskiego, 40 osób,
 - 30.11.2022 r. online, Szkolenie z obsługi nowego systemu bibliotecznego. Porady, zalecenia, dla bibliotekarzy z SBP w Nowym Sączu, 10 osób,
 - 6.12.2022 r., online, „Przekształcanie deskryptorów w katalogu”, dla bibliotekarzy z SBP w Nowym Sączu, 8 osób,
 - 6.12.2022 r., „Akcja bilans 2022”, szkolenie dla pracowników działów finansowych bibliotek publicznych województwa małopolskiego, 29 osób,
 - 7.12.2022 r., online, Szkolenie dla bibliotekarzy z katalogowania zbiorów w formacie MARC21 oraz promocji metadanych w sieci WWW, szkolenie dla bibliotekarzy z powiatu wadowickiego, 25 osób,
 - 13.12.2022 r., online, „Perspektywy rozwoju usług bibliotecznych w obliczu nowych technologii w systemie bibliotecznym”, szkolenie dla bibliotekarzy z powiatu tarnowskiego, 40 osób,
 - 14.12.2022 r., online, „Perspektywy rozwoju usług bibliotecznych

w obliczu nowych technologii w systemie bibliotecznym”, szkolenie dla bibliotekarzy z powiatu gorlickiego, 30 osób,

- 16.12.2022 r., online, „Perspektywy rozwoju usług bibliotecznych w obliczu nowych technologii w systemie bibliotecznym”, szkolenie dla bibliotekarzy z powiatu krakowskiego, 40 osób,
- 29.12.2022 r., online, Szkolenie z obsługi nowego systemu bibliotecznego. Porady, zalecenia, szkolenie dla bibliotekarzy z MBP w Gorlicach, 10 osób.

Szkolenia wyjazdowe dla bibliotekarzy innych bibliotek:

- 10.05.2022 r., Bergen, „ESC: Meet me in the library 2021-2022” – prezentacja projektu w trakcie wizyty studyjnej w Bergen, spotkanie w ramach projektu „Biblioteka dla każdego”, 15 uczestników,
- 31.05.2022 r., PiMBP w Bochni, Szkolenie dla bibliotekarzy z PiMBP w Bochni w ramach wypożyczenia skanera, instalacja skanera CopiBook Cobalt oraz instruktaż dotyczący obsługi urządzenia, 4 uczestników,
- 30.06.2022 r., Bukowno, „Apkawy botoks produktywności – jak pomóc sobie w pracy w sieci”, szkolenia dla bibliotekarzy powiatu olkuskiego, 9 uczestników,
- 30.06.2022 r., MBP w Limanowej, „Katalog on-line: jak skutecznie promować bibliotekę w sieci WWW”, szkolenie dla bibliotekarzy z pow. limanowskiego, 30 uczestników,
- 20.09.2022 r., MBP w Nowym Targu, szkolenie dla bibliotekarzy z katalogowania zbiorów w formacie MARC21, 20 uczestników,
- 21.09.2022 r., MBP w Limanowej, „Dobra widoczność w paru prostych krokach. Wizytówka Google i artykuł na Wikipedii – warsztat praktyczny”, 14 uczestników,
- 29.09.2022 r., Biblioteka Suska, „Nowa Instrukcja stosowania formatu MARC 21 w Bibliografii Małopolski – wybrane problemy”, 22 osoby,
- 13.10.2022 r., Muzeum Narodowe w Krakowie, „Zmiany w przepisach katalogowania. Udostępnianie danych w katalogu OPAC”, 25 uczestników,

- 10.11.2022 r., MBP w Zakopanem, Szkolenie dla bibliotekarzy z katalogowania zbiorów w formacie MARC21 oraz promocji metadanych w sieci WWW, 25 osób,
- 17.11.2022 r., MBP Gorlice, „Odrobina magii: jak zmieniać relacje przy pomocy języka”, 8 uczestników,
- 21.11.2022 r., PiGBP w Starym Sączu, Szkolenie dla bibliotekarzy z katalogowania zbiorów w formacie MARC21 oraz promocji metadanych w sieci WWW, 30 osób,
- 22.11.2022 r., MPB w Limanowej, spotkanie podsumowujące projekt „Nie siedź - sieciuj!” w Małopolsce, 24 osoby.
- Szkolenia własne dla bibliotekarzy małopolskich – razem 35 spotkań dla 435 osób.

MERYTORYCZNY NADZÓR

W ramach nadzoru merytorycznego bibliotek przygotowuje i rozpowszechnia aktualne informacje na temat przepisów prawnych dotyczących bibliotek i ich otoczenia, opracowuje materiały metodyczne, udziela pomocy w zakresie automatyzacji procesów bibliotecznych, tworzenia bibliografii regionalnej, organizacji konferencji i seminariów organizowanych przez biblioteki powiatowe. Bieżąca pomoc dla bibliotek publicznych Małopolski to również przekazywanie bibliotekom pozyskiwanych publikacji gratisowych i rozpowszechnianie drogą elektroniczną informacji o ogólnopolskich i regionalnych konkursach literackich, konferencjach szkoleniowych, warsztatach, projektach, wydarzeniach branżowych, publikacjach zawodowych.

Biblioteka koordynuje zakup nowości wydawniczych, ze środków MKiDN w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa – przygotowuje propozycje podziału środków dla bibliotek terenowych, czuwa nad poprawnością formalno-prawną składanych przez biblioteki wniosków.

Ponadto WBP w Krakowie opiniuje wnioski dotyczące możliwości połączenia bibliotek publicznych województwa małopolskiego z innymi instytucjami. W 2022 r. w trakcie procedowania były zgłoszone przez organizatorów zamiary połączenia samorządowych instytucji kultury w: Lisiej Górze, Muszynie oraz Łabowej.

Weryfikowano również sytuację Biblioteki Publicznej Gminy Krynica Zdrój w związku z zamiarem przeniesienia jej siedziby głównej do innej lokalizacji.

Od 2021 r. WBP w Krakowie realizuje spotkania członków Zespołu Instrukcyjno-Methodycznego za pośrednictwem platformy ZOOM z pracownikami bibliotek publicznych województwa małopolskiego. Łącznie w 2022 r. odbyło się 46 dyżurów.

Biblioteka koordynuje działalność bibliotek publicznych m.in. również poprzez budowę konsorcjów mających na celu ułatwienie dostępu do e-booków czytelnikom bibliotek publicznych w Małopolsce: Konsorcjum małopolskich bibliotek – IBUK Libra, Konsorcjum małopolskich bibliotek usługa Legimi, Konsorcjum małopolskich bibliotek – usługa EbookPoint, Konsorcjum małopolskich bibliotek – usługa EmpikGo. Konsorcjum bibliotek powołanego w celu wspólnego zakupu dostępu do zasobu ebooków.

Współpraca z bibliotekami

Dyrekcja WBP w Krakowie oraz wydelegowani pracownicy uczestniczą w spotkaniach z organizatorami bibliotek oraz ich dyrektorami i pracownikami, w 2022 r. wyjazdy obejmowały następujące spotkania:

- 17.01.2022 r., J. Woźniakiewicz, Krzeszowice – udział w uroczystym otwarciu nowego budynku Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej w Krzeszowicach,
- 23.03.2022 r., J. Woźniakiewicz, Lisia Góra – wizyta monitorująca przed planowanym połączeniem Gminnej Biblioteki Publicznej z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Lisiej Górze,
- 1.04.2022 r., J. Woźniakiewicz, Tarnów, udział w uroczystościach jubileuszowych Biblioteki Pedagogicznej w Tarnowie,
- 23-29.04.2022 r., J. Woźniakiewicz, Oslo, Bergen, wizyta robocza w ramach projektu Biblioteka dla każdego. Łódź, Gdynia, Kraków, Bergen – różne miasta, wspólna idea. Zwiększenie dostępu do kultury – modelowe rozwiązania polskie i norweskie,
- 8.05.2022 r., J. Woźniakiewicz, Mszana Dolna, udział w uroczystym otwarciu nowego budynku Miejskiej Biblioteki w Mszanie Dolnej,
- 16.05.2022 r., M. Cibicka, Krzeszowice, udział w Forum Bibliotekarzy Powiatu Krakowskiego,
- 17.05.2022 r., M. Cibicka, Mszana Dolna, udział w Powiatowej Konferencji Bibliotekarzy,

- 21.05.2022 r., J. Woźniakiewicz, Nowy Targ, jubileusz 75-lecia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Nowym Targu,
- 22-24.05.2022 r., J. Woźniakiewicz, Lublin, udział w uroczystościach 115. rocznicy powstania Biblioteki Publicznej w Lublinie oraz Konferencji Dyrektorów Wojewódzkich Bibliotek Publicznych,
- 27.05.2022 r., M. Cibicka, Chrzanów, udział w XII Chrzanowskim Maratonie Czytania Dzieciom,
- 3-4.06.2022 r., Warszawa, J. Woźniakiewicz, udział w seminarium pt. „Siła lektury w czasie zagrożenia”,
- 23.06.2022 r., Wygietzów, J. Woźniakiewicz, udział w spotkaniu Dyrektorów i Zastępców Dyrektorów Instytucji kultury woj. małopolskiego – małopolskie kadry kultury,
- 1.07. 2022 r. , Kraków, J. Woźniakiewicz, prowadzenie Gali Bibliotekarza Roku,
- 31.08.2022 r., M. Cibicka, Chełmek – spotkanie „Pomosty/Biblioteka/przestrzeń partnerskiej współpracy, inspiracji oraz wzajemnej dyskusji”,
- 7-9.09.2022 r., J. Woźniakiewicz, Zabrze – reprezentowanie Biblioteki podczas 14. Forum Młodych Bibliotekarzy,
- 14.09.2022 r., J. Woźniakiewicz, W. Momot, Miechów – udział w seminarium powiatowym bibliotekarzy powiatu miechowskiego i pożegnaniu p. dyrektor,
- 18-21.09.2022 r., J. Woźniakiewicz, Gdynia – reprezentowanie Biblioteki podczas (Nie) Konferencji dla pracowników bibliotek. Biblioteka w kryzysie.
- 5.10.2022 r., J. Woźniakiewicz, Pałecznicza – udział w gminnej akcji czytelniczej „Od czwartego roku bez książeczki ani kroku”,
- 13-14.10.2022 r., J. Woźniakiewicz, M. Cibicka, Wygietzów – udział w spotkaniu dyrektorów i zastępców dyrektorów instytucji kultury województwa małopolskiego – małopolskie kadry kultury,
- 16-19.10.2022 r., J. Woźniakiewicz, Teresin, Łódź – udział

- w V Ogólnopolskim Kongresie Naukowo Technicznym SAFE PLACE 2022,
- 19-21.10.2022 r., J. Woźniakiewicz, M. Cibicka, udział w konferencji podsumowującej projekt „Biblioteka dla każdego”,
 - 5-7.12.2022 r., J. Woźniakiewicz, Gdynia, Bydgoszcz, Piotrków Trybunalski – udział w otwarciu Biblioteki Mały Kack,
 - 7-9.12.2022 r., J. Woźniakiewicz, Piotrków Trybunalski – udział w spotkaniu branżowym Infrastruktura bibliotek: pomysły, realizacje, doświadczenia.

2.12.2022 r. w bibliotece odbyło się Forum Dyrektorów Samorządowych Bibliotek Publicznych Województwa Małopolskiego. Spotkanie dyrektorów bibliotek powiatowych dotyczyło podsumowania działań w 2022 r. ze szczególnym uwzględnieniem obsługi nowych użytkowników bibliotek (obywatele Ukrainy) oraz planów na rok 2023 w aspekcie sytuacji ekonomicznej i obowiązku oszczędzania energii elektrycznej.

BADANIA, ANKIETY

W 2022 r. opracowano:

- zestawienia statystyczne:
- roczne za 2021 r., kwartalne za IV kwartał 2021 r., I, II i III kwartał 2022 r., półroczne za I półrocze 2022 r. dla WBP w Krakowie,
- wskaźniki statystyczne dla WBP w Krakowie oraz bibliotek publicznych woj., małopolskiego za 2021 r.,
- sprawozdania z działalności WBP w Krakowie na potrzeby GUS (formularze K-03, PNT-01) oraz MKiDN,
- zbiorowe sprawozdania roczne z działalności bibliotek publicznych woj. małopolskiego na podstawie sprawozdań do GUS i MKiDN,
- sprawozdanie merytoryczne z działalności WBP w Krakowie w 2021 r., w I i III kwartale 2022 r. oraz w I półroczu 2022 r.
- informację na temat działalności szkoleniowej na potrzeby aktualizacji bazy instytucji szkoleniowej WUP w Krakowie,
- ankietę do Analizy Funkcjonowania Bibliotek za 2021 r.,
- informację do wydawnictwa „Kultura Raport”.

Udzielono pomocy w badaniach prowadzonych przez studentów i pracowników uczelni:

- „Badanie kryzysu i zmian w kulturze w czasie pandemii COVID 1”, głównym celem badania jest uchwycenie skutków pandemii Covid-19 dla sfery kultury, a co za tym idzie zebranie informacji mogących służyć tworzeniu rozwiązań uodporniających ją na podobne kryzysy w przyszłości, Koalicja Miast,
- Wywiad swobodny z personelem biblioteki – wywiady z pracownikami czytelni, pytania dotyczyły zachowań i interakcji użytkowników czytelni, atmosfery jaka panuje w czytelniach, zalet oraz wad tych przestrzeni. Badanie miało dać wgląd na odczucia i opinie pracowników na temat

- przestrzeni czytelni, Akademia Górniczo - Hutnicza w Krakowie,
- Badanie jakości multimedialności – eksperyment badający czynniki wpływające na jakość postrzeganą przez użytkowników filmów/usług wideo, Akademia Górniczo - Hutnicza w Krakowie,
 - Badanie dotyczące imigrantów z Ukrainy,
 - Monitoring Rynku Pracy (V fala badania), Uniwersytet Jagielloński.

Ponadto WBP w Krakowie bierze udział w projekcie SBP „Analiza Funkcjonowania Bibliotek”, Koordynator z ramienia Biblioteki czuwa na poprawnością wprowadzania danych przez biblioteki terenowe województwa (powiatowe i gminne).

W 2022 r. wszystkie biblioteki uczestniczące w projekcie wypełniały ankiety za rok 2021. Koordynator wojewódzki nadzorował tworzenie i wypełnianie formularzy, poprawność danych wprowadzonych przez biblioteki i zatwierdzał formularze dla 169 bibliotek.

ZREALIZOWANE PROJEKTY

Małopolskie Dni Książki „Książka i Róża”

Inicjatywa Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego realizowana przez Bibliotekę.

Meet me in the library, 2021-2022, 2022-2023

Projekt realizowany w ramach Programu Komisji Europejskiej – European Solidarity Corps (ESC) / Europejski Korpus Solidarności w porozumieniu partnerskim Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie ze STRIM – Stowarzyszeniem Rozwoju i Integracji Młodzieży.

Dyskusyjne Kluby Książki w Małopolsce w roku 2022

Projekt dofinansowany ze środków MKiDN w ramach programu „Dyskusyjne Kluby Książki 2022”. Kwota dofinansowania: 189 600 zł.

Zakup i zdalny dostęp do nowości wydawniczych w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie w 2022 r.

Projekt realizowany w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa MKiDN. W 2022 r. Kwota dofinansowania: 87 473 zł.

Kultura bliżej. Poprawa dostępności usług i zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Projekt dofinansowany ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych w ramach programu „Kultura bez barier”. Realizacja - lata 2022-2023, kwota dofinansowania: 99 800 zł.

Biblioteka dla wszystkich. Równi. Różni. Ważni.

Projekt dofinansowany ze środków Fundacji Społeczeństwa Informacyjnego. Realizacja - lata 2022-2023, kwota dofinansowania: 65 000 zł.

Nie siedź – sieciuj!

Projekt dofinansowany ze środków Fundacji Społeczeństwa Informacyjnego.
Kwota dofinansowania: 4 000 zł.

Biblioteka dla każdego. Łódź, Gdynia, Kraków, Bergen – różne miasta, wspólna idea.

Zwiększenie dostępu do kultury – modelowe rozwiązania polskie i norweskie.
Całkowita wartość projektu: 1 395 250 zł.

Nagrody, wyróżnienia

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie w 2022 r. otrzymała nominację w plebiscycie Słoneczniki 2022, wyróżnienia: Biblioteka Przyjazna Dzieciom oraz Biblioteka Przyjazna Zwierzętom.

PUBLIKACJE PRACOWNIKÓW WBP W KRAKOWIE

Pracownicy biblioteki przygotowują publikacje dotyczące różnych zagadnień, w 2022 r. opublikowane zostały:

- 7 wariantów lektury „Narodowego Spisu Zespołów” / Jan Bińczycki. – W: Tłusty Druk Tryb dostępu: online. – Publikacja online dostępna na stronie <https://tlusty.substack.com/> [dostęp: 20.01.2022]
- Hardcore Hardkor / Jan Bińczycki. – W: Tłusty Druk Tryb dostępu: online. – Publikacja online dostępna na stronie <https://tlusty.substack.com/> [dostęp: 20.01.2022]
- Kultura na wojnie : zamiast cancelować lepiej afirmować / Jan Bińczycki. – W: Popmoderna Tryb dostępu: online. – Publikacja online dostępna na stronie <https://popmoderna.pl/> [dostęp: 20.01.2022]
- Lato i lata miłości / Jan Bińczycki. – W: Przegląd (Warszawa, 1999). – 2022, nr 4, s. 46-49
- Metalowy bildungsroman / Jan Bińczycki. – W: Tłusty Druk Tryb dostępu: online. – Publikacja online dostępna na stronie <https://tlusty.substack.com/> [dostęp: 20.01.2022]
- Muzyka pozwala przekraczać siebie / Tomasz Lipiński ; rozmawia Jan Bińczycki. – W: Przegląd (Warszawa, 1999). – 2022, nr 14, s. 44-46
- O sobie i o nas wszystkich / Jan Bińczycki. – W: Tłusty Druk Tryb dostępu: online. – Publikacja online dostępna na stronie <https://tlusty.substack.com/> [dostęp: 19.01.2022]

- Po co nam takie Targi Książki? / Jan Bińczycki. – W: Tłusty Druk Tryb dostępu: online. – Publikacja online dostępna na stronie <https://tlusty.substack.com/> [dostęp: 20.01.2022]
- Prozopradnik / Jan Bińczycki. – W: Tłusty Druk Tryb dostępu: online. – Publikacja online dostępna na stronie <https://tlusty.substack.com/> [dostęp: 20.01.2022]
- Raport ze zlikwidowanej Polski (M. Okraska, „Nie ma i nie będzie”) / Jan Bińczycki. – W: Popmoderna Tryb dostępu: online. – Publikacja online dostępna na stronie <https://popmoderna.pl/> [dostęp: 20.01.2022]
- Wspólnota baru, zakładu i bazaru / Jan Bińczycki rozmawia z Magdaleną Okraską. – W: Autoportret : pismo o dobrej przestrzeni. – 2022, nr 3, s. 60-67
- Ze wspomnień empetrójkowego pirata / Jan Bińczycki. – W: Popmoderna Tryb dostępu: online. – Publikacja online dostępna na stronie <https://popmoderna.pl/> [dostęp: 20.01.2022]
- Łowca wrażeń : wspomnienie w siedemnastą rocznicę śmierci doktora H. S. Thompsona. Cz. 1 / Mateusz Flont. – W: Działaj w Artetece! Tryb dostępu: online. – Publikacja online dostępna na stronie <https://dzialajwarte.wordpress.com/> [dostęp: 19.01.2022]
- Skinheads w Polsce : między gangiem, kontrkulturą, komercją i polityką (wstępny projekt badań) / Mateusz Flont. – W: Serdecznie MF : księga jubileuszowa. – Wrocław, 2022. – S. 85-99
- Terapeutyczna moc POSTAPO. Cz. 1, Przypadek „Łasucha” / Mateusz Flont. –

W: Działaj w Artetece! Tryb dostępu: online. – Publikacja online dostępna na stronie <https://dzialajwarte.wordpress.com/> [dostęp: 19.01.2022]

- Za życiem, nadal przeciw światu / Mateusz Flont. – W: Tłusty Druk Tryb dostępu: online. – Publikacja online dostępna na stronie <https://tlusty.substack.com/> [dostęp: 19.01.2022]
- „Niech żywi nie tracą nadziei” : rzecz o katalogach bibliotek w czasie zarazy / Wojciech Kowalewski. – W: Technologiczne aspekty działalności bibliotek w pandemii COVID-19 : nowe zadania - nowe usługi - nowy wizerunek. – Warszawa, 2022. – S. 109-119
- Wita / Tadeusz Miciński ; w opracowaniu Wojciecha Kowalewskiego. – Kraków : Wydawnictwo IX, 2022
- Pan(demiczny) bibliotekarz : o komunikacji wewnętrznej w czasach zarazy / Jerzy Woźniakiewicz. – W: Technologiczne aspekty działalności bibliotek w pandemii COVID-19 : nowe zadania - nowe usługi - nowy wizerunek. – Warszawa, 2022. – S. 190-198
- Rajska w pandemii / Jerzy Woźniakiewicz. – W: Rocznik Biblioteki Kraków. – R. 5 (2021), s. 317-325 Wydano w 2022
- Zmarł dr Józef Zajac (1930-2022) : wspomnienie / [Jerzy Woźniakiewicz]. – W: Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich : ogólnopolski portal bibliotekarski Tryb dostępu: online. – Publikacja online dostępna na stronie <http://www.sbp.pl/arttykul/?cid=24699&prev=1> [dostęp: 20.01.2022]

Wystąpienia na konferencjach:

- Strażnik promienia. Struktury narracyjne literatury suspensu na przykładzie twórczości Stephena Kinga (wybrane zagadnienia) / Mateusz Flont. Referat wygłoszony podczas konferencji Communication Design: badanie i projektowanie komunikacji, edycja 10, 11, 12. Podlesice, k. Kroczyca (woj. śląskie), 13-15 czerwca 2022 r.
- Dobre praktyki i doświadczenia z realizacji projektu „Biblioteka dla każdego” – prezentacja działań – zespół polskich partnerów projektu / Łukasz Kucha. Wystąpienie w trakcie konferencji: Biblioteka dla Każdego. Łódź, 20-21 października 2022 r.
- Dobre sprawozdanie biblioteczne czyli jakie? / Maria Jakóbczyk-Rams. Wystąpienie w trakcie Forum Dyrektorów Publicznych Bibliotek Samorządowych Województwa Małopolskiego. Kraków, 2 grudnia 2022 r.
- Prelekcja na temat rocznika Małopolska / Jerzy Woźniakiewicz. Promocja rocznika „Małopolska” w Dworze Czeczów w Bieżanowie. Kraków, 1 kwietnia 2022 r.
- Biblioteka otwarta, czyli jaka? / Jerzy Woźniakiewicz. Wykład na Jubileusz 75 lat Biblioteki w Nowym Targu, 21 maja 2022 r.
- Biblioteka otwarta, czyli jaka? / Jerzy Woźniakiewicz. Wykład w trakcie seminarium bibliotekarskiego w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Miechowie, Miechów, 14 września 2022 r.
- Funkcjonalna i komfortowa przestrzeń biblioteczna – czy w bibliotece powinno być jak w firmowym salonie meblowym? / Jerzy Woźniakiewicz. Konferencja Biblioteki Kraków, Kraków, 26 września 2022 r.

- Po co migrantom biblioteka? Migranci jako nowa grupa odbiorców bibliotek – korzyści i wyzwania / Jerzy Woźniakiewicz. Udział w panelu z współuczestnictwem przedstawicieli bibliotek, Łódź, 20 października 2022 r.
- Walka o słowo - literatura ukraińska / Jerzy Woźniakiewicz. Moderowanie panel dyskusyjnego w ramach Targów Książki, Kraków, 27-30 października 2022 r.
- Biblioteka w drodze do dostępności / Jerzy Woźniakiewicz. Wykład w ramach Konferencji Multisensoryczne UNESCO, Kraków 23 listopada 2022 r.
- Książki ukraińskie dla małopolskich bibliotek w 2022 r. Darczyńcy i dystrybucja / dr Wojciech Momot. Wystąpienie w trakcie Forum Dyrektorów Publicznych Bibliotek Samorządowych Województwa Małopolskiego. Kraków, 2 grudnia 2022 r.
- Biblioteka wielokulturowa - nowi użytkownicy w bibliotekach publicznych / Jerzy Woźniakiewicz. Wystąpienie w trakcie Forum Dyrektorów Publicznych Bibliotek Samorządowych Województwa Małopolskiego. Kraków, 2 grudnia 2022 r.
- Biblioteka dla każdego – prezentacja działań skierowanych do Ukraińców / Agnieszka Będkowska. Wystąpienie w trakcie Forum Dyrektorów Publicznych Bibliotek Samorządowych Województwa Małopolskiego. Kraków, 2 grudnia 2022 r.
- Dostępność w bibliotece. O czym warto pomyśleć zanim zaczniemy projektować / Jerzy Woźniakiewicz. Wykład w ramach Konferencji Infrastruktura bibliotek, Piotrków Trybunalski, 8 grudnia 2022 r.

- Walka o słowo - słowo w walce. O roli literatury w czasie wojny i wpływie wojny na literaturę / Jerzy Woźniakiewicz w rozmowie z Miłą Radczenko, Festiwal Militaria w Popkulturze, Kraków, 17 grudnia 2022 r.

Wystąpienia w mediach:

- Radio Kraków - Jacek Bańka / Jerzy Woźniakiewicz. Rozmowa na temat rezygnacji ze współpracy z wydawnictwami z Rosji, a także o akcji pomocowej dla Ukrainy w WBP w Krakowie, 23 marca 2022 r.
- Tłusty Druk, kanał YouTube - Jan Bińczycki / Jerzy Woźniakiewicz. Rozmowa na temat, co instytucje kultury mogą robić dla uchodźców, dobra wspólnego i racji stanu. 23 marca 2022 r.
- Radio Kraków – Sławomir Mokrzycki / Jerzy Woźniakiewicz. Rozmowa dotycząca uruchomienia stanowiska do samodzielnej cyfryzacji w Artetece, 29 lipca 2022 r.
- Webinar w ramach projektu „Miesiące tematyczne na portalu labib.pl - Jerzy Woźniakiewicz. Nie tylko podjazd — holistyczne myślenie o użytkownikach ze szczególnymi potrzebami. 29 września 2022 r.
- Antykwariat ABECADŁO, kanał YouTube –Łukasz Wojtusik, Jerzy Woźniakiewicz. Książka recepta na życie. 21 października 2023 r.

Wydawnictwa WBP w Krakowie:

- W 2022 r. WBP w Krakowie przygotowała XXIV tom Rocznika „Małopolska. Regiony – regionalizmy – małe ojczyzny”, współpraca Małopolski Związek Regionalnych Towarzystw Kultury.

Publikacje pracowników w ramach rocznika:

- Małopolska : regiony, regionalizmy, małe ojczyzny / [redaktor naczelny Grzegorz Nieć ; zastępca redaktora Andrzej Niedojadło ; redaktor wydawniczy Iwona Górny]. – T. 24. – Kraków : Małopolski Związek Regionalnych Towarzystw Kultury, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, 2022.
- Przegląd nowości regionalnych Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie / Elżbieta Romanowska. – W: Małopolska : regiony, regionalizmy, małe ojczyzny / [redaktor naczelny Grzegorz Nieć ; zastępca redaktora Andrzej Niedojadło ; redaktor wydawniczy Iwona Górny]. – T. 24. – Kraków : Małopolski Związek Regionalnych Towarzystw Kultury, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, 2022., s. 353-369
- W 2022 r. powstała zakładowa gazetka „Kurier Rajski”, w której publikowane są artykuły pracowników biblioteki dotyczące spraw bieżących.



REMONTY I INWESTYCJE

ZADANIE 5.

**RENOWACJE
NAPRAWY
REMONTY**

W 2022 r. w bibliotece prowadzone były:

- Modernizacja i rozbudowa wewnętrznego monitoringu wizyjnego CCTV (dostawa i montaż - kamer, rejestratorów, ekranów) w budynku WBP w Krakowie. Zmodernizowano monitoring wizyjny na parterze i pierwszym piętrze budynku głównym. Zakupiono oraz zamontowano kamery, rejestratory oraz ekrany monitoringu.
- Modernizacja przejść ze schodami w holu głównym Biblioteki poprzez montaż pochwytów w celu usprawnienia przejścia osobom niepełnosprawnym i starszym. W ramach zadania zamontowano 8 poręczy w holu głównym.
- Zagospodarowanie terenu na zapleczu budynku WBP w Krakowie. Rozpoczęto prace mające na celu modernizację zaplecza logistycznego biblioteki, stworzenia ogrodu dla czytelników tzw. Zielonej Czytelni oraz wybudowanie nowego budynku Informatorium.
- Zakup i montaż klimatyzatora w pomieszczeniu serwerowni.



STRUKTURA ORGANIZACYJNA WBP W KRAKOWIE

KADRA ZARZĄDZAJĄCA
LICZBA PRACOWNIKÓW
WYKSZTAŁCENIE PRACOWNIKÓW

W 2022 r. zmianie uległa struktura organizacyjna biblioteki, na koniec roku przedstawiała się następująco:

Dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie

Jerzy Woźniakiewicz

Zastępca Dyrektora Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie

Maria Cibicka

Dział Gromadzenia i Opracowywania Zbiorów

Kierownik: Teresa Gawęda-Brzezina

Dział Udostępniania

Kierownik: Elżbieta Zwarycz

Dział Informacyjno-Bibliograficzny

Kierownik: Aneta Adamczyk

Dział Wsparcia Sieci Małopolskich Bibliotek Publicznych

Kierownik: Angelina Wójtowicz

Małopolska Biblioteka Cyfrowa

Kierownik: Sylwia Kucharska

Arteteka

Kierownik: Anna Czechmanowska

Dział Organizacji i Promocji Wydarzeń Kulturalnych

Kierownik: Lidia Staromłyńska

Dział Informatyki

Kierownik: Marcin Karkosz

Dział Administracji

Kierownik: Danuta Płatek

Samodzielne Stanowisko Głównego Księgowego

Anna Sudół

Dział Budżetu i Finansów

Podległy bezpośrednio Głównemu Księgowemu

Samodzielne Stanowisko ds. Prawnych

Stanowisko obsługuje firma zewnętrzna

Samodzielne Stanowisko ds. Kontroli i Audytu Wewnętrznego

Aleksandra Boss-Kończak

Samodzielne Stanowisko Inspektora Ochrony Danych

Paweł Soczek

Samodzielne Stanowisko ds. Public Relations

Agnieszka Będkowska

Samodzielne Stanowisko ds. BHP

Jacek Nylec

Liczba pracowników w WBP w Krakowie – 173 – w tym:

Działalności podstawowej – 141 osób,
w tym na stanowiskach bibliotekarskich: 127.

Wykształcenie pracowników działalności podstawowej:

Stopień profesora – 1 osoba,
Stopień doktora lub doktora habilitowanego – 4 osoby,
Wyższe bibliotekarskie – 102 osoby,
Średnie bibliotekarskie – 8 osób.