



Sprawozdanie merytoryczne z działalności  
Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie  
Rok 2019





Wojewódzka  
Biblioteka  
Publiczna  
w Krakowie

INSTYTUCJA KULTURY  
WOJEWÓDZTWA  
MAŁOPOLSKIEGO



MAŁOPOLSKA

To już kolejny rok, kiedy jesteście z nami. Biblioteka na Rajskiej nie mogłaby istnieć bez Was, naszych Czytelników. Tym bardziej cieszy nas fakt, że w 2019 roku wypożyczyliście o 5% więcej różnego rodzaju dokumentów niż w roku ubiegłym – czyli prawie 730 tysięcy!

Doceniliście także relacje filmowe z naszych wydarzeń – liczba subskrybentów na bibliotecznym kanale YouTube niemal się podwoiła. W 2019 roku streamowaliśmy 79 wydarzeń, które przyciągnęły przed ekrany komputerów ponad 63 tysiące widzów. Jesteście także aktywni w naszych mediach społecznościowych: na Facebooku i Instagramie.

Jest nam niezmiernie miło, że korzystacie z naszej dostępności w sieci i nie ustajemy w dążeniu, aby tworzyć dla Was coraz szerszą ofertę online. Bo Biblioteka to nie tylko książki. To także przestrzeń do spędzania czasu – teraz także wirtualna.

*Jerzy Woźniakiewicz*

Dyrektor  
Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie







Gromadzenie i opracowanie zbiorów



Nabytki  
Ubytki  
Opracowanie

Zadanie 1.



# Nabytki

W 2019 r. zbiory WBP w Krakowie powiększyły się o 24 383 woluminy. Zakupiono 16 203 jednostki inwentarzowe, w tym: 14 674 książki, 1 375 zbiorów specjalnych oraz 154 wydawnictwa ciągłe. Ze środków własnych Biblioteka zakupiła 9 250 jednostek inwentarzowych, z dotacji z Biblioteki Narodowej na zakup nowości – 5 814 jednostek, w ramach programu Instytutu Książki Dyskusyjne Kluby Książki zakupionych zostało 1 139 jednostek. Z innych źródeł kolekcja wzbogaciła się o 8 180 jednostek (w tym m.in.: dary – 6 775, zwroty za zagubione książki – 752).

# Ubytki

Ze zbiorów wycofano 16 960 jednostek inwentarzowych – były to zbiory zniszczone, zagubione przez czytelników, zdezaktualizowane lub przekazane innym bibliotekom.

Na koniec 2019 r. stan księgozbioru wyniósł 569 973 jednostki inwentarzowe.

Biblioteka prenumerowała 235 tytułów czasopism. Były to zarówno periodyki (tygodniki, miesięczniki) o tematyce ogólnej i społeczno-kulturalnej, jak i naukowe czasopisma i wydawnictwa ciągłe z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych (np. literatura, historia, pedagogika, psychologia, prawo, historia).

Na drodze wymiany publikacji lub/i darów w 2019 r. Biblioteka pozyskała 266 tytułów czasopism prasy lokalnej i regionalnej, ekonomiczno-biznesowej oraz innej.



# Opracowanie, kontrola i konserwacja zbiorów

Opracowano 31 127 jednostek inwentarzowych (książki i inne dokumenty).

Małopolska Biblioteka Cyfrowa powiększyła się o 11 314 opracowanych danych dla publikacji cyfrowych.

W 2019 r. przeprowadzono kontrolę zbiorów w Czytelni Głównej, sprawdzono tam 101 512 jednostek inwentarzowych.

W ramach oprawy i konserwacji zbiorów Biblioteka zabezpieczyła w 2019 r. 1 115 dokumentów (w tym 930 książek i 185 czasopism).





Czytelnicy i udostępnianie zbiorów

## Zadanie 2.

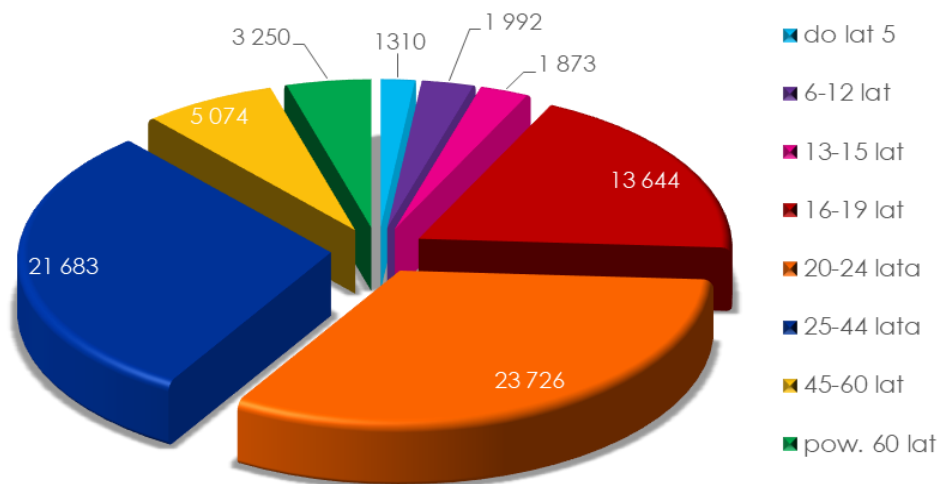
Liczba czytelników  
Odwiedziny  
Udostępnianie:  
na miejscu  
na zewnątrz  
online  
międzybiblioteczne



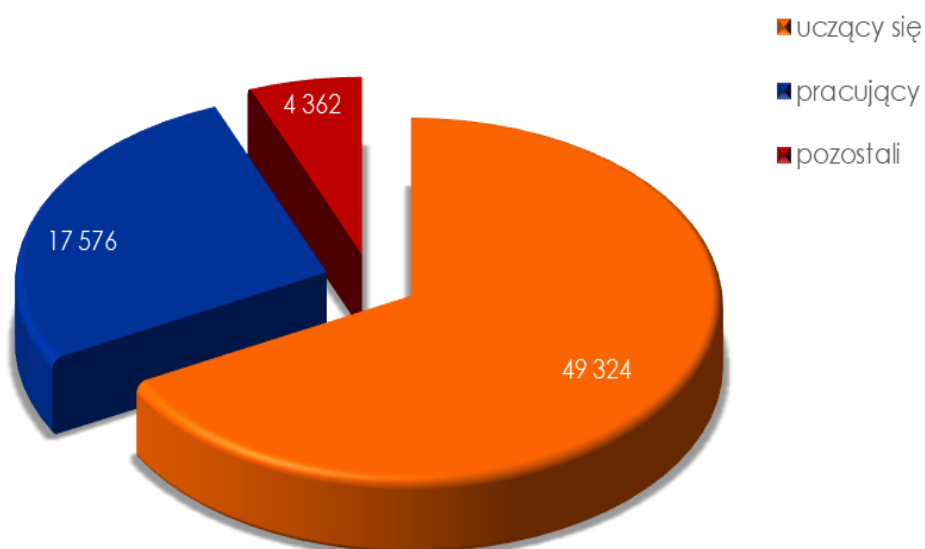
# Czytelnicy

W 2019 r. zarejestrowano 72 552 czytelników (oznacza to wzrost o 1 290 osób w stosunku do roku poprzedniego).

Liczba zarejestrowanych czytelników w 2019 roku wg wieku



Liczba zarejestrowanych czytelników w 2019 roku wg zajęcia



# Odwiedziny

W 2019 r. odnotowano 479 590 odwiedzin w WBP w Krakowie, z tego 448 428 odwiedzin w czytelniach i wypożyczalniach Biblioteki WBP w Krakowie i 31 162 odwiedzin podczas organizowanych imprez, spotkań, szkoleń i innych wydarzeń.

# Wypożyczanie i udostępnianie zbiorów

WBP w Krakowie bezpłatnie udostępnia swoje zbiory czytelnikom od poniedziałku do niedzieli (łącznie 70 godzin w tygodniu). Użytkownicy mogą korzystać z 16 ogólnodostępnych agend:

- Arteteka. W agendzie miłośnicy teatru i innych dziedzin sztuki zyskują przestrzeń, w której mogą rozwijać swoje zainteresowania, tworzyć, a także uzupełniać wiedzę i umiejętności. W zbiorach znajdują się e-booki, e-czasopisma, audiowizualia (płyty muzyczne i filmowe, audiobooki) oraz książki i czasopisma wydane w tradycyjnej formie. Tutaj również swoje miejsce mają bogate zbiory Małopolskiego Studia Komiksu, oraz Czytelnia Liberatury. Arteteka oferuje także bezpłatny dostęp do specjalistycznych baz takich jak: Theatre In Video, Dance In Video (Alexander Street Press).
- Biblioteka Sztuki. Zakres tematyczny księgozbioru Biblioteki Sztuki obejmuje sztuki wizualne – malarstwo, rzeźbę, architekturę, grafikę, rysunek, rzemiosło artystyczne, fotografię, film, teatr, a także nowe media, historię i teorię sztuki oraz kulturę i sztukę Krakowa, biografie artystów. Agenda dysponuje albumami z reprodukcjami dzieł malarzy i kolekcji muzeów oraz wydawnictwami z zakresu sztuki ludowej.
- Czytelnia Informacji Biznesowej i Europejskiej. Oferuje wolny dostęp do księgozbioru z zakresu szeroko rozumianego biznesu i Unii Europejskiej. Użytkownicy mogą korzystać również fachowych czasopism takich jak m.in.: Forbes, Gazeta Bankowa, Marketing i Rynek, Harvard Business Review Polska oraz komputerowych baz danych i serwisów elektronicznych takich jak: System Informacji Prawnej Lex Sigma, INFOR Lex Biblioteka, Serwis HR czy też Vademecum Głównego Księgowego.



- Czytelnia Czasopism. Agenda gromadzi i udostępnia na miejscu bieżące gazety i czasopisma oraz oprawne komplety archiwalnych roczników – łącznie około 2 500 tytułów. Czyelnicy mogą korzystać z 260 tytułów bieżących. Są to zarówno periodyki (tygodniki, miesięczniki) o tematyce ogólnej i społeczno-kulturalnej, jak i naukowe czasopisma i wydawnictwa ciągłe z dziedziny nauk humanistycznych i społecznych (np. literatura, historia, pedagogika, psychologia, prawo, historia).
- Czytelnia Główna. W jej zbiorach znajduje się prawie 100 000 dokumentów. Księgozbiór obejmuje książki popularnonaukowe i naukowe z niemal każdej dziedziny wiedzy, ze szczególnym uwzględnieniem nauk humanistycznych, gromadzone od ponad sześćdziesięciu lat. Swoim użytkownikom Czytelnia Główna oferuje 160 miejsc, w tym 12 miejsc w pracowni komputerowej, pomieszczenie do pracy zespołowej oraz bezpłatny dostęp do internetu.
- Czytelnia Informacji Naukowej i Bibliograficznej. Agenda w oparciu o odpowiednio zorganizowany warsztat informacyjny udziela wszystkim zainteresowanym informacji bibliotecznych, bibliograficznych, faktograficznych ze wszystkich dziedzin wiedzy na miejscu, telefonicznie i korespondencyjnie. Udostępnia księgozbiór o charakterze uniwersalnym ze szczególnym uwzględnieniem nauk humanistycznych i społeczno-politycznych (encyklopedie, leksykony, słowniki, poradniki bibliograficzne, informatory i książki teledadresowe, przewodniki turystyczne, monografie i kompendia z różnych dziedzin wiedzy), bibliografie ogólne i specjalne, retrospektywne i bieżące.
- Czytelnia Zbiorów o Krakowie i Małopolsce. Czytelnia tworzy nowoczesny warsztat do badań regionalnych; prowadzi usługi w zakresie informacji bibliotecznej, bibliograficznej i faktograficznej, związanej z regionem Małopolski oraz oferuje fachowe doradztwo w zakresie piśmiennictwa regionalnego; udziela informacji na miejscu, telefonicznie, korespondencyjnie oraz mailowo. Udostępnia wszystkim zainteresowanym czytelnikom bogaty, liczący ponad 15 000 woluminów i niezwykle cenny księgozbiór, treściowo związany z regionem, obejmujący zróżnicowane piśmiennictwo odnoszące się do najbardziej szczegółowych zagadnień związanych z Krakowem i województwem małopolskim.
- Czytelnia Materiałów Własnych. Miejsce przeznaczone jest dla czytelników chcących skorzystać z materiałów niebędących własnością WBP w Krakowie.
- Wypożyczalnia i Pracownia Informatyczna. Oferuje użytkownikom 28 stanowisk komputerowych z dostępem do internetu oraz pakietem Microsoft Office. Ponadto Wypożyczalnia zapewnia dostęp do fachowej literatury z zakresu informatyki i technologii informacyjnych.

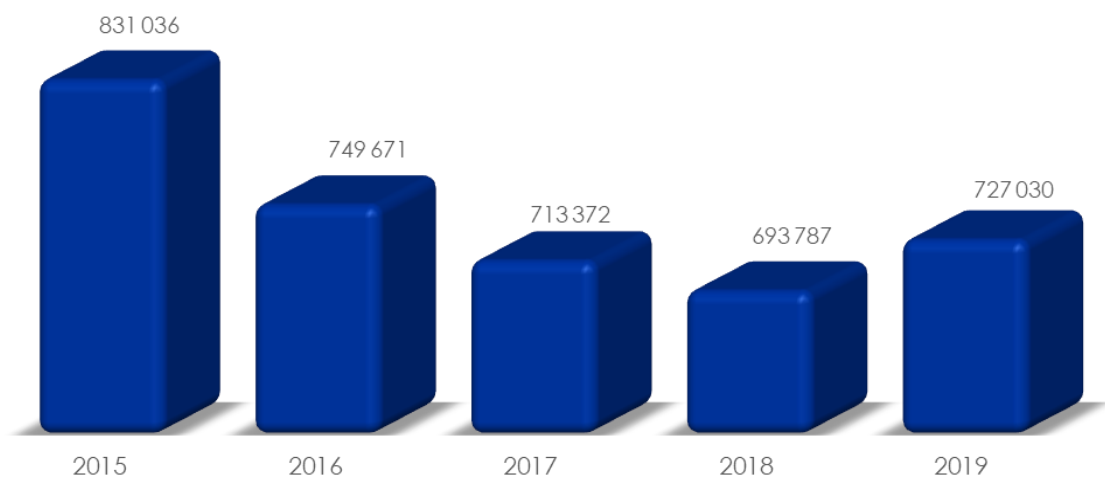
- Wypożyczalnia i Pracownia dla Dzieci. W jej zbiorach znajduje się literatura piękna dla dzieci, książki popularnonaukowe, opracowania krytyczno-literackie literatury dziecięcej, lektury szkolne z zakresu szkoły podstawowej, poradniki dla rodziców, gry planszowe i zabawki. Dostępne są także czasopisma dla dzieci. W agendzie funkcjonuje „Mała biblioteka” – przestrzeń stanowiła część stoiska szwedzkiego podczas 22. Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie, Biblioteczka została przekazana przez Ambasadę Szwecji oraz Instytut Szwedzki i IKEA. Jest to przestrzeń, w której najmłodszy czytelnicy samodzielnie lub z opiekunami mogą oddać się lekturze, pobawić, wziąć udział w warsztatach.
- Wypożyczalnia i Pracownia dla Młodzieży. Gromadzi księgozbiór z myślą o potrzebach i zainteresowaniach młodzieży. Młodzi czytelnicy znajdą tu nie tylko lektury szkolne, ale także klasykę literatury pięknej oraz literaturę popularnonaukową. W Pracowni do dyspozycji czytelników pozostaje się 28 miejsc czytelnianych oraz dwa stanowiska komputerowe z dostępem do internetu i pakietem Microsoft Office. Dostępne są także czasopisma młodzieżowe.
- Wypożyczalnia i Pracownia Muzyczna. Kolekcja Wypożyczalni obejmuje m.in.: książki popularnonaukowe i naukowe dotyczące muzyki, a także innych dziedzin z muzyką związanych, nuty (muzyka poważna i rozrywkowa, solowa, orkiestrowa, kameralna, wokalna, wokально-instrumentalna, śpiewniki), nagrania na płytach analogowych, kasetach magnetofonowych CD oraz czasopisma muzyczne. Agenda oferuje również dostęp do stanowisk odsłuchowych znajdujących się w sali fonograficznej oraz dostęp do pianina cyfrowego.
- Wypożyczalnia i Czytelnia Zbiorów Obcojęzycznych. Zbiory Wypożyczalni liczą prawie 25 000 woluminów w językach: angielskim, niemieckim, francuskim, włoskim, hiszpańskim, rosyjskim, rumuńskim i innych. W zbiorach znajdują się książki beletrystyczne dla dorosłych, literatura dla dzieci i młodzieży, książki popularnonaukowe z różnych dziedzin wiedzy, podręczniki do nauki języków, rozmówki, słowniki oraz audiobooki na kasetach i CD. Na miejscu w Czytelni można skorzystać z leksykonów, encyklopedii, słowników, wydawnictw informacyjnych oraz czasopism.
- Wypożyczalnia Główna. Wypożyczalnia posiada prawie 130 000 książek z wolnym dostępem do zbiorów. Obok klasycznych pozycji literatury pięknej, kanonu lektur szkolnych i akademickich oraz opracowań krytyczno-literackich, w zbiorach znajdują się również książki z kręgu literatury popularnej: fantastyka, kryminały, romanse i inne. Księgozbiór naukowy uwzględnia wszystkie dziedziny wiedzy oraz pozycje popularnonaukowe.



- Wypożyczalnia Książki Mówionej i Brajlowskiej. Agenda gromadzi i udostępnia zbiory dla osób niewidomych i słabowidzących. Z Wypożyczalni korzystać mogą również osoby starsze, z dysleksją lub dysgrafią, a także inni, którzy z różnych powodów nie mogą czytać tradycyjnych książek. Na miejscu osoby z dysfunkcją wzroku mogą skorzystać z komputera z dostępem do internetu wraz z odpowiednim oprogramowaniem ułatwiającym pracę osobom niedowidzącym oraz z Auto-Lektora, urządzenia czytającego głosem syntetycznym pismo drukowane. Osobom, które z powodu swojej niepełnosprawności lub choroby nie mogą przyjść osobiście do Biblioteki, książki są dowożone do domu.
- Wypożyczalnia Międzybiblioteczna. Umożliwia czytelnikom korzystanie ze zbiorów innych bibliotek, współpracuje z wieloma bibliotekami publicznymi i naukowymi. Skutecznie i szybko sprowadza materiały dla czytelników zarówno z bibliotek polskich jak i zagranicznych.

Łącznie w 2019 r. czytelnicy WBP w Krakowie wypożyczyli 727 030 woluminów. Oznacza to wzrost w stosunku do roku poprzedniego o 5%.

Liczba wykorzystanych zbiorów  
w WBP w Krakowie w latach 2015-2019 (w j./ wol./ tyt.)





# Udostępnianie online

## **Małopolska Biblioteka Cyfrowa**

WBP w Krakowie jest organizatorem Małopolskiej Biblioteki Cyfrowej (MBC), która od 2007 r. gromadzi i udostępnia dziedzictwo kulturowe Małopolski (książki, czasopiśma, dokumenty), zabytki kultury narodowej przechowywane w małopolskich bibliotekach oraz publikacje z kolekcji małopolskich twórców i instytucji.

Trzon zasobów MBC stanowią: archiwalne gazety i czasopiśma (głównie dzienniki XIX/XX w.), bieżące wydawnictwa lokalne, regionalne i ogólnopolskie, zabytki kultury narodowej, zasoby archiwalne.

Małopolska Biblioteka Cyfrowa w liczbach na koniec 2019 r.:

- liczba dodanych dokumentów do MBC: 11 314,
- liczba publikacji na koniec roku: 107 483,
- liczba wizyt: 236 956.

Od 2016 r. WBP w Krakowie realizuje projekt „Małopolska Biblioteka Cyfrowa w horyzoncie 21. wieku – stworzenie innowacyjnej platformy udostępniania regionalnych zasobów cyfrowych w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie”. W 2019 r. kontynuowano digitalizację starannie dobranych zasobów bibliotecznych w zmodernizowanej pracowni digitalizacyjnej w WBP w Krakowie, oraz we współpracujących instytucjach z wykorzystaniem tworzonej pracowni mobilnej do skanowania w terenie (zakup uzupełniający sprzętu i oprogramowania). Archiwum MBC było modernizowane i kompletowane, by zapewnić trwałość cyfrowych zbiorów, spełniając wymogi archiwizacji długoterminowej. Trwały także przygotowania do wdrożenia nowoczesnej, przyjaznej użytkownikowi platformy internetowej z multiwyszukiwarką, służącej udostępnieniu zdigitalizowanych zasobów, przy wsparciu badawczym i eksperckim.

## **IBUK Libra**

Rok 2019 był kolejnym okresem funkcjonowania utworzonego w 2013 r., z inicjatywy WBP w Krakowie, Konsorcjum bibliotek powołanego w celu wspólnego zakupu dostępu do zasobu e-booków (ibuków) oferowanych przez Wydawnictwo Naukowe PWN SA. Użytkownicy WBP w Krakowie i 37 małopolskich bibliotek publicznych mogli korzystać z zasobu obejmującego pod koniec roku ponad 1 149 tytułów.

W 2019 r. liczba logowań dla całego Konsorcjum wyniosła 11 610, dokonano 14 104 otwarć dokumentów, wydanych zostało 416 kodów uprawniających do korzystania.

## **Legimi**

W r. 2019 na terenie woj. małopolskiego funkcjonowało także konsorcjum biblioteczne powołane w listopadzie 2016 r., z inicjatywy WBP w Krakowie, w celu wspólnego zakupu dostępu do zasobu e-booków stworzonego przez Firmę Legimi Sp. z o.o. Biblioteki tworzące Konsorcjum (WBP w Krakowie + 20 bibliotek terenowych) zakupiły pakiet Legimi zawierający ponad 40 000 tytułów, m.in. z: Wydawnictwa Albatros Andrzej Kuryłowicz s.c., Wydawnictwa Czarna Owca Sp. z o.o., Wydawnictwa Czarne, Wydawnictwa Prószyński Media Sp. z o. o, Publicat SA Grupy Wydawniczej, Wydawnictwa Fabryka Snów, Wydawnictwa Sonia Draga, Wydawnictwa Świat Książki, Wydawnictwa W.A.B., Wydawnictwa Zys i S-ka. Użytkownicy w ramach Konsorcjum aktywowali 6 133 kody dostępu, 26 376 razy logowali się do zasobu.

Użytkownicy WBP w Krakowie aktywowali 2 286 kodów dostępu (z 2 376 wydanych) i 14 197 razy logowali się do zasobu.

Ponadto czytelnicy WBP w Krakowie mogli w 2019 r. korzystać z baz pełnotekstowych i bibliograficznych:

- Bibliografia Małopolski,
- baz: Serwis HR, Vademecum Głównego Księgowego, System Informacji Prawnej Lex Sigma, InforLex Expert, Wielka Genealogia Minakowskiego, Lex Ochrona Danych Osobowych, SoundCloud dostępnych w Dziale Informacyjno-Bibliograficznym,
- baza linków dostępna na stronie cibile.pl oraz zestawienia bibliografii i katalogów,
- bazy Alexander Street Press, Art & Architecture Source, eBook Collection (EBSCOhost) dostępne w Artetece.

Łączna liczba sesji w bazach dostępnych online wyniosła w 2019 r. 182 803.

WBP w Krakowie oferuje czytelnikom dostęp do katalogu online, usługę „Zapytaj bibliotekarza” realizowaną online w godzinach otwarcia biblioteki w oparciu o serwis tawk.to, rozsyła newsletter, posiada profile na portalu Facebook oraz Instagramie, na swoim kanale w serwisie YouTube zamieszcza filmy obrazujące działalność placówki. Za pośrednictwem formularza elektronicznego czytelnicy mogą proponować zbiory, które ich zdaniem powinny się znaleźć w ofercie Biblioteki.

W 2019 r. wybrana aktywność w tym zakresie wyglądała następująco:

Strona rajska.info:

- liczba odston – 725 326.

Rocznik „Małopolska. Regiony – regionalizmy – małe ojczyzny” malopolska.org:

- liczba odston – 5 342.

Strona [ksiazkairoza.pl](http://ksiazkairoza.pl):

- liczba odsłon – 8 337.

Rajska Blog – [rajskabookworms.wordpress.com](http://rajskabookworms.wordpress.com):

- liczba odsłon – 58 321.

Blog Działaj w Artetece – [dzialajwarte.wordpress.com](http://dzialajwarte.wordpress.com):

- liczba odsłon – 14 002.

Seniorzy z Rajskiej – [saswbp.wordpress.com](http://saswbp.wordpress.com):

- liczba odsłon – 10 625.

Kanał YouTube – 1 115 subskrybentów.

Facebook – prowadzone są: Fanpage @Rajska.info, Fanpage @kfason, Fanpage @MalopolskieStudioKomiksu, Fanpage @lotnaczytelnia.

FanPage @Rajska.info posiada 11 559 subskrybentów.

Konto na Instagramie [www.instagram.com/rajska\\_info](http://www.instagram.com/rajska_info) obserwuje 1 112 osób.

W 2019 r. 79 wydarzeń, które odbywały się w WBP w Krakowie (m.in. spotkania Klubu Podróżników Śródziemie czy Krakowskie Czwartki Kryminalne) było udostępnianych za pomocą streamingu w portalach społecznościowych. Odnotowały one 63 524 odsłony.





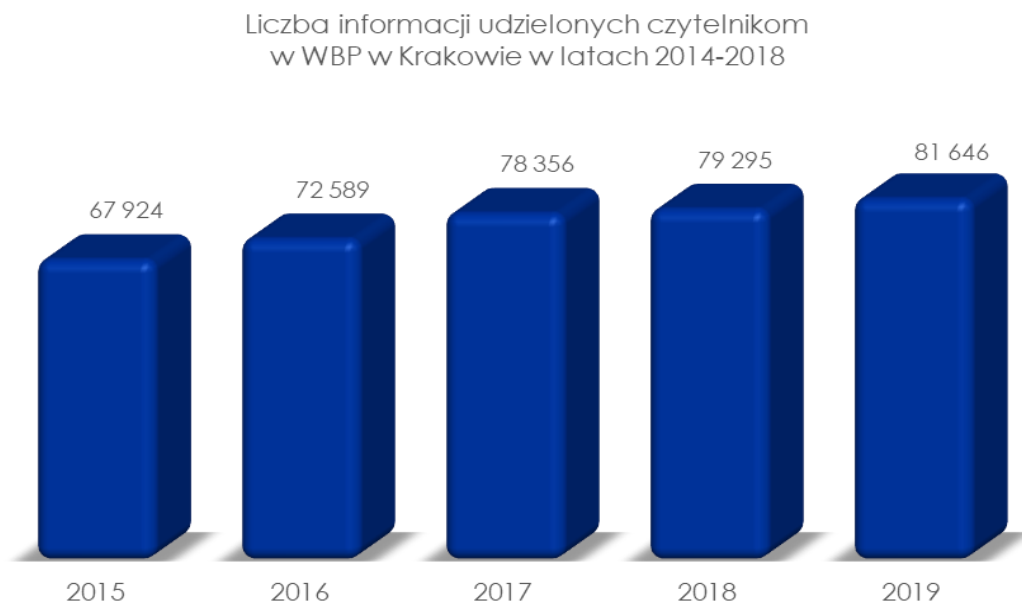
# Działalność informacyjna i bibliograficzna

Informacje  
Tworzenie:  
bibliografii  
zestawień  
baz danych

## Zadanie 3.

# Działalność informacyjna i bibliograficzna

W 2019 r. w Bibliotece udzielono 81 646 informacji bibliograficznych i bibliotecznych.



W roku sprawozdawczym w WBP w Krakowie opracowano i opublikowano bibliografie i zestawienia informacyjne:

- Ważniejsze rocznice w 2019 r.,
- Wybrane rocznice w 2020 r.,
- Krakowska Książka Miesiąca: laureaci 1995-2019,
- Zabytkowa kolekcja książek z przełomu XIX i XX wieku w Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce,
- Kościoły Krakowa,
- Przegląd nowości Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce WBP w Krakowie,
- Małopolska – zamki znane i nieznanne,
- Wokół krakowskiego stołu: Kraków Europejską Stolicą Kultury Gastronomicznej 2019.

Ponadto trwały prace nad systematyczną rozbudową adnotowanego zestawienia bibliograficznych baz danych polskich i zagranicznych (głównie z zakresu informacji biznesowej i europejskiej) dostępnych online ([www.cibie.pl/bibliografie.html](http://www.cibie.pl/bibliografie.html)).

Kontynuowano prace nad bazami linków:

- Festiwale i nagrody z dziedziny sztuki,
- Polskie i zagraniczne nagrody literackie,
- Nieruchomości,
- Praca (zarządzanie zasobami ludzkimi),
- Promocja (marketing, reklama),
- Turystyka,
- Unia Europejska,
- Zagadnienia ekologiczne,
- Zagadnienia gospodarcze,
- E-booki (dostęp do wydawnictw biznesowych i o UE, z domeny publicznej),
- E-czasopisma (o tematyce biznesowej),
- Prawo w biznesie.

Przygotowano i zamieszczono na stronie [www](http://www) bazę linków „Uczestnictwo osób z niepełnosprawnościami w kulturze”.

Kontynuowano prace nad bieżącą „Bibliografią Małopolski” (dostępna pod adresem: [bibliografia.rajska.info](http://bibliografia.rajska.info)). Baza zawiera opisy książek i ich recenzji; czasopism wydawanych w woj. małopolskim; artykułów z dzienników i czasopism ogólnopolskich, regionalnych, lokalnych i środowiskowych (łącznie z 566 tytułów); opisy dokumentów kartograficznych, dźwiękowych, dokumentów życia społecznego i innych, których tematyka związana jest z regionem objętym bibliografią. Są to opisy wydawnictw treściowo związanych z województwem małopolskim i Małopolską, jako regionem geograficzno-historycznym.



W 2019 r. łącznie do bazy „Bibliografia Małopolski” wprowadzono:

- 18 749 rekordów bibliograficznych,
- 8 723 rekordów wzorcowych haseł przedmiotowych,
- 6 252 rekordów wzorcowych haseł formalnych.

„Bibliografia Małopolski” w 2019 r. zanotowała 64 745 odsłon, 14 516 sesji i 8 780 unikalnych użytkowników.

WBP w Krakowie kontynuowała w 2019 r. współpracę z Biblioteką Narodową w zakresie tworzenia bibliograficznej bazy PRASA (zawartość wybranych gazet i tygodników). WBP w Krakowie rozpisuje z zawartości (wg zasad przyjętych w BN) trzy tytuły prasowe: „Tygodnik Powszechny”, „Źródło” „Gazeta Wyborcza. Kraków”. W 2019 r. opracowano i wprowadzono do bazy 1 320 opisów artykułów z wyżej wymienionych tytułów i opracowano 69 rekordów wzorcowych dla hasła osobowego.

Przez cały rok prowadzone były prace metodyczne, szkolenia oraz organizowane spotkania Zespołu ds. Bibliografii Województwa Małopolskiego.



Działalność kulturalno-oświatowa

Dzieci i młodzież  
Promocja czytelnictwa  
Promocja kultury  
Działalność oświatowa  
Działania na rzecz grup zagrożonych wykluczeniem  
Doskonalenie zawodowe  
Merytoryczny nadzór  
Badania  
Projekty  
Publikacje

Zadanie 4.

# Działania skierowane do dzieci i młodzieży

Biblioteka organizuje lekcje i warsztaty biblioteczne – zajęcia przygotowujące młodego odbiorcę do korzystania z tekstów, źródeł informacji, bibliotek i zasobów sieci. W 2019 r. odbyło się 75 spotkań, na których zgromadziło się 1 438 uczestników.

## **Młodzi czytelnicy mogli korzystać m.in. z następujących lekcji i warsztatów bibliotecznych:**

- „Od tabliczki glinianej do e-booka”, prezentacja biblioteki i jej zbiorów oraz zapoznanie z podstawowymi zadaniami biblioteki. Na zajęciach dzieci poznawały różne formy książki – od najstarszych po współczesne, na zakończenie zajęć projektowały i wykonywały zakładki do książek, 41 spotkań, 839 uczestników,
- 15.03.2019 r., odbyło się pasowanie na czytelnika. Pierwszoklasiści zobaczyli ciekawe miejsca w bibliotece, dowiedzieli się, jak wygląda pracownia introligatorska i jakie prace się w niej wykonuje, jak czytają osoby z niepełnosprawnością wzroku, słuchali muzyki z płyt winylowych, a finalnym punktem programu było złożenie przysięgi i pasowanie na czytelnika, 11 uczestników,
- „E-czytanie na ekranie”, warsztaty dla młodzieży dotyczące możliwości bibliotek internetowych (Wolne Lektury, Polona, Lektury.gov.pl), 4 spotkania, 66 uczestników,
- „Multiwyszukiwanie”, podczas zajęć omówiony został katalog elektroniczny oraz przeprowadzone ćwiczenia doskonalące umiejętność korzystania z katalogów elektronicznych krakowskich bibliotek naukowych i publicznych, 19 spotkań, 377 uczestników,
- odbyły się trzy spotkania dotyczące „Informacji regionalnej”, miały na celu przedstawienie pracy Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce, 68 uczestników,



- 13-14.05.2019 r., Prezentacja Wypożyczalni i Pracowni dla Dzieci, omówienie form pracy z młodymi czytelnikami oraz form promocji czytelnictwa w WBP w Krakowie, 2 spotkania dla nauczycieli i wychowawców świetlic szkolnych, 27 uczestników,
- 26.09.2019 r., lekcja biblioteczna na temat starych czasopism dla uczniów liceum, 30 uczestników,
- w ramach szkoleń dla laureatów Olimpiady Bibliologicznej zorganizowano zajęcia („Dobra kultury i sztuki w sieci”, „Media jako źródło informacji”, „Nowoczesne księżnice? Mediateki i biblioteki cyfrowe”, „Book industry? promocja i marketing wydawniczy”), w których udział wzięło 5 osób,
- „Potyczki fredrowskie”, gra biblioteczna przybliżająca twórczość i postać Aleksandra Fredry, uczestnicy napisali list do Wacława, rozwiązali matematyczne łamigłówki fredrowskie, rozpoznali ordery, które otrzymał komediopisarz, czytali jego Bajki. Dodatkowym atutem gry było poznanie biblioteki i zasad jej działania oraz sprawdzenie swoich umiejętności w zakresie wyszukiwania informacji oraz pracy z tekstem, 3 spotkania, 40 uczestników.

**Do dzieci i młodzieży adresowane były również spotkania i warsztaty promujące kulturę i czytelnictwo:**

- „Rupaki na Rajskiej”, warsztaty inspirowane wierszem D. Wawitów pt. „O Rupakach”. Podczas zajęć dzieci poznały m.in. takie pojęcia jak: poezja, wiersz, rym. Na zakończenie zajęć przedstawiały własnego Rupaka w formie plastycznej, 4 spotkania, 85 uczestników,
- „Miejsca Sienkiewicza”, zajęcia łączące prezentację zawierającą anegdoty i ciekawostki z życia pisarza z praktycznymi ćwiczeniami dotyczącymi wyszukiwania książek na tematy związane z Sienkiewiczem, 7 spotkań, 148 uczestników,
- „Kraków w legendach”, głośne czytanie legendy o Stópce Królowej Jadwigi i praca z tekstem. 15 spotkań, 314 uczestników,
- „Magiczne kamienie”, warsztaty przyrodnicze, podczas których dzieci poznawały tajemnice skał i minerałów, ich charakterystyczne cechy, właściwości

oraz ciekawostki związane z różnorodnością ich wykorzystania, na zakończenie zajęć wykonywały własne magiczne kamienie, 4 spotkania, 61 uczestników,

- „Na krańcu świata”, warsztaty inspirowane książką „Wyprawa na biegun” oraz fragmentami książki „Na krańcu świata”, uczestnicy spotkań poznawali historię odkrycia Antarktydy oraz sylwetki dwóch znanych podróżników: Roalda Amundsena i Roberta Falcona Scotta oraz brali udział w przestrzennej grze planszowej związanej z odkrywaniem Antarktydy, 3 spotkania, 52 uczestników,
- „Poznać własne korzenie... czyli podróż w czasie z Mirabelką C. Harasimowicza”, uczestnicy warsztatów zapoznali się z fragmentami utworu i odkrywali historię swojego kraju, wplecioną w opowieść małego drzewka rosnącego w jednej z warszawskich dzielnic. W trakcie zajęć stworzyli drzewko genealogiczne, 2 spotkania, 51 uczestników,
- „Słucham, tworzę, ilustruję – warsztaty kamishibai”, na warsztatach dzieci poznały starą japońską technikę opowiadania i głośnego czytania, tzw. teatr obrazkowy, 2 spotkania, 41 uczestników,
- lekcje z kultury i sztuki Kresów – 4 spotkania dla uczniów pt. „Architektura Kresów I i II Rzeczypospolitej na przykładzie zbiorów Biblioteki Sztuki”, 72 uczestników,
- „Rumunia – kraina hrabiego Drakuli i nie tylko”, dzieci poznawały historię powstania powieści Brama Stokera oraz wiele ciekawostek dotyczących Rumunii, bawiły się odgadując znaczenia słówek w języku rumuńskim, tworzyły papierową zakładkę do książki z postacią Drakuli, budowały kartonowy zamek hrabiego, 30 uczestników,
- warsztaty „Z komiksem w Polskę” poświęcone komiksowi – jego historii, znaczeniu dymków, 2 spotkania,
- cykl spotkań Literackie faworytki: „Tam, gdzie spadają anioły”, „Pies Baskerville’ów”, „Kwiat paproci”, „Mały książę”, „Podróż z Adamem Bahdajem”, „Opowieść wigilijna”, zajęcia dla czytelników z niepełnosprawnościami połączone z warsztatami polegające na prezentacji multimedialnej wybranego tekstu kultury wzbogaconego ciekawymi ilustracjami, 11 spotkań, 168 uczestników,



Gmach budynku głównego biblioteki przy ul. Rajskiej

- „Pochwała wyobraźni, czyli zostań mistrzem fantasy!” warsztaty, na których uczniowie poznawali najstynniejszych przedstawicieli gatunku, cechy powieści fantasy, dowiedzieli się, jaką rolę pełni magia i spróbowali własnych sił w tworzeniu krótkich tekstów. Na zajęciach prezentowane były fragmenty powieści mistrzów gatunku: U.K. Le Guin, „Czarnoksiężnik z Archipelagu”, A. Sapkowskiego „Krew elfów”, J.R.R. Tolkiena „Hobbit, czyli tam i z powrotem”, 5 spotkań, 104 uczestników,
- „Podróż z Adamem Bahdajem”, gra literacka, w czasie której uczniowie poznali biografię pisarza, ułożyli hasło kreatywnego autostopowicza, odnaleźli na mapie Polski miasta, które zwiedzili bohaterowie powieści, wyruszyli na wielkie grzybobranie oraz zostawili wiadomość w butelce dla przyszłych uczestników, 2 spotkania, 24 uczestników,
- „Skąd się wzięły mały w Internecie?” – Kto i dlaczego wymyślił Internet? Jak nasze e-maile znajdują drogę do adresata? Co oznacza adres internetowy i czego możemy się z niego dowiedzieć? Czy tytułowa „mały” zawsze jest mały, a może w różnych krajach zmienia się w inne zwierzęta? Odpowiedź na te pytania oraz na wiele innych można było uzyskać podczas warsztatów, których scenariusz powstał w oparciu o książkę Artura Janickiego, 5 spotkań, 109 uczestników,
- „Pozdrowienia z wakacji”, warsztaty dotyczące krótkiej historii pocztówki połączone z wykonywaniem (rysowaniem i pisaniem) własnych kartek oraz zabawami ruchowymi, 4 spotkania, 77 uczestników,
- „Płynie Wisła, płynie...”, zajęcia dla dzieci z klas I-III szkół podstawowych, dotyczące zagadnień geograficznych, przyrodniczych, historycznych, literackich oraz artystycznych związanych z rzeką Wisłą, 5 spotkań, 78 uczestników,
- „Kraków miasto zagadek”, warsztaty dotyczące krakowskich tradycji, zabytków, legend i ciekawostek historycznych, 9 spotkań, 154 uczestników,
- lekcje przedsiębiorczości z grą „Oil City”, warsztaty dla uczniów prowadzone przy pomocy gry „Oil City: galicyjska gorączka czarnego złota”, 20 spotkań, 418 uczestników,
- „Noc Bibliotek”, wycieczki po zakamarkach biblioteki, 60 uczestników,

- „Naturalnie, że Kraków!”, wykorzystując literaturę i przewodniki gromadzone w Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce uczniowie uczyli się wyszukiwać informacje na temat „zielonych” miejsc w Krakowie, 18 uczestników,
- „Biznes z Małopolską w tle”, zajęcia dla uczniów dotyczące Małopolski jako regionu oraz przedsiębiorczości i biznesu lokalnego prowadzone przy pomocy gry „Chłopska Szkoła Biznesu” połączone z prezentacją Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce, 57 uczestników,
- „Sobotnie Teatranki w Bibliotece – Bajkoczytanie zza siedmiu gór i lasów”, podczas warsztatów rodzice z dziećmi tworzyli teatr z kawałka papieru i sznurka, projektowali suknie balowe, fartuszki, szaty królewskie, czerwone kapturki itp. Na zakończenie warsztatów odbywało się rodzinne czytanie znanych baśni, przy użyciu wykonanych wcześniej rekwizytów i kostiumów, 2 spotkania, 56 uczestników.
- „Lew w Paryżu”, na warsztatach dzieci poznały starą japońską technikę opowiadania i głośnego czytania, tzw. teatr obrazkowy. Teatrzyk kamishibai był pretekstem do rozmów o Francji, podróżach oraz o różnych rodzajach map, 2 spotkania, 32 uczestników,
- „Matematyczny Escape Room”, gra skierowana do uczniów klas VII-VIII polegała na rozwiązywaniu zagadek, łamaniu szyfrów, odkrywaniu tajemnic szalonego matematyka. Zajęcia prowadziła absolwentka matematyki na Politechnice Krakowskiej, edukator, trener kompetencji cyfrowych i egzaminator ECDL, 2 spotkania, 52 uczestników,
- „Mogę zostać Andersenem – od pomysłu do książki” podczas zajęć dzieci dowiedziały się, jak można opowiedzieć historię obrazem, czy książce potrzebne są słowa. Poznały historię książki oraz jak się zmieniały jej formy na przestrzeni wieków. Uczestnicy tworzyli własne opowiadania przy użyciu aplikacji i programów komputerowych, 4 spotkania, 91 uczestników,
- „Od youtubera do reżysera”, warsztaty wprowadzające młodych miłośników kina w świat pojęć filmowych. Uczestnicy poznali jakie są rodzaje planów filmowych, punkty widzenia kamery i jak właściwie nazwać rodzaje ruchów kamery, 2 spotkania, 30 uczestników,



- „Spontan zorganizowany – warsztaty fotograficzne z Małgorzatą Pióro i Łukaszem Opalińskim”, spotkanie skierowane do osób chcących rozwijać swoje twórcze zdolności, 7 uczestników,
- „Zróbmy sobie arcydzieło”, podczas zajęć dzieci dowiedziały się, czym jest sztuka i kto może ją tworzyć, rozwijały swoją kreatywność i wrażliwość plastyczną oraz przyswajały podstawowe pojęcia z zakresu historii sztuki, na koniec zajęć powstało arcydzieło inspirowane zbiorami Arteteki, 7 spotkań, 102 uczestników,
- „Selfie z Mona Lisą – zabawy ze sztuką”, podczas warsztatów dzieci poznawały pojęcia: twórca, historia sztuki, za pomocą aplikacji mobilnych zwiedzały Luwr oraz oglądały dzieła znanych malarzy, 22 uczestników,
- „Jakby to ująć... – dziennikarstwo dla początkujących” – jak stworzyć tekst ciekawy dla odbiorcy? Dlaczego tematy leżą na ulicy? Czym jest dziennikarstwo obywatelskie? Jak odróżnić prawdziwe informacje od fake newsów? Warsztaty dla uczniów zainteresowanych dziennikarstwem prasowym i internetowym, prowadzących gazetki szkolne oraz wszystkich, którzy chcieliby nauczyć się, w jaki sposób skutecznie przekazać innym to, co chcemy im przekazać, 3 spotkania, 61 uczestników,
- „Jak wejść do aparatu? Zabawy z fotografią”, zajęcia przybliżające dzieciom świat robienia zdjęć. Dzieci odkryły początki sztuki fotograficznej (kiedy powstał pierwszy aparat fotograficzny, czym jest zdjęcie), dowiedziały się, jak można zamienić zwykły pokój we wnętrze aparatu, poznały typy fotografii i zasady robienia zdjęć, 6 spotkań, 117 uczestników,
- „Poznaj świat animacji” – na zajęciach dzieci poznawały pojęcie animacji i filmu animowanego, historię filmów rysunkowych, najstynniejsze dzieła animowane. W drugiej części zajęć dzieci uczyły się obsługi darmowych aplikacji i narzędzi online i tworzyły własny, krótki film, 10 spotkań, 187 uczestników,
- „Grać czy nie grać – oto jest pytanie”, na zajęciach uczniowie zapoznali się z historią gier planszowych i dowiedzieli się, dlaczego zabawa jest tak istotna w życiu każdego człowieka. Uczestnicy mieli także możliwość zagrania w gry planszowe dostępne w Artetece, 10 spotkań, 197 uczestników,

- „Kodowanie dla każdego – kodowanie nic trudnego” warsztaty miały na celu oswajanie ze światem programowania i ukazanie schematów w prawdziwym życiu. Dzieci dowiedziały się, na czym polega kodowanie, w jaki sposób wydawać polecenia komputerowi oraz co przewodzi prąd, a później wspólnie zaprogramowały robota, 14 spotkań, 276 uczestników,
- „Świat komiksu w Artetece”, w trakcie warsztatów uczestnicy poznali historię komiksu, a także jego język oraz najważniejsze cechy charakterystyczne. Następnie wspólnie wykonali różnorodne ćwiczenia, rozwijające ich kreatywność oraz zdolności manualne i współpracując w grupach stworzyli swoją historię obrazkową, 15 spotkań, 222 uczestników,
- „Uderz w rurkę” – warsztaty, podczas których dzieci mogły poznać alternatywne sposoby tworzenia oryginalnej muzyki, w trakcie zajęć wykorzystane były Bum Bum Rurki, 8 spotkań, 118 uczestników,
- „Z.I.M.A” – podczas zimowych ferii w Artetece odbyły się inspirujące warsztaty i zajęcia dla dzieci. Uczestnicy zmierzyli się z planszówką w wersji XXL, poznali historię gier planszowych, stworzyli własne kukietki teatralne, bawili się z robotem edukacyjnym oraz odkrywali tajemnice Arteteki. W ramach wydarzeń odbyło się 9 spotkań, w których udział wzięło 158 uczestników,
- Zajęcia i warsztaty organizowane podczas wakacji:  
w ramach wydarzeń z cyklu „Rajska na wakacjach – z komiksem w Polskę” odbyło się 12 spotkań, w których udział wzięło 236 osób:
  - o „Z komiksem przez Polskę”, podczas warsztatów uczestnicy poznali historię komiksu, znaczenie dymków, grali w planszówkę w rozmiarze XXL i tworzyli swoją unikatową komiksową kompozycję, 5 spotkań, 143 uczestników,
  - o zajęcia dla dzieci z improwizacji, warsztaty były połączone z przygotowaniem krótkiego przedstawienia na tematy ekologiczne, prowadzący Teatr Przypadków Feralnych, 2 spotkania, 22 uczestników,
  - o „Grać czy nie grać”, warsztaty – spotkanie z grami planszowymi, 10 uczestników,

- o warsztaty „Wakacyjny robot”, podczas zabawy dzieci zapoznały się z interaktywnymi robotami edukacyjnymi, które poprzez aplikację mobilną oraz powiązane z nią doświadczenia i eksperymenty wprowadziły dzieci w świat nowych technologii oraz programowania. Uczestnicy samodzielnie skonstruowali roboty, które towarzyszyły im podczas wakacyjnych podróży, 2 spotkania, 28 uczestników,
- o „Kultura podhalańska”, warsztaty dla dzieci z elementami kultury podhalańskiej, uczestnicy poznali tradycyjne góralskie stroje, instrumenty, a także nauczyli się najbardziej znanych tańców, 2 spotkania, 33 uczestników.
- pod hasłem „Wakacje na Rajskiej” odbyło się 7 warsztatów, w których uczestniczyło 140 osób:
  - o „W świecie skał i minerałów”, podczas warsztatów dzieci poznały tajemnice skał i minerałów, ich charakterystyczne cechy, właściwości oraz ciekawostki związane z różnorodnością ich wykorzystania, 2 spotkania, 42 uczestników,
  - o „W świecie ziół i kwiatów”, w trakcie zajęć dzieci miały okazję wysłuchać krótkiego opowiadania Marii Butterfield dotyczącego powstawania kwiatów oraz zdobyły elementarną wiedzę dotyczącą ich budowy, zostały także wprowadzone w „sekretny język kwiatów” i ich właściwości lecznicze, 3 spotkania, 51 uczestników,
  - o „Lew w Paryżu”, na warsztatach dzieci poznały starą japońską technikę opowiadania i głośnego czytania, tzw. teatr obrazkowy. Teatrzyk kamishibai był pretekstem do rozmów o Francji, podróżach oraz różnych rodzajach map, 20 uczestników,
  - o „Kraków miasto zagadek” warsztaty dotyczące krakowskich tradycji, zabytków, legend i ciekawostek historycznych, 27 uczestników,
- „Liberatura – forma równie ważna co treść”, na zajęciach przedstawiona została historia liberatury oraz jej podstawowe założenia, uczestnicy warsztatów mieli okazję stworzyć własne dzieło, 23 uczestników,

- „Stwórz własną Artetekę”, czym jest kolaż? Dlaczego sztuka potrzebuje eksperymentu? Czy tworzenie dzieła może okazać się świetną zabawą? W trakcie warsztatów uczestnicy próbowali odpowiedzieć na pytania oraz wykonali własne dzieło – kolaż, 49 uczestników,
- „Rysowanie na ekranie”, w trakcie warsztatów uczestnicy poznali współczesną i tradycyjną technikę wykonywania strony komiksowej, a przy użyciu specjalistycznego sprzętu – profesjonalnego tabletu graficznego samodzielnie stworzyli kadry własnego komiksu, 65 uczestników,
- „Kosmos w Artetece”, zajęcia dla dzieci, podczas których wykorzystywane były nowoczesne technologie, rozszerzona rzeczywistość wraz z wirtualną rzeczywistością, 17 uczestników,
- „Wieczór gier planszowych”, w trakcie wydarzenia odbyły się m.in. turniej gry IT Startup, prelekcja dotycząca tworzenia tzw. „Planszówkowych ulepszeń”, testy prototypów gier planszowych Micro City i Skyline Express. Wydarzenie odbyło się w ramach Międzynarodowego Tygodnia Gier organizowanego przez Amerykańskie Stowarzyszenie Bibliotekarzy, 65 uczestników,
- „Akcja animacja”, na warsztatach uczestnicy zapoznali się z pojęciem animacji i filmu animowanego, poznali historię filmów rysunkowych, ich rodzaje, a także dowiedzieli się, jakie są najstynniejsze dzieła animowane. Nauczyli się obsługi darmowych aplikacji i narzędzi online, a następnie stworzyli swój własny, krótki film, 63 uczestników,
- warsztaty teatralne prowadzone przez Teatr Przypadków Feralnych, 20 uczestników,
- „Plakat – Twoje filmowe wspomnienia”, podczas warsztatów omówione zostały najpopularniejsze plakaty, część praktyczna polegała na tworzeniu własnych plakatów, 19 uczestników,
- „Scratch dla początkujących”, warsztaty, w podczas których dzieci na komputerach tworzyły od zera prostą grę i poznawały środowisko Scratcha, 23 uczestników,
- warsztaty fotograficzne „Opowieści wigilijne historie jednego zdjęcia” skierowane do osób chcących rozwijać swoje twórcze zdolności, 12 uczestników,



Świat zamknięty w dotyku. Oferta czytelnicza dla dzieci i młodzieży niewidomej.



- XII Małopolski Konkurs Pięknego Czytania, etap międzyszkolny odbył się 6.03.2019 r. (przesłuchania finalistów), natomiast 27.03.2019 r. w Bibliotece została zorganizowana gala finałowa (występy Mistrzów Pięknego Czytania i wręczenie nagród laureatom). Współpraca Towarzystwo Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich – Oddział w Krakowie, 440 uczestników,
- 11.12.2019 r., zorganizowana została gala finałowa konkursu „Drzewo recenzji 2019”, podczas której wręczono nagrody jubilatów konkursu. Współpraca Towarzystwo Nauczycieli Bibliotekarzy Szkół Polskich – Oddział w Krakowie, 98 uczestników,
- „Alfabet zgody”, spotkanie z dr Sylwią Spurek, połączone z warsztatami dla dzieci i młodzieży. Współpraca Fundacja Autonomia, 40 uczestników,
- „Ożywiamy książki”, warsztaty animacji filmowej, po rozmowie o przeczytanej książce „Pan Maluśkiewicz” J. Tuwima, dzieci stworzyły scenariusz i wykonały krótki film animowany w wybranej technice filmowej zainspirowany tekstem. Nagrodą za udział w projekcie było uczestnictwo w listopadowym 26. Międzynarodowym Festiwalu Filmowym Etiuda & Anima w Krakowie. Współpraca Fundacja Promocji Kultury Artystycznej, Filmowej i Audiowizualnej Etiuda & Anima, 10 uczestników,
- „Ciekawostki związane z Krakowem”, projekt Biblioteki Centrum Kultury w Piekoszowie skierowany do uczniów najmłodszych klas, mający na celu zapoznanie dzieci z różnymi regionami w Polsce. Podczas warsztatów nawiązano połączenie online z Wypożyczalnią i Pracownią dla Dzieci, w trakcie którego pracownik Biblioteki opowiedział o obrzędach, zwyczajach, strojach, tańcach i legendach krakowskich. Współpraca Biblioteka Centrum Kultury w Piekoszowie, 20 uczestników.

# Promocja czytelnictwa

**W ramach imprez promujących czytelnictwo, adresowanych do ogółu publiczności znalazły się:**

Wycieczki po biblioteki obejmujące prezentację zbiorów i usług – 35 wycieczek, 691 uczestników.

**Spotkania autorskie i promocje książek** (9 spotkań, 834 uczestników):

- 2.02.2019 r., „I cóż że ze Szwecji”, uroczyste otwarcie kącika szwedzkiego „Mała Biblioteka” połączone ze spotkaniem z pisarką, tłumaczką literatury szwedzkiej i dziennikarką Barbarą Gawryluk. Współpraca Ambasada Szwecji, 60 uczestników,
- 2.02.2019 r., promocja książki Pawła Chojnackiego „Kresy Polskiego Londynu”. Współpraca Stowarzyszenie Ryza, 70 uczestników,
- 12.03.2019 r., spotkanie autorskie i promocja książki „Teraz jesteście Niemcami”. Współpraca WydawnictwoM, 64 uczestników,
- 22.05.2019 r., spotkanie autorskie z Katarzyną Miller. Współpraca Bonito, Wydawnictwo Literackie, 250 uczestników,
- 29.05, 30.05.2019 r., „Najnowsza literatura dla dzieci i młodzieży”, omówienie najnowszych trendów i tematów w literaturze dla dzieci i młodzieży. Prezentacja wybranych tytułów, współpraca Uniwersytet Jagielloński, w dwóch spotkaniach wzięło udział łącznie 50 uczestników,
- 17.10.2019 r., spotkanie autorskie z Jackiem Cyganem poświęcone książce „Odnawiam dusze. Piosenki, ludzie, czas”. Współpraca Bonito, Wydawnictwo Znak, 120 uczestników,
- 18.11.2019 r., „Tajemnica starego witraża”, spotkanie autorskie z Ewą Rosolską. Współpraca Wydawnictwo Edukacyjne, 85 uczestników,
- 20.11.2019 r., spotkanie autorskie z Szymonem Hołownią. Współpraca Bonito, 120 uczestników,
- 10.12.2019 r., spotkanie autorskie z Arturem Wójcikiem poświęcone książce „Fantazmat Wielkiej Lechii. Jak pseudonauka zawładnęła umysłami Polaków”, 15 uczestników.

**„Małopolska. Regiony – regionalizmy – małe ojczyzny”**, 26.01.2019 r., w Bibliotece miała miejsce promocja XX tomu rocznika połączona ze spotkaniem regionalistów i redakcji rocznika oraz z pożegnaniem redaktora naczelnego prof. Z. Nogi. Współpraca Małopolski Związek Regionalnych Towarzystw Kultury, 50 uczestników.

Kolejne spotkanie poświęcone publikacji miało miejsce 14.05.2019 r. w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Brzesku, 30 uczestników.

### **Maratony komiksowe:**

- 16.03.2019 r. zorganizowany został „8-godzinny Maraton Komiksowy”, uczestnicy maratonu mieli za zadanie stworzyć ośmiostronicowy komiks na podany temat w ciągu 8 godzin, 60 uczestników,
- w dniach 12-13.10.2019 r., odbył się 24 HOUR COMICS DAY, spotkanie, podczas którego przez 24 godziny rysowane były 24 strony komiksu na podany temat. Spotkanie było otwarte dla początkujących, jak i zaawansowanych rysowników, scenarzystów, par rysownik-scenarzysta i grup. Po maratonie powstał ZIN komiksowy, w którym opublikowane zostały skończone komiksy uczestników. Współpraca TuKomiks, 100 uczestników,
- kolejną odsłonę maraton komiksowy miał w dniu 30.11.2019 r., odbył się wtedy 3-godzinny maraton w ramach konkursu komiksowego „Kraków w Twojej wyobraźni”. Współpraca Zustricz, 10 uczestników.

### **Małopolskie Dni Książki „Książka i Róża”**

W dniach 23-28.04.2019 r. odbyła się 18. edycja Małopolskich Dni Książki „Książka i Róża” organizowanych przez WBP w Krakowie i Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego (UMWM), partnerem wydarzenia było Krakowskie Biuro Festiwalowe. Działania realizowane były pod hasłem „Książka ze smakiem”.

Patenty na literacką kuchnię prezentowała Daria Ładocha, na warsztatach scrapbookingu można było ozdobić notatniki kulinarne, a dzięki współpracy z Wydawnictwem Znak Biblioteka zaprosiła wszystkich do wspólnego poszukiwania książek ukrytych w krakowskich księgarniach. O swoich kulinarnych doświadczeniach podczas slajdowiska Klubu Podróżników Śródziemie opowiadała Elżbieta Tomczyk-Miczka – autorka 13. przewodników po regionie, twórczyni Małopolskiej Trasy Smakoszy, natomiast podczas Krakowskiego Czwartku Kryminalnego o fascynacjach kulinarno-kryminalnych opowiadali Małgorzata i Michał Kuźmińscy – autorzy kryminałów. Gościem realizowanych wydarzeń była także Ewa Wachowicz – producentka i dziennikarka telewizyjna, miłośniczka gotowania i autorka wielu książek kulinarnych. Patronat honorowy nad Małopolskimi Dniami Książki „Książka i Róża” objęły: Instytut Książki i Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich.

Szczegółowy program Dni Książki wyglądał następująco:

- 23.04.2019 r., „Kolej na książkę”, akcja rozdawania książek w Kolejach Małopolskich,
- 24.04.2019 r., „Moja własna książka kucharska – warsztaty scrapbookingu”,
- 24.04.2019 r., „Moje książki smakiem pisane”, spotkanie autorskie z Elżbietą Miszczyk,
- 25.04.2019 r., „Kryminalne smaki”, spotkanie z Małgorzatą i Michałem Kuźmińskimi,
- 26.04.2019 r., spotkanie z Ewą Wachowicz,
- 26.04.2019 r., gra miejska #ZnajdźSobieKsiążkę ukrytą w krakowskich księgarniach,
- 27-28.04.2019 r., na Pl. Św. Marii Magdaleny odbył się Krakowski Kiermasz Książki, na którym swoje stanowisko miała także ,
- 27.04.2019 r., „Literackie smaki Krakowa”, spacer literacki po historycznych i aktualnych adresach słynnych lokali,
- 27.04.2019 r., „Kuchnia Mikołajka”, rodzinne warsztaty kulinarne z Darią Ładochą,
- 28.04.2019 r., „Drugie życie książki”, wymiana książek.



Arteteka WBP w Krakowie



**Lotna Czytelnia**, wyjazdy rowerem z przyczepką wypełnioną książkami mające na celu zachęcenie różnych grup wiekowych do czytania oraz ukazanie, że książka jest dobrym sposobem spędzania wolnego czasu na świeżym powietrzu, zarówno dla indywidualnego czytelnika jak i całych rodzin. W 2019 r. odbyło się 39 wyjazdów Lotnej Czytelni w cyklach: Lotna Czytelnia w podróży, Lotna Czytelnia radzi, Lotna Czytelnia z biografią, Lotna Czytelnia na Cztery Łapy, Lotna Czytelnia ze smakiem, Lotna Czytelnia z historią, Lotna Czytelnia z dreszczykiem, Lotna Czytelnia z poezją, Fantastyczna Lotna Czytelnia, Lotna Czytelnia z lekturą, Lotna Czytelnia dla każdego, Lotna Czytelnia z romansem. Lotna Czytelnia uczestniczyła również w Zlocie Rowerów Cargo w Gdyni i w obchodach Światowego Dnia Serca na Rynku Głównym w Krakowie, 355 uczestników.

**Dyskusyjne Kluby Książki**, program realizowany przy wsparciu finansowym i merytorycznym Instytutu Książki. Polega na stworzeniu Klubów przy bibliotekach publicznych, szkolnych oraz w domach kultury. Klubami w obrębie województwa opiekuje się koordynator wojewódzki. Na koniec 2019 r. koordynacja działalności DKK na terenie Małopolski objęta – 153 działające kluby, w których odbyło się 1 276 spotkań (1 203 spotkania klubowe i 72 autorskie). Liczba stałych członków klubów wyniosła 2 132 osoby, liczba uczestników spotkań w 2019 r. wyniosła 11 178 osób.

Wśród małopolskich klubów dwa DKK działają w WBP w Krakowie, w 2019 r. odbyło się 19 spotkań Dyskusyjnych Klubów Książki, uczestniczyły w nich 144 osoby.

29.01.2019 r. w Bibliotece zorganizowane zostały warsztaty dla moderatorów „Współczesna literatura austriacka”, w których uczestniczyło 12 osób. 26.11.2019 r. w odbył się zjazd moderatorów DKK, w którym uczestniczyło 69 osób.

Zbiory DKK w 2019 r. wzbogaciły się o 1 139 jednostek inwentarzowych.

**Krakowski Czwartek Kryminalny** – w 2014 r. zapoczątkowano cykl spotkań realizowany we współpracy z Fundacją Promocji Kultury „Urwany Film”. W 2019 r. odbyło się 11 spotkań, na których zgromadziło się 328 osób:

- 07.02.2019 r., spotkanie autorskie z Martą Matyszczak,
- 28.02.2019 r., spotkanie z Piotrem Litką,
- 28.03.2019 r., spotkanie z Piotrem Lianą,
- 30.05.2019 r., spotkanie z Piotrem Kletkowskim,
- 13.06.2019 r., spotkanie z założycielami i redaktorami portali i kanałów na YouTube mafia.pl i Kryminalna Polska – Filipem Czerwińskim i Piotrem Szatkowskim,
- 11.07.2019 r., spotkanie z Jaro Bonkiem,
- 29.08.2019 r., spotkanie z Janem Trzupkiem,
- 26.09.2019 r., spotkanie z Grzegorzem „Cichym” Mikołajczykiem,
- 24.10.2019 r., spotkanie z Przemysławem Semczukiem,
- 14.11.2019 r., spotkanie z Konradem Szotajskim,
- 12.12.2019 r., spotkanie z Krzysztofem Beśką.

**Spotkania z kulturą i literaturą ukraińską dla rodziców z dziećmi**, warsztaty literacko-plastyczne dla dzieci promujące kulturę łemkowską i ukraińską. Współpraca Zjednoczenie łemków, 7 spotkań, 53 uczestników.

**VIII Krakowski Festiwal Komiksu** – w dniach 30-31.03.2019 r. w Artetece WBP w Krakowie odbyła się impreza skierowana do dzieci, młodzieży i rodziców, którzy kochają komiksy. W programie wydarzenia znalazło się ponad 50 godzin atrakcji dla dzieci i dorosłych, w sumie odbyło się 38 wydarzeń, 2 500 uczestników:

- spotkanie z Rafałem Szląpą, autorem komiksu „Bler”,
- „Komiksowe ABC”, warsztaty komiksowe dla dzieci,,
- „I am the Law” – Kim (czym) jest Sędzia Dredd?,

- „Po co mi wydawca? O tym, jak wydać komiks niezależny”,
- spotkanie z Bédou, autorem „Hugo” i „Clifftona”,
- „Bezdomny Batman, Nicolas Cage jako Superman i seksistowska Wonder Woman. Niezrealizowane filmy superbohaterskie”,
- „Malopys: historia ukraińskiej kultury komiksowej”,
- „Do you even English, bro?”, spotkanie z tłumaczami komiksów,
- warsztaty zinowe dla młodzieży i dorosłych,
- „Miasto w komiksie – bohater drugiego planu”,
- „Siła rażenia prawej ręki zniszczenia. 25 lat Hellboya”,
- „Nowy komiks ukraiński”,
- „Trykoty znad Wisły, czyli polscy superbohaterowie wczoraj i dziś”,
- „Nasi za granicą. Twórcy publikujący dla największych zagranicznych wydawców”,
- spotkanie z Enrique Fernándezem, autorem „Brygady”,
- „Mist & Tik oraz inne komiksy reklamowe Łukasza Kowalczuka. O tym jak się sprzedać i mieć czyste sumienie”,
- „Komiks kobiecy”. Zbędne hasło czy konieczny postulat?
- spotkanie z Unką Odyą i Jerzym Łanuszewskim, autorką i wydawcą komiksu „Brom”,
- „Riverdale, czyli tragedia w trzech aktach (porozmawiajmy o Archie Comics!)”,
- „Komiks na deskach teatru. O adaptacjach komiksów”,
- „22 kadry, które zawsze działają!”, warsztaty dla młodzieży i dorosłych,
- „Skasowane gry superhero”,
- spotkanie z Miguelem Díaz Vizoso, autorem „Smerfów”,

- „Co łączy Sknerusa McKwacza, Astro Boya i Indianę Jonesa?”
- „Dzieci też mogą czytać komiksy. Spotkanie z twórcami komiksów dla najmłodszych”,
- „Superherosi i antybohaterowie – dwie strony twórczości Darwyna Cooke'a”,
- „25-lecie Krakowskiego Klubu Komiksu. Premiera jubileuszowej antologii”,
- wystawa malarstwa „Raporty z Pasa Kuipera”,
- minimaraton komiksowy z nagrodami,
- bitwa komiksowa,
- „Zbudujmy to!” wystawa autorskich modeli z klocków LEGO”,
- wystawa Smerfów zrealizowana przez Wallonia-Brussels International we współpracy z IMPS The Smurfs Brussels,
- pokaz COSPLAY,
- seanse filmowe.

**Małopolskie Dni Rodziny**, 12.05.2019 r., w Parku Jordana Biblioteka zorganizowała warsztaty literacko-plastyczne. Dzieci wykonywały m.in. „magiczne kamienie”, ozdobne zakładki do książek, brały udział w konkursach o Krakowie. Można było też wypożyczyć książki w ramach Lotnej Czytelni, współpraca UMWM, 150 uczestników.

**.Odjazdowy Bibliotekarz**, 15.06.2019 r., miała miejsce kolejna edycja wydarzenia, rajd rowerowy bibliotekarzy i miłośników książek, łączyły różne biblioteki krakowskie (publiczne, miejskie, akademickie, szkolne). Współpraca: Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. Hugona Kołłątaja w Krakowie, Biblioteka Kraków, Biblioteka Jagiellońska, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Biblioteka Główna Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie, Wydział Humanistyczny Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie, Biblioteka Liceum Ogólnokształcącego nr 42 w Krakowie, Biblioteka Politechniki Krakowskiej, 40 uczestników.

**Krakowski spleen i inne wiersze**, 12.10.2019 r. odbyło się spotkanie dotyczące poezji Kory (Olgi Sipowicz) z jej pierwszego tomu „Krakowski spleen”, ze zbioru „Stoję, czuję się świetnie” oraz utworów dotąd nieopublikowanych. Gośćmi spotkania byli Ewa Kolasińska oraz Kamil Sipowicz. Współpraca Urząd Miasta Krakowa, 100 uczestników.

**KFASON** – 19.10.2019 r., zorganizowana została 7. Edycja Krakowskiego Festiwalu Amatorów Strachu Obrzydzenia i Niepokoju. W ramach wydarzenia w Artetece odbyły się prelekcje tematyczne i dyskusje panelowe z udziałem zaproszonych gości autorów horrorów i thrillerów m.in.: Marty Krajewskiej, Agaty Suchockiej, Unka Ody, Wojciecha Gunia, Jakuba Bielawskiego, Pawła Kicmana, Joanny Pypłacz, Michała Gacka i Bartłomieja Sali. Współpraca: Krakowskie Biuro Festiwalowe, Kraków Miasto Literatury UNESCO, 200 uczestników.

**23. Targi Książki w Krakowie** – w dniach 24-27.10.2019 r. odbyła się 23. edycja Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie. WBP w Krakowie wzięła udział w Targach w roli wystawcy prezentując własną ofertę edukacyjną i kulturalną.

**Mała książka – wielki człowiek** w ramach projektu w Wypożyczalni i Pracowni dla Dzieci na najmłodszych czytelników czekało prawie 3 000 Wyprawek Czytelniczych. Akcja miała za zadanie zachęcić rodziców do odwiedzania bibliotek i codziennego czytania z dzieckiem. Każdy trzylatek, który przyszedł do biblioteki i został do niej zapisany, otrzymał w prezencie Wyprawkę Czytelniczą, a w niej m.in.: książkę „Pierwsze wiersze dla...” oraz Kartę Małego Czytelnika.

12.11.2019 r. w Bibliotece odbyły się warsztaty zachęcające do czytania i korzystania z bibliotek, 3 spotkania, 70 uczestników. Projekt jest finansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Organizator: Instytut Książki. Patronat Honorowy Rzecznik Praw Dziecka, Partnerzy: Polska Sekcja IBBY, Fundacja Metropolia Dzieci Patronat Medialny: Ryms, CzasDzieci.pl.



**Podaj dalej** – przez cały rok Biblioteka prowadziła zbiórkę książek w ramach akcji. W 2019 r. zebranych zostało 28 509 wol.

**Współpraca z wydawnictwami:** Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Wydawnictwo Instytutu Pamięci Narodowej, Wydawnictwo Korporacja Ha!art, Biblioteka pozyskała 40 książek.

**Póteczki bookcrossingowe** współpraca z Krakowskim Biurem Festiwalowym w zakresie przekazywania książek do póteczek bookcrossingowych umieszczonych na terenie Krakowa, w ciągu roku przekazano 126 wol.

**Współpraca z Regionalnym Dworcem Autobusowym,** polegająca na przekazywaniu książek do czytelni na dworcu, łącznie przekazano 350 wol.



Czytelnia Główna

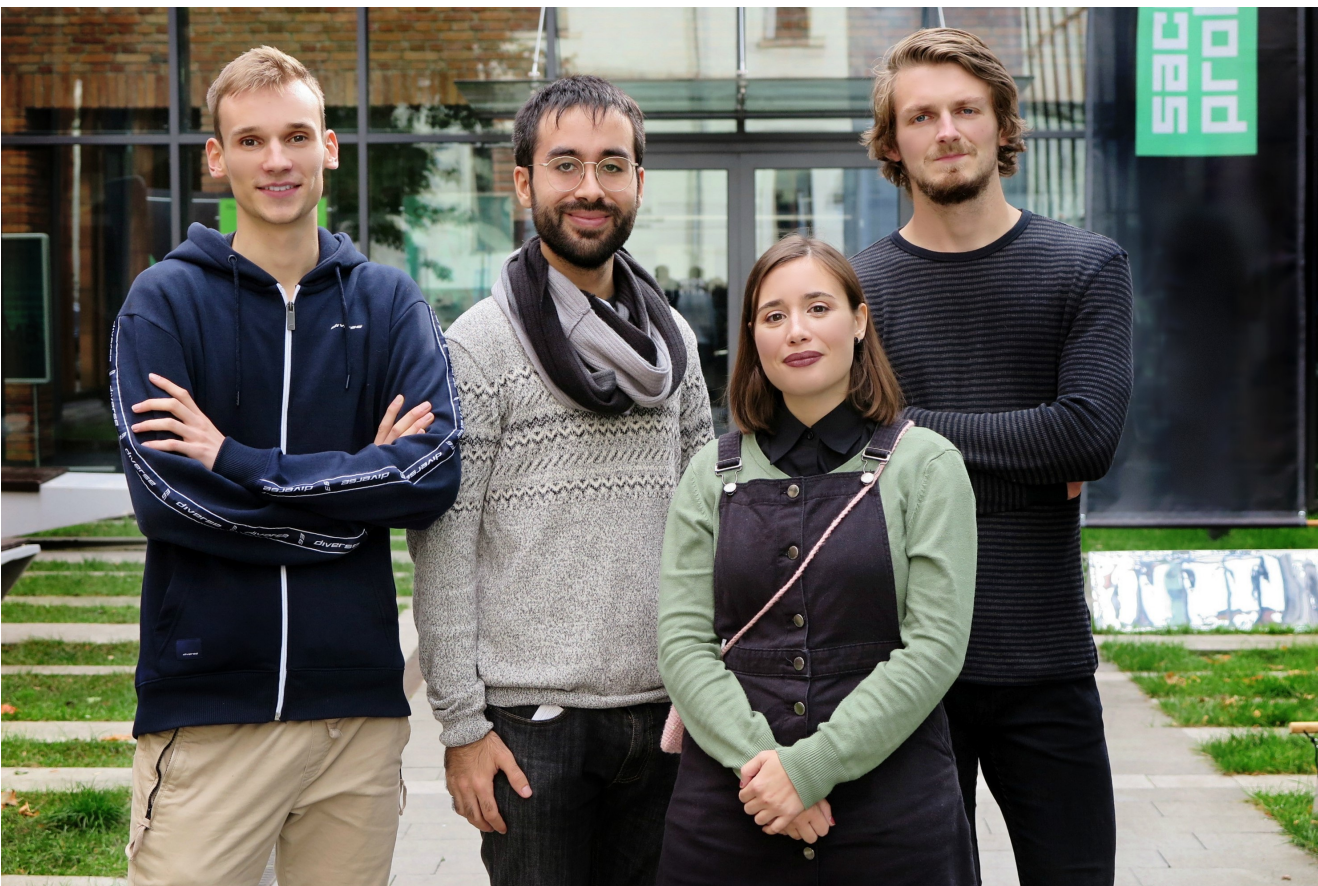
# Promocja kultury

**Spotkania Klubu Podróżników Śródziemnie** – w 2018 r., zapoczątkowany został nowy cykl slajdowisk – spotkań z podróżnikami i autorami książek o tematyce podróżniczej, realizowanych we współpracy z Klubem Podróżników Śródziemnie. W 2019 r., w ramach cyklu odbyło się 38 spotkań, 3 012 uczestników:

- 07.01.2019 r. „Etiopia – wielowiekowa kultura, fascynująca kultura”,
- 14.01.2019 r., „Fotograficzno-filmowa opowieść o Islandii”,
- 21.01.2019 r., „Moja przygoda z fotografią górską”,
- 28.01.2019 r., „Janapar znaczy droga”,
- 04.02.2019 r., „Kazbek i Elbrus – cała prawda o kaukaskich gigantach”,
- 11.02.2019 r., „Senegal”,
- 18.02.2019 r., „Dookoła Irlandii”,
- 25.02.2019 r., „Ukraina nie tylko na weekend”,
- 04.03.2019 r., „Armenia w krainie wygasłych wulkanów”,
- 11.03.2019 r., „Himalaje dla każdego”,
- 18.03.2019 r., „Jordania w pigułce, czyli o tym jak zorganizować podróż na Bliski Wschód na własną rękę”,
- 25.03.2019 r., „Jadąc do Figuig (Maroko)”,
- 01.04.2019 r., „Rowerowa wyprawa na Syberię”,
- 08.04.2019 r., „Z Tromso na Spitsbergen przez polskie stacje polarne”,
- 15.04.2019 r., „Autostopem przez pustkowia Omanu”,
- 06.05.2019 r., „Indochiny po mojemu – Tajlandia – Kambodża – Wietnam”,
- 13.05.2019 r., „Mała Wielka Wyspa” (Nosy Be – Madagaskar)”,
- 20.05.2019 r., „Jak zdobyliśmy północny kraniec Europy?”,
- 27.05.2019 r., „Digital Nomad. Czy ciągłe podróże mogą być sposobem na życie?”,

- 03.06.2019 r., „Etiopia – dolina OMO”,
- 10.06.2019 r., „Dookoła świata za grosze. Grenlandia, Kanada, Chiny, Syberia”,
- 17.06.2019 r., „Indie Rajastan”,
- 24.06.2019 r., „Tutto bene – 7-miesięczna przygoda z pracą i podróżowaniem po słonecznej Italii”,
- 02.09.2019 r., „Islandia na butach, czyli rzecz o trawersach”,
- 09.09.2019 r., „Olśniewający kraj – Sri Lanka”,
- 16.09.2019 r., „Syberia – egzotyka, życie i mróz”,
- 23.09.2019 r., „Artic Circle Trail”,
- 30.09.2019 r., „Pakistan i Nepal. Wędrówki po Karakorum oraz trekking do Everest Base Camp”,
- 07.10.2019 r., „Tatry – najpiękniejsze miejsca”,
- 14.10.2019 r., „Rum, trzcina cukrowa i mieszanka kulturowa – rajska wyspa Mauritius”,
- 21.10.2019 r., „Azja na wesoło”,
- 28.10.2019 r., „Wycieczka dookoła świata”,
- 04.11.2019 r., „Zamki w Polsce nie tylko na weekend”,
- 18.11.2019 r., „W pogoni za światłem, subiektywne spojrzenie na fotografię górską”,
- 25.11.2019 r., „40 lat minęło na ścianach i turniach Tatr Wysokich”,
- 02.12.2019 r., „Korea Południowa”,
- 09.12.2019 r., „Autostopem przez Azję – 500 dni przygody”,
- 16.12.2019 r., „Podróże z Pazurem, czyli 2 lata nieprzerwanej podróży”.

**Koncert kolęd i pastorałek**, 9.01.2019 r., w wykonaniu młodych artystów ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących w Krakowie, 80 uczestników.



Wolontariusze projektu EVS: „Meet me in the library” 2019–2020



**How Much Power and Freedom Do Cultural Industries Have?** 24.01.2019 r. odbyła się dyskusja panelowa organizowana przez uczestników kursu „Cultural industries cultural institutions” w Instytucie Europeistyki UJ. W dyskusji udział wzięli przedstawiciele branży kultury reprezentujący różne dziedziny, pracujący w różnych strukturach i na różnych etapach kariery zawodowej. Paneliści dyskutowali o wolności i ograniczeniach na polu przemysłów kultury, na przykładach swoich instytucji i organizacji opowiadali o specyfice branży. Wymieniali się spostrzeżeniami i doświadczeniami. Praca dla misji i pasja versus rachunek ekonomiczny. Współpraca Uniwersytet Jagielloński, 60 uczestników.

**Sorry Kaligula** spektakl, którego celem była chęć opowiedzenia o problemach ludzi młodych za pomocą ambitnego dzieła literackiego, w Bibliotece zorganizowano trzy występy (3.02, 23.02, 15.03.2019 r.). Współpraca Teatr Przypadków Feralnych, 120 uczestników.

**Świadkowie historii**, 2.02.2019 r. z okazji Narodowego Dnia Pamięci „Żołnierzy Wyklętych” w Bibliotece odbyło się spotkanie z dr. Januszem Kamockim. Współpraca Stowarzyszenie Demokracja w Praktyce, 15 uczestników.

**Akcja profilaktyczna** dotycząca zakażeń HIV. Współpraca Międzynarodowe Stowarzyszenie Studentów Medycyny – IFMSA Poland, 29.03.2019 r., 100 uczestników.

**Szukalski. Prorok nowoczesności** 6.04.2019 r., zorganizowana została prezentacja pierwszego albumu w języku polskim poświęconego twórczości Stanisława Szukalskiego. Współpraca Koło Naukowe „Phronesis”, 110 uczestników.

**Kraków, 30 kwietnia 1939, wystawa z okazji 80. rocznicy powstania Armii Czeskosłowackiej za granicą**, 11.04.2019 r. Ambasador Republiki Czeskiej Ivan Jestřáb wraz z Dyrektorem WBP w Krakowie dokonali otwarcia wystawy związanej z rocznicą powstania Armii Czeskosłowackiej. Wykład dotyczący wystawy prowadzili jej autorzy z Wojskowego Instytutu Historycznego z Pragi – dr Jiří Plachý oraz dr Jiří Rajlich. Współpraca Ambasada Republiki Czeskiej w Warszawie, 50 uczestników.

**SerialCon** – kolejna edycja najstarszego polskiego wydarzenia poświęconego wyłącznie serialom odbyła się w dniach 1-3.05.2019 r. Wśród wydarzeń znalazły się dyskusje o najpopularniejszych tytułach, różnych gatunkach i typach seriali oraz o ich ewolucji, o tworzeniu wiarygodnej fikcji, różnorodności na ekranie, kobietach w kryminale.

W Artetece odbyły się spotkania: Seriale z Finlandii; Wibbly-wobbly, timey-wimey: kręte ścieżki Doktor Who do różnorodności na ekranie; Fantastyczne seriale: okno na świat; Mit Flying Africans w serialach WGN America Underground i Taboo BBC One; Wszyscy potrzebujemy edukacji, nie tylko seksualnej, czyli o Sex Education słów kilka; Guilty pleasure lat 90., czyli czemu oglądaliśmy meksykańskie tasiemce i Modę na sukces; Skam: Czego wstydzą się współcześni nastolatki?; Multimedialny fenomen Wiedźmina; Koreańskie bingo – motywy i schematy w k-dramach; Opowieść podręcznej, czyli zła książka i fenomenalny serial.

Panele: Postać terrorysty w serialach; Star Trek na miarę naszych czasów czy możliwości?; Game over – finał Gry o tron; Magia obrazu; Zmierzch metaseriali; Polskie seriale młodzieżowe; Sposób pokazywania bohaterów LGBTQ w amerykańskiej telewizji; Polskie rebooty serialowe. Odwrócenie, 39 i pół; Netflix – dobra zmiana czy początek upadku telewizji jakościowej?; Obcy w SF jako metafora społeczna; Małe seriale, wielkie sprawy. O serialowych komediodramatach, które bawią, wzruszają i... znikają. Współpraca Fundacja Off Camera, 1 500 uczestników.

**Na pełnym morzu** sztuka Sławomira Mrożka w reżyserii Michała Szafarskiego. W Bibliotece odbyły się dwa spektakle w wykonaniu aktorów Teatru Przypadków Feralnych, 50 uczestników.

**Militaria w Popkulturze 1919-2019-2119** – druga edycja festiwalu zorganizowana 18.05.2019 r., została poświęcona zmianom zachodzącym w postrzeganiu żołnierzy, wojny i militariów na przestrzeni lat w opisach literackich i realizacjach filmowych.

W programie festiwalu znalazły się prelekcje: „Ewolucja wozów pancernych i taktyki ich zastosowania 1918-2018” S. Zagórskiego, „Korespondenci Wojska Polskiego na Wschodzie” K. Marszałka, „Czy to mogło wydarzyć się naprawdę? Militaria i alternatywna rzeczywistość w literaturze fantastycznej” M. Gołkowskiego, „Zmiana

wizerunku żołnierza przyszłości w komiksie" R. Kotsuta, „Nie tylko Walther PPK. Czym strzelał Agent 007?" L. Kucharskiego.

Odbyły się debaty: „Od Fokkera do F-35. Lotnictwo dawniej, dziś i... w przyszłości”, „Military fiction, mockumentary czy po prostu reportaż? O konflikcie polsko-rosyjskim”, konkurs wiedzy i spostrzegawczości militarno-popkulturowej „Coś mi tu nie pasuje...”. Dzieci mogły wziąć udział w warsztatach modelarskich, a dorośli w instruktażu obsługi broni palnej.

W festiwalu uczestniczyły także grupy rekonstrukcyjne, które prezentowały umundurowanie i wyposażenie żołnierzy z okresu II wojny światowej, wojny wietnamskiej oraz współczesnych oddziałów amerykańskich i brytyjskich. Można było podziwiać pojazdy wojskowe i sprawdzić swoje umiejętności na strzelnicy ASG. Zaprezentowano wystawy: broni kolekcjonerskiej, mundurów, broni i pamiątek z powstania styczniowego, prasy z czasów II wojny światowej, a także modeli kartonowych samolotów, łodzi podwodnych, czołgów oraz innych pojazdów bojowych ze zbiorów Klubu Modelarskiego „Orzeł” w Przeciszowie.

Organizatorzy festiwalu przygotowali strefę dla miłośników Militarnych Gier Planszowych. Gościem specjalnym festiwalu był Paweł „Naval” Mateńczuk – były członek jednostki GROM, autor książek m.in. „Przetwać Belize”, „Ostatnich gryzą psy” czy „Camp Pozzi. GROM w Iraku”, który wziął udział w rozmowie o wojskach specjalnych w popkulturze.

Współpraca: Dudek Arms, Małopolskie Stowarzyszenie Strzelców i Kolekcjonerów Militariów, Klub Modelarski „Orzeł” w Przeciszowie, Defcon 5.pl, Fundacja Sprzymierzeni z GROM, Małopolskie Stowarzyszenie Miłośników Historii RAWELIN, Grupa Rekonstrukcyjna 42 RMC Lima Coy, Milmag Sp. z o.o., Krakowska Filmowa Grupa Rekonstrukcyjna, Medard Starzycki RG7 PROJECT, VANHEIM, Fundacja im. Tadeusza Kościuszki w Krakowie, EMBE, Samorządowe Przedszkole nr 61 w Krakowie, grupa rekonstrukcji historycznej ISAF, grupa rekonstrukcyjna Heer 1943-1945, Frontowiec.eu. W wydarzeniach uczestniczyło 730 osób.

**Dawne Komputery i Gry**, w dniach 25-26.05.2019 r. kolejny już raz Arteteka zaprosiła wszystkich zainteresowanych na współorganizowany festiwal. Wydarzenie objęło interaktywną ekspozycję w pełni sprawnych zabytków informatyki, w tym m.in. NES

(Super Mario, Excitebike), SNES (Smerfy, Donkey Kong Country), Nintendo 64 (Mario Kart 64, Star Wars Episode I Racer, Lego Racer), Atari 2600 (Space Invaders, Pac Man), Amiga 500 (Lotus, Sensible Soccer) oraz Commodore 64 (Boulder Dash, International Karate). Odbyły się turnieje: PONG, Worms Armageddon, Tetris (NES). Współpraca Fundacja Promocji Retroinformatyki Dawne Komputery i Gry, 1 100 uczestników.

Jesienna edycja festiwalu zorganizowana w dniach 5-6.10.2019 r., objęła interaktywną ekspozycję od Commodore 64, Amigi 500 po Atari 65XE, młodszy użytkownicy mieli okazję przekonać się, jak wyglądały komputery kilkanaście-kilkadziesiąt lat temu. W ramach wydarzenia można było pograć na klasycznym sprzęcie, wziąć udział w prelekcjach oraz konkursach. Współpraca Fundacja Promocji Retroinformatyki Dawne Komputery i Gry, 1 700 uczestników,

**Weźże#Chodźże** W 2019 r. Biblioteka włączyła się w realizację projektu Fundacji Nauka i Kultura pt. **Weźże#Chodźże**, podczas spacerów organizowanych po Krakowie ich uczestnicy m.in. brali udział w spotkaniach organizowanych w Bibliotece:

- 27.09.2019 r., „Bądźże – Patriotyczno rewolucyjny Kraków – odkrywanie tajemnic i ciekawostek związanych z walką o krakowską niepodległość”, 22 uczestników,
- 4.10.2019 r., „Grajże – Muzyczne Miasto Królów”, 67 uczestników,
- 11.10.2019 r., „Hejże Krakowiaku”, 73 uczestników,
- 18.10.2019 r., „Ejże Krakowianko”, 58 uczestników.

25.10.2019 r., zagrano spektakl studencki **UNI** – autorski projekt Teatru Przypadków Feralnych, oparty na dramacie i w reżyserii Natalii Mazurkiewicz, realizowany w klimacie science fiction, rodzaju satyry na dzisiejsze czasy, 25 uczestników.

**Kraków wielu kultur** 27.10.2019 r. odbył się spacer po Krakowie pod hasłem **Kraków wielu kultur**, zorganizowany został we współpracy z Fundacją „Zustricz” w ramach konkursu „Kraków w twojej wyobraźni”, 12 uczestników.

**Traktat** W dniach 6-7.11.2019 r. odbyła się kolejna edycja festiwalu literatury i innych sztuk oraz nauk humanistycznych. Współpraca Fundacja Promocji Kultury „Urwany Film”, 106 uczestników.

20.11.2019 r., w WBP w Krakowie odbyło się spotkanie z piosenkarką reprezentującą Armenię na finale **Konkursu Piosenki Eurowizji Junior**. Współpraca Armenian Foundation, 57 uczestników.

**Kod Krakowa** – turniej gry planszowej odbył się w Bibliotece 16.11.2019 r. Współpraca Fundacja Bookowy Dom, 60 uczestników.

**Gospel Voice** – przez cały rok w Bibliotece odbywały się próby chóru, w których uczestniczyło średnio po 40 osób.

**Radio Rajska** – WBP w Krakowie we współpracy ze Stowarzyszeniem Radiofonia uruchomiła w 2018 r. internetową stację radiową. Radio Rajska nadaje audycje poświęcone czytelnictwu i sprawom kultury w oparciu o formułę podcastu. Usłyszeć w nim można audycje o bogatych zbiorach WBP w Krakowie, nowościach wydawniczych i muzycznych, fragmenty prozy, audycje popularnonaukowe. Audycje realizowane są przez pracowników Biblioteki oraz aktywistów kultury. Radio Rajska w 2019 r. emitowało 15 audycji, które odnotowały ponad 4 000 odsłuchów:

- „Bibliotekarze po pracy 1”, spotkanie z Kingą Więctawską na temat spędzania wolnego czasu po pracy. Literatura kryminalna oraz reportaże jako ulubione pozycje literackie. Gry planszowe jako alternatywna forma relaksu i zabawy,
- „Bibliotekarze po pracy 2”, spotkanie z Anną Wierzbic na temat spędzania wolnego czasu po pracy. O pasji do cukiernictwa, przepisie na ciasto z okazji Dnia Kobiet i słodkich nowościach jak różowa czekolada,
- „Escape Room – Arteteka Project”, rozmowa z Anną Czechmanowską i Magdaleną Kozyrą na temat escape roomu w Artetece,
- „Trzej Przyjaciele z boiska”, wywiad z Krzysztofem Maćkowskim, dokumentalistą i wiceprezesem Fundacji Urwany Film, na temat filmu dokumentalnego o piłkarzach Wisły Kraków,



- „Past i Future Perfect Anny Krztoń”, wywiad z Anną Krztoń, rysowniczką, ilustratorką, autorką wystawy w Artetece,
- „Rozmowa z siostrą Teresą Pawlak”, wywiad z krakowską zakonnicej na temat pracy społecznej i życia klasztornej,
- „Bibliotekarze po pracy 3”, rozmowa z Maciejem Okołowiczem o książkach z dziedziny historii militarnej,
- „Krakowski spleen i inne wiersze”, Agnieszka Sagan-Bubka zaprosiła słuchaczy na spotkanie z twórczością Kory Jackowskiej,
- „Konrad Janczura i ukraińska premiera 'Przemytników' ”,
- „Noc Bibliotek”, rozmowa z Oliwią Dąbrowską o nocnym zwiedzaniu na Rajskej,
- „7 X Gospel”, rozmowa z Karoliną Styczeń i Agnieszką Szmel,
- „Kfason 2019 – horror w bibliotece!”, rozmowa z Magdaleną Paluch w ramach 7. Krakowskiego Festiwalu Grozy Kfason,
- „Kraków w Twojej wyobraźni”, rozmowa z Aleksandrą Zapolską i Rafałem Kołsutem o konkursie projektów graficznych zorganizowanych przez Fundację „Zustricz” i Krakowskie Stowarzyszenie Komiksowe,
- „Czy na Rajskej można spotkać jesieniarę?”, rozmowa z Iloną Kabus-Kusyk i Magdaleną Paluch,
- „Kot w butach – zapowiedź”, Elżbieta Starowicz, koordynatorka projektu „Świat zamknięty w dotyku” opowiadała o nagrany słuchowisku,
- „Kot w butach” audycja, słuchowisko zrealizowane w ramach projektu „Świat zamknięty w dotyku” przez Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących.



Lotna Czytelnia

## Promocja kultury: wystawy

W 2019 r. zorganizowano łącznie **95** wystaw prezentujących prace w różnych dziedzinach (malarstwo, fotografia, grafika), tworzonych zarówno przez profesjonalistów, jak i utalentowanych amatorów, seniorów, dzieci i młodzież. 29 wystaw wypożyczono do innych bibliotek publicznych w województwie.

Ponadto 22 otwarciom wystaw towarzyszyły wernisaże, w których udział wzięło 970 osób.

### Własne wystawy:

- „Unikatowe komputery”, ekspozycja: 1.01.2019 r. – 31.05.2019 r.,
- „5 księzek o kobiecie”, ekspozycja: 1.01.2019 r. – 30.04.2019 r.,
- „Coaching”, ekspozycja: 8.01.2019 r. – 18.02.2019 r.,
- „Styczeń – 150. rocznica urodzin Stanisława Wyspiańskiego”, wystawa z cyklu „Temat miesiąca w czasopismach”, ekspozycja: 15.01.2019 r. – 15.02.2019 r.,
- „Polskie Towarzystwo Tatrzańskie od 1873”, wystawa z cyklu „Z bibliotecznej szafy”, ekspozycja: 1.02.2019 r. – 22.03.2019 r.,
- „Luty – 80. rocznica urodzin Czesława Niemena”, wystawa z cyklu „Temat miesiąca w czasopismach”, ekspozycja: 16.02.2019 r. – 13.03.2019 r.,
- „Mowa ciała”, ekspozycja: 19.02.2019 r. – 30.03.2019 r.,
- „Zdzisław Beksiński (1929-2005). Fotograf prywatnych upiórów”, wystawa z cyklu „Ze zbiorów Czytelni Informacji Naukowej i Bibliograficznej”, ekspozycja: 4.03.2019 r. – 30.04.2019 r.,
- „Marzec – Światowy Dzień Wody”, wystawa z cyklu „Temat miesiąca w czasopismach”, ekspozycja: 15.03.2019 r. – 15.04.2019 r.,
- „Kraków był mi wszystkim... Biografia Heleny Modrzejewskiej, ze szczególnym uwzględnieniem jej związków z Krakowem: w kolekcji Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce”, ekspozycja: 21.03.2019 r. – 8.05.2019 r.,

- „19. Dni Tischnerowskie w Krakowie”, wystawa z cyklu „Co nowego w Małopolsce...”, ekspozycja: 25.03.2019 r. – 8.04.2019 r.
- „Kwiecień – 130. rocznica urodzin Charlesa Chaplina”, wystawa z cyklu „Temat miesiąca w czasopiśmie”, ekspozycja: 14.04.2019 r. – 15.05.2019 r.,
- „Gorlice – miasto światła. Ignacy Łukasiewicz twórca lampy naftowej”, wystawa z cyklu „Z bibliotecznej szafy”, ekspozycja: 14.04.2019 r. – 31.05.2019 r.,
- „Maj – Europejski Dzień Parków Narodowych”, wystawa z cyklu „Temat miesiąca w czasopiśmie”, ekspozycja: 16.05.2019 r. – 16.06.2019 r.,
- „Historia Małopolski dawną pocztówką i fotografią pisana: albumy z kolekcji Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce”, wystawa z cyklu „Na szlakach turystycznych Małopolski”, ekspozycja: 10.06.2019 r. – 22.07.2019 r.,
- „Czerwiec – 70 lat Nowej Huty”, wystawa z cyklu „Temat miesiąca w czasopiśmie”, ekspozycja: 17.06.2019 r. – 10.07.2019 r.,
- „Kuferek pełen przygód”, prezentacja prac dzieci biorących udział w projekcie, ekspozycja: 24.06.2019 r. – 30.09.2019 r.,
- „5 książek o niezwykłych miejscach”, ekspozycja: 28.06.2019 r. – 26.07.2019 r.
- „Oczywisty urok biesiadowania”, wystawa z cyklu „Ze zbiorów Czytelni Informatyki Naukowej i Bibliograficznej”, ekspozycja: 5.07.2019 r. – 8.09.2019 r.,
- „90 lat ZOO w Krakowie”, wystawa z cyklu „Temat miesiąca w czasopiśmie”, ekspozycja: 11.07.2019 r. – 20.08.2019 r.,
- „Paraolimpiady”, wystawa z cyklu „Temat miesiąca w czasopiśmie”, ekspozycja: 21.08.2019 r. – 19.09.2019 r.,
- „Małopolska – zamki znane i nieznane”, wystawa z cyklu „Na szlakach turystycznych Małopolski”, ekspozycja: 26.08.2019 r. – 27.10.2019 r.,
- „120. urodziny Muzeum Krakowa (1899-2019)”, wystawa z cyklu „Z bibliotecznej szafy”, ekspozycja: 27.08.2019 r. – 31.10.2019 r.,
- „Wypalenie zawodowe”, ekspozycja: 13.09.2019 r. – 14.10.2019 r.,
- „Plakaty Teatru Ludowego”, ekspozycja: 13.09.2019 r. – 22.11.2019 r.,

- „110. Rocznica Tatrzańskiego Ochotniczego Pogotowia Ratunkowego”, wystawa z cyklu „Temat miesiąca w czasopiśmie”, ekspozycja: 1.10.2019 r. – 31.10.2019 r.,
- „Świat seriali”, wystawa z cyklu „Ze zbiorów Czytelni Informacji Naukowej i Bibliograficznej”, ekspozycja: 28.10.2019 r. – 31.12.2019 r.,
- „Sto lat! Teatr Bagatela im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego”, wystawa z cyklu „Z bibliotecznej szafy”, ekspozycja: 1.11.2019 r. – 31.12.2019 r.,
- „Światowy Dzień Telewizji”, wystawa z cyklu „Temat miesiąca w czasopiśmie”, ekspozycja: 1.11.2019 r. – 30.11.2019 r.,
- „STP”, ekspozycja: 12.11.2019 r. – 25.11.2019 r.,
- „Wokół krakowskiego stołu: Kraków Europejską Stolicą Kultury Gastronomicznej 2019”, ekspozycja: 18.11.2019 r. – 20.01.2020 r.,
- „Święty Mikołaj”, wystawa z cyklu „Temat miesiąca w czasopiśmie”, ekspozycja: 1.12.2019 r. – 31.12.2019 r.

#### **Wystawy współorganizowane:**

- „Po drodze”, malarstwo, J. Kweclich, ekspozycja: 10.01.2019 r. – 6.02.2019 r.,
- „Przyroda w obrazach”, J. Kierał, ekspozycja: 10.01.2019 r. – 28.02.2019 r.,
- „Homine”, wystawa zbiorowa, ekspozycja: 2.02.2019 r. – 31.03.2019 r., wystawa połączona z wernisażem, 20 uczestników,
- „Raporty z Pasa Kuipera”, S. Genew, ekspozycja: 6.02.2019 r. – 31.03.2019 r., wystawa połączona z wernisażem, 40 uczestników,
- „Imaginary garden”, M. Chmielek, ekspozycja: 7.02.2019 r. – 28.03.2019 r., wystawa połączona z wernisażem, 20 uczestników,
- „Obszar wspólny, obszar własny”, malarstwo, N. Rybka, ekspozycja: 8.02.2019 r. – 27.02.2019 r.,
- „Kazimierz Przerwa Tetmajer”. Współpraca Polskie Towarzystwo Tatrzańskie, ekspozycja: 9.02.2019 r. – 15.04.2019 r.,
- „Transylwania 2018 w oczach polskich fotografów”. Współpraca Rumuński Instytut Kultury w Warszawie, ekspozycja: 12.02.2019 r. – 29.03.2019 r.,

„70 lat Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących w Krakowie”. Współpraca Gmina Miejska Kraków, ekspozycja: 12.02.2019 r. – 31.05.2019 r.,

- i dr hab. Bogusław Bachorczyk, ekspozycja: 22.02.2018 r. – 14.03.2018 r.,
- „Pustka”, malarstwo i instalacje, Mariusz Czaja i Jan Podgórski, ekspozycja: 23.02.2018 r. – 4.04.2018 r., wystawa połączona z wernisażem; 15 uczestników,
- „Ewolucja w obrazkach”, Justyna Kierat, ekspozycja: 1.03.2018 r. – 28.03.2018 r., wystawa połączona z wernisażem; 30 uczestników,
- „R/1 2017”. Współpraca: Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, ekspozycja: 21.03.2018 r. – 9.05.2018 r.,
- Wystawa Pracowni Rysunku nr 1 na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, prowadzenie: prof. Joanna Kaiser i mgr Marcin Dymek, ekspozycja: 22.03.2018 r. – 8.05.2018 r.,
- „Dzień powszedni lasu”, wystawa zbiorowa. Współpraca: Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych w Krakowie, ekspozycja: 22.03.2018 r. – 30.05.2018 r., wystawa połączona z wernisażem; 80 uczestników,
- „Bliski Wschód i Afryka Północna w obiektywie Witolda Rajkowskiego”. Współpraca: Pracownia Studiów Kurdyjskich ZI IO UJ, ekspozycja: 27.03.2018 r. – 26.04.2018 r., wystawa połączona z wernisażem; 20 uczestników,
- „Plakaty z szafy”, Kaja Renkas, ekspozycja: 5.04.2018 r. – 25.04.2018 r., wystawa połączona z wernisażem; 20 uczestników,
- „Pejzaż Polski”, Marian Ślęzyk. Współpraca: Stowarzyszenie Inicjatyw Społecznych Lege Artis, ekspozycja: 11.04.2018 r. – 17.05.2018 r., wystawa połączona z wernisażem; 50 uczestników,
- „Żaczek krakowski”. Współpraca: Stowarzyszenie Szersze Horyzonty, ekspozycja: 12.04.2018 r. – 30.04.2018 r.,
- „Świat w obrazie”, Izabela Biela, ekspozycja: 13.04.2018 r. – 7.05.2018 r., wystawa połączona z wernisażem; 20 uczestników,
- „Laterna Bergmanica 2018”. Współpraca: Uniwersytet Jagielloński, ekspozycja: 17.04.2018 r. – 30.04.2018 r., wystawa połączona z wernisażem; 25 uczestników,
- „Pożyczone rzeczywistości”, Anna Kaczmarczyk. Współpraca: KRAKERS, ekspozycja: 19.04.2018 r. – 24.05.2018 r.,
- „Fuzja światów”, A. Torczyńska, ekspozycja: 14.02.2019 r. – 4.04.2019 r.,



- „Prowansja”, Z. Zalewska, ekspozycja: 17.02.2019 r. – 28.02.2019 r.,
- „Przekraczanie kształtu”, J. Jasiniak, ekspozycja: 28.02.2019 r. – 5.04.2019 r., wystawa połączona z wernisażem, 50 uczestników,
- „...z widokiem na Tarty”, malarstwo, N. Leszczyna, ekspozycja: 28.02.2019 r. – 13.03.2019 r.,
- „Małopolskim szlakiem zamków, skansenów i podziemi turystycznych”. Współpraca Fundacja Klubu Podróżników Śródziemie Aleja Podróżników, ekspozycja: 3.03.2019 r. – 3.05.2019 r.,
- „Układ taneczny oka”, rysunki i komiksy, A. Biedrzycka, J. Czarnowska, E. Galla, A. Pawlak, współpraca pracownia Rysunku Narracyjnego ASP w Krakowie, ekspozycja: 14.03.2019 r. – 10.04.2019 r., wystawa połączona z wernisażem, 30 uczestników,
- „Charlesa Merrilla podróż przez życie”, ekspozycja: 18.03.2019 r. – 31.05.2019 r.,
- „Las – strażnik Niepodległej”, wystawa zbiorowa. Współpraca Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych w Krakowie, ekspozycja: 21.03.2019 r. – 31.05.2019 r., wystawa połączona z wernisażem, 80 uczestników,
- „W wiejskiej zagrodzie”, prezentacja prac dzieci z przedszkola „Galaktyka Dzieci” w Krakowie, ekspozycja: 25.03.2019 r. – 30.04.2019 r.
- „W moim ogrodzie”, S. Smoleń, ekspozycja: 29.03.2019 r. – 30.05.2019 r., wystawa połączona z wernisażem, 15 uczestników,
- „Cogito”, A. Staak, ekspozycja: 1.04.2019 r. – 19.05.2019 r.,
- „Szemrany”, B. Kondziołka, ekspozycja: 3.04.2019 r. – 31.05.2019 r., wystawa połączona z wernisażem, 40 uczestników,
- „Panta Rhei – wystawa ilustracji książkowej, filmowej i prasowej”, ekspozycja: 5.04.2019 r. – 31.05.2019 r.,
- „Kraków dawniej i dziś / fotografie”. Pracownia i Laboratorium Technik Fotograficznych Katedry Komunikacji Wizualnej Wydziału Form Przemysłowych ASP pod kier. dr. Piotra Witostawskiego, ekspozycja: 11.04.2019 r. – 15.05.2019 r.,
- „W przestrzeń nieznaną”, wystawa zbiorowa, ekspozycja: 11.04.2019 r. – 31.05.2019 r., wystawa połączona z wernisażem, 121 uczestników,



Czytelnia Główna

- „70 lat pedagogiki waldorfskiej”, ekspozycja: 17.04.2019 r. – 23.05.2019 r., wystawa połączona z wernisażem, 40 uczestników,
- „Ceramika z Horezu”. Współpraca Rumuński Instytut Kultury w Warszawie, ekspozycja: 6.05.2019 r. – 26.06.2019 r.,
- „Zaklęte w kamieniu”, mozaiki, Lubosz Karwat, ekspozycja: 16.05.2019 r. – 19.06.2019 r.,
- „Modele kartonowe Klubu Modelarskiego 'Orzeł' ”, ekspozycja: 21.05.2019 r. – 1.07.2019 r.,
- „Europejska Stolica Kultury 2019: Płowdiw – dziedzictwo tysięcy lat”. Współpraca Instytut Filologii Słowiańskiej UJ, ekspozycja: 22.05.2019 r. – 28.06.2019 r.,
- „Temperamenty, żywioły, i 7 dni stworzenia świata”, ekspozycja: 23.05.2019 r. – 26.06.2019 r.,
- „Wystawa finalistów i laureatów IV edycji Konkursu Fotografii Teatralnej”. Współpraca Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, ekspozycja: 24.05.2019 r. – 23.06.2019 r.,
- „Dla ciebie zginął żołnierz, strażak, policjant, a dla mnie tata”. Współpraca Fundacja Dorastaj z nami, ekspozycja: 24.05.2019 r. – 23.06.2019 r.,
- „Maski wielokulturowości”. Współpraca Koło Naukowe Kulturoznawców Uniwersytetu Jagiellońskiego, ekspozycja: 4.06.2019 r. – 5.07.2019 r.,
- „Soundscapes”, ekspozycja: 11.06.2019 r. – 19.07.2019 r., wystawa połączona z wernisażem, 32 uczestników,
- „Pasja”, ekspozycja: 16.06.2019 r. – 24.07.2019 r., wystawa połączona z wernisażem, 48 uczestników,
- „Przyroda weźmie swoje”, ekspozycja: 18.06.2019 r. – 26.07.2019 r., wystawa połączona z wernisażem, 53 uczestników,
- „Najpiękniejsze miejsca w Tatrach, które warto zobaczyć – TOP 50”. Współpraca Fundacja Klubu Podróżników Śródziemie Aleja Podróżników, ekspozycja: 25.06.2019 r. – 5.09.2019 r.,
- „Ryby i rybony”, grafika i malarstwo, Anna Schumacher, ekspozycja: 25.06.2019 r. – 26.07.2019 r.

- „Afryka. Najdzielniejszy pod słońcem”. Współpraca Polska Fundacja dla Afryki, ekspozycja: 3.07.2019 r. – 27.07.2019 r.,
- „Jeźdźcy Apokalipsy”, J. Szpyt, ekspozycja: 19.08.2019 r. – 18.09.2019 r.,
- „Zagubiony w raj. Poczty z ciepłych krajów”, R. Bubel, ekspozycja: 19.09.2019 r. – 16.10.2019 r.,
- „Przypadkiem”, B. Ozga, ekspozycja: 22.08.2019 r. – 1.10.2019 r.,
- „Malarstwo Marka Bielenia”, ekspozycja: 29.08.2019 r. – 18.10.2019 r., wystawa połączona z wernisażem, 24 uczestników,
- „Wspomnienie malarstwa Alicji Jaworskiej”, ekspozycja: 4.09.2019 r. – 5.11.2019 r.,
- „Chasydzi”, ekspozycja: 5.09.2019 r. – 11.10.2019 r., wystawa połączona z wernisażem, 17 uczestników,
- „100 lat stosunków dyplomatycznych Bułgarii z Polską”. Współpraca Honorowy Konsulat Republiki Bułgarii w Krakowie, ekspozycja: 5.09.2019 r. – 31.10.2019 r., wystawa połączona z wernisażem, 33 uczestników,
- „20 lat minęło. Warsztaty Rękodziela Artystycznego Czar Nici”, ekspozycja: 27.09.2019 r. – 12.11.2019 r.
- „Miasta w globalnej bajce”, M. Baster-Grząślewicz, ekspozycja: 4.10.2019 r. – 28.11.2019 r.,
- „Góry w malarstwie Elżbiety Maj”, ekspozycja: 17.10.2019 r. – 12.12.2019 r.,
- „Grafiki”, M. Bożyk, ekspozycja: 17.10.2019 r. – 13.11.2019 r.,
- „Komiks”, P. Burzyński, ekspozycja: 31.10.2019 r. – 5.12.2019 r.,
- „Sytuacje, pejzaże, kwiaty”, J. Szpyt, ekspozycja: 4.11.2019 r. – 3.01.2020 r.,
- „Lokomotywa w świat wierszy Juliana Tuwima”. Współpraca Centrum Młodzi im. dr H. Jordana, ekspozycja: 7.11.2019 r. – 20.11.2019 r., wystawa połączona z wernisażem, 80 uczestników,
- „Jej obraz”, wystawa zbiorowa. Współpraca Stowarzyszenie Plastyków Ziemi Krakowskiej, ekspozycja: 12.11.2019 r. – 10.01.2020 r., wystawa połączona z wernisażem, 42 uczestników,

- „Kraina Wyobraźni”, M. Kołpanowicz, ekspozycja: 14.11.2019 r. – 4.12.2019 r.,
- „Gdyby tygrysy jadły irysy”, wystawa z okazji 90. rocznicy urodzin Wandy Chotomskiej. Współpraca Centrum Młodzieży im. dr H. Jordana, ekspozycja: 21.11.2019 r. – 3.12.2019 r., wystawa połączona z wernisażem, 120 uczestników,
- „Gdzieś tam daleko... blisko...”, S. Smoleń, ekspozycja: 21.11.2019 r. – 24.01.2020 r., wystawa połączona z wernisażem, 10 uczestników,
- „Zagospodarowanie Doliny Wisły w Krakowie”. Współpraca Towarzystwo na Rzecz Ochrony Przyrody, ekspozycja: 27.11.2019 r. – 3.12.2019 r.,
- „Leonardo da Vinci”. Współpraca Księgarnia Italicus, ekspozycja: 4.12.2019 r. – 31.01.2020 r., wystawa połączona z wernisażem, 10 uczestników,
- „Dokument podróży”, P. Warchoń, ekspozycja: 5.12.2019 r. – 8.01.2020 r.,
- „Malarstwo minerałami i runem”, B. Habdank-Wojewódzka, ekspozycja: 6.12.2019 r. – 23.01.2020 r.,
- „Relaks”, wystawa studentów I i II roku studiów magisterskich Art & Design Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego, ekspozycja: 12.12.2019 r. – 30.01.2020 r.,
- „Kraków w Twojej wyobraźni”, wystawa zbiorowa. Współpraca Fundacja Zustricz, ekspozycja: 19.12.2019 r. – 21.02.2020 r., wystawa połączona z wernisażem, 35 uczestników.

#### **Wypożyczenia wystaw do innych bibliotek:**

- „Torres del Paine” – PiGBP w Jerzmanowicach,
- „Ewolucja w obrazkach” – BIOAK Gminy Gołcza, PiMBP w Olkuszu, PiGBP w Jerzmanowicach,
- „Kolor kwiatu, kwiat koloru” – BIOAK Gminy Gołcza, PiMBP w Olkuszu, MBP w Proszowicach, PiGBP w Jerzmanowicach,
- „Drzewa – świadkowie historii” – BIOAK Gminy Gołcza, PiMBP w Olkuszu, MBP w Proszowicach, MGBP w Alwerni, PiGBP w Jerzmanowicach,
- „Muzycy” – BIOAK Gminy Gołcza, PiMBP w Olkuszu,

- „Afryka 2x2 – rowerowa podróż poślubna” – PiMBP w Olkuszu, MBP w Proszowicach, PiGBP w Jerzmanowicach,
- „Dzień powszedni lasu” – MBP w Proszowicach,
- „Peru” – MBP w Proszowicach, PiGBP w Jerzmanowicach, BIOAK Gminy Gołcza,
- „Pocztówka z Finlandii” – MGBP w Żabnie,
- „Południe Francji” – BIOAK Gminy Gołcza,
- „Czescy i czechosłowaccy twórcy literatury dziecięcej” – MBP w Proszowicach, GBP w Starej Wsi,
- „Przyroda w obrazkach” – MBP w Proszowicach, GBP w Czernichowie, GBP w Zawoi,
- „Wenecja” – PiGBP w Jerzmanowicach,
- „Prowansja” – GBP w Starej Wsi, PiMBP w Olkuszu,
- „Czescy i czechosłowaccy twórcy literatury dziecięcej i młodzieżowej” – PiMBP w Olkuszu,
- „Las – strażnik Niepodległej” – BiOAK Gminy Gołcza, PiMBP w Olkuszu,
- „Pocztówki z podróży: Gruzja” – GBP w Starej Wsi.

### **Seminaria, konferencje**

W 2019 r. w WBP w Krakowie odbywały się szkolenia, konferencje i spotkania przeznaczone dla różnych grup odbiorców:

**Wizerunek osób z niepełnosprawnościami – społeczny odbiór niepełnosprawności,** 3.12.2019 r., konferencja była próbą odpowiedzi na pytanie, jak się kształtuje i od czego zależy wizerunek osób z niepełnosprawnościami. Współpraca: Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie, Polskie Stowarzyszenie Osób Niepełnosprawnych Zrzeszenie „Na Rzecz” Studentów z Niepełnosprawnościami UPJPII im. Marty Dąbkowskiej, 60 uczestników.





Krakowski Festiwal Komiksu

## Szkolenia i spotkania edukacyjne

**Światowy Tydzień Przedsiębiorczości** (Global Entrepreneurship Week) ogólnoswiatowa inicjatywa, mająca na celu promowanie idei „bycia przedsiębiorczym” wśród młodych ludzi odbywał się w dniach 18-24 listopada 2019 r. W WBP w Krakowie w ramach wydarzenia zorganizowano 6 spotkań, w których udział wzięło 96 osób:

- 18.11.2019 r., warsztaty „Przedsiębiorczość – jak zacząć?”. Współpraca Habitat,
- 20.11.2019 r., „Jak stworzyć najlepszy biznesplan? – warsztaty dla przedsiębiorczych mam”. Współpraca Fundacja Mamo Pracuj,
- 21.11.2019 r., warsztaty „Planowanie kariery zawodowej”. Współpraca WUP Kraków,
- 21.11.2019 r., „Gry Planszowe w szkoleniach i nauczaniu”, warsztaty poświęcone efektywnemu wykorzystaniu gier planszowych w procesach kształcenia oraz szkolenia. Współpraca Fundacja ZWHP „Szare Polówki”,
- 22.11.2019 r., „Kiedy Małopolska była naftowym gigantem”, warsztaty poświęcone początkom wydobywania ropy naftowej w Galicji połączone z rozgrywką gry „Oil City: galicyjska gorączka czarnego złota”,
- 22.11.2019 r. warsztaty „Biznes z Małopolską w tle” poświęcone przedsiębiorczości, prowadzone przy pomocy gry „Chłopska Szkoła Biznesu”.

## Informacja biznesowa

Do użytkowników Biblioteki skierowane były również wykłady i szkolenia w tym zakresie – w 2019 r. w 4 cyklach odbyły się 4 spotkania (37 uczestników), w tym:

- spotkanie „Wolontariat Europejski”. Współpraca Stowarzyszenie Rozwoju i Integracji Młodzieży, prowadzenie I. Czysnok, 14 uczestników,
- spotkanie „Sztuka planowania czasu”. Współpraca Wojewódzki Urząd Pracy w Krakowie, prowadzenie M. Marczyk, 8 osób,
- spotkanie „Planowanie kariery zawodowej”. Współpraca Wojewódzki Urząd Pracy w Krakowie, prowadzenie J. Kowalik, 1 osoba,

spotkanie „Komunikacja w miejscu pracy i nie tylko”. Współpraca Wojewódzki Urząd Pracy w Krakowie, prowadzenie J. Kowalik, 14 osób.

## **Inne spotkania edukacyjne organizowane w WBP w Krakowie:**

### **Zajęcia ze studentami:**

Praktyki studenckie – 22 osoby.

Studenci uczestniczyli w 2019 r. w zajęciach przybliżających warsztat pracy bibliotekarza:

- 12.06.2019 r., zajęcia dla studentów I roku kierunku Zarządzanie Informacją i Publikowanie Cyfrowe na temat zasobów oraz zasad funkcjonowania Czytelni Informacji Biznesowej i Europejskiej, 15 uczestników,
- pracownię MBC odwiedziła grupa studentów Wydziału Historii UJ, 27 uczestników.

**All In** to cykl spotkań organizowanych we współpracy z All In UJ, dotyczących różnych zagadnień. W 2019 r. odbyło się 6 spotkań, 287 uczestników:

- 16.01.2019 r., All In UJ Science First – poznaj praktyczny wymiar nauki #4, „Czy umysł można trenować jak mięśnie?”,
- 20.03.2019 r., All In UJ Science First – poznaj praktyczny wymiar nauki #5, „Łowcy umysłów: pamięć, zeznania świadków”,
- 10.10.2019 r., All In UJ On Tour, „Autostop – pierwsze kroki, jak zacząć”, zaproszeni goście rozwiali wątpliwości dotyczące podróży autostopem: czy jest to bezpieczne? czy można podróżować samemu? jak i gdzie szukać okazji?,
- 12.11.2019 r., All In UJ Szczerze o wierze. Poznać i zrozumieć wyznania świata, „Wielkie religie świata”, rozmowy o trzech największych religiach monoteistycznych świata: chrześcijaństwie, judaizmie i islamie, podobieństwach i różnicach między tymi religiami, wszelkich mitach i stereotypach,
- 4.12.2019 r., All In UJ Szczerze o wierze. Poznać i zrozumieć wyznania świata, „Czy mogliśmy modlić się do Allaha?”,
- 15.12.2019 r., All In UJ On Tour, „Państwo Środka od środka”.

**Terrodebaton**, cykl seminariów naukowych mający na celu przybliżenie problematyki terroryzmu jako wyzwania współczesnych czasów i pokazania jego złożoności z perspektywy różnych nauk: ekonomii, politologii, nauk o bezpieczeństwie, metaloznawstwa, literaturoznawstwa, urbanistyki, socjologii i psychologii. Współpraca Fundacja Stratpoints. W 2019 r. odbyły się 2 spotkania, 60 uczestników:

- 11.04.2019 r., seminarium „Fizyczne zwalczanie terroryzmu”,
- 10.06.2019 r., debata „Terroryzm i zabytki”.

**DIY – zrób to sam** to cykl warsztatów – zajęć dla kreatywnych kobiet. W trakcie spotkań uczestniczki uczyły się m.in. przygotowania pudełek na płyty CD, toreb, stroików świątecznych, organizerów, razem odbyło się 12 spotkań, 60 uczestników.

**Przemoc i słowa. W kręgu filozofii politycznej Hannah Arendt**, 22.01.2019 r., spotkanie przybliżyło publiczności dziedzictwo Hannah Arendt – jednej z najważniejszych intelektualistek XX wieku w zakresie filozofii, polityki i historii. Współpraca: Kwartalnik Kronos, Totalna Mobilizacja, 30 uczestników.

**Warsztaty tworzenia zapachów**, 21.03.2019 r., spotkanie/warsztat z jedyłą w Polsce senselierką Martą Siembad, która opowiadała o historii tworzenia perfum, sposobach komponowania zapachów. Współpraca Małopolski Instytut Kultury, 64 uczestników.

**Pod wiatr. Warsztaty rozwojowe** 4.04.2019 r., warsztaty skierowane do osób nastawionych na rozwój osobisty, chcących poszerzyć świadomość własnych możliwości i ograniczeń oraz polepszyć swoje relacje w życiu osobistym i zawodowym, 17 uczestników.

**Bilet życia. Seminarium skoncentrowane na osobie**, 10.04.2019 r., istotą *seminarium* było spotkanie z twórcą i jego dziełem, oraz próbą dyskusji na temat znaczenia języka poetyckiego w mówieniu o świecie wartości, najgłębszych przeżyciach i trudnościach natury emocjonalnej. Współpraca Instytut Terapii i Edukacji Społecznej, 80 uczestników.

W ramach współpracy z **Polskim Stowarzyszeniem Transhumanistycznym w Krakowie** w Artetece odbyły się spotkania:

- 10.04.2019 r., „Odmienne stany świadomości (Biohackingkrk #5)”, wykład Daniego Fajfera, poświęcony badaniom Stanisława Grofa nt. wywoływania odmiennych stanów świadomości, m.in. przy pomocy LSD. Omówiono zagadnienia psychologii transcendentnej, w kontekście połączenia terapii psychodynamicznej z funkcjonalnym użyciem LSD, 82 uczestników,
- 21.05.2019 r., „Implanty neuronalne i neuroprotetyka (Biohackingkrk #6)”, wykład Jagody Kowalskiej o początkach neurostymulacji, o toczącym się wyścigu firm prywatnych w stworzeniu implantów neuronalnych nowej generacji, 25 uczestników.

**Czy Afryka potrzebuje naszej pomocy?**, 17.04.2019 r. w Bibliotece odbyła się dyskusja zorganizowana we współpracy z Bliskowschodnim Kołem Naukowym, 60 uczestników.

**Studenckie Warsztaty Tłumaczeniowe**, w dniach 13-15.05.2019 r. odbyła się 13. edycja warsztatów zatytułowana „Powroty w Przekładzie”. Poza językiem angielskim, uczestnicy warsztatów pracowali nad przekładami z języków: niemieckiego, hiszpańskiego, włoskiego, rosyjskiego, japońskiego i szwedzkiego. Współpraca Koło Naukowe „Wkoło tłumaczeń”, 100 uczestników.

**Coaching – jak zmieniać marzenia w cele**, warsztaty rozwojowe odbyły się 15.07.2019 r., Współpraca Izba Coachingu Oddział Małopolski, 8 uczestników.

**Do czego to jest podobne? Status metod projekcyjnych we współczesnej psychologii**, 23.05.2019 r., spotkanie dotyczyło statusu i wykorzystania metod projekcyjnych. Czym są metody projekcyjne? Do czego i jak można je wykorzystywać? Jakie są rodzaje metod projekcyjnych? Współpraca Instytut Psychologii UJ, 25 uczestników.

**Mamo uwierz w siebie**, 18.06.2019 r. oraz 21.09.2019 r., w Bibliotece odbyły się warsztaty, których celem było upowszechnianie wiedzy prawnej, prowadzenie doradztwa prawnego oraz innych działań wspomagających rozwój zawodowy i osobisty kobiet, w szczególności kobiet w ciąży i matek (coaching) oraz budowanie i integrowanie społeczności Fundacji Prawo dla Mam. Współpraca Fundacja Prawo dla Mamy, 26 uczestników.

**Tropiciele Różnicy**, warsztaty projektowania graficznego gier planszowych, opracowania koncepcji wystaw odbyły się 14.09.2019 r. Współpraca Małopolski Instytut Kultury, 3 uczestników.

**Zadowolony Pracownik** to gra planszowa symulująca rozwój kariery zawodowej od bezrobotnego absolwenta do przedsiębiorcy. Rozgrywki uczące pozytywnej komunikacji, dające odpowiedzi na pytania związane z poszukiwaniem i utrzymaniem pracy, pozwalające ćwiczyć poprawne słownictwo odbyły się 18.09.2019 r. Współpraca Zespół Instruktorów Harcerskich Fundacji ZWHP „Szare Polówki”, 22 uczestników.

**Think Pink** 5.11.2019 r., Biblioteka włączyła się w akcję profilaktyki raka piersi Współpraca IFMSA Poland, 200 uczestników.

**Myśl jak naukowiec**, w ramach projektu w dniach 27.11.2019 r. i 16.12.2019 r. zorganizowane zostały spotkania popularnonaukowe pt. „Jak powstaje nauka”. Współpraca Fundacja Optimum Pareto, 75 uczestników.



**Spotkania Kawiarni Naukowej Instytutu Psychologii UJ** to cykl realizowany we współpracy z Instytutem Psychologii UJ. W 2019 r. odbyły się dwa spotkania:

- 28.11.2019 r., „Nadludzko efektywne? O samouczących się maszynach i sztucznej inteligencji”, 34 uczestników,
- 18.12.2019 r., „Nadludzko efektywne? Rozpoznawanie twarzy. Biologiczne, psychologiczne i komputerowe procesy spostrzegania twarzy”, 50 uczestników.

**Wzorcowe obiekty oświatowe** –3.12.2019 r., w Bibliotece zorganizowane zostały warsztaty poświęcone projektowaniu obiektów dla dzieci i młodzieży, poruszono zagadnienia związane z dobrostanem, komfortem uczniów i nauczycieli, procesem edukacji, nowymi sposobami projektowania przestrzeni odpowiadających potrzebom dzieci i młodzieży. Współpraca Promoacrch, 65 uczestników.

**Chustomikołajki**, 6.12.2019 r., w ramach wydarzenia odbyły się warsztaty z fotogenicznego wiązania chusty, można było też skorzystać z okazji i zapoznać do zdjęcia przed obiektywem Joanny Górny, odbył się noszeniowy turniej „Jeden z dziesięciu”. Przez cały czas trwania spotkania doradcy noszenia chust służyli pomocą w poprawianiu wiązań chusty i regulacji nosidła, odpowiadali na wszystkie pytania w ramach darmowego pogotowia chustowo-nosidłowego. Współpraca Stowarzyszenie KRASNO, 70 uczestników.

**W WBP w Krakowie odbywały się spotkania językowe dla Polaków i obcokrajowców**

### **Meet me in the library**

Od 2012 r. WBP w Krakowie we współpracy ze STRIM – Stowarzyszeniem Rozwoju i Integracji Młodzieży realizuje projekt w ramach Programu Unii Europejskiej EVS – Children and Youth Multicultural Education. W 2019 r. trwały 7. i 8. odsłona projektu „EVS: Together = Furhter – Meet me in the library 2018–2019”, w pierwszej połowie roku Biblioteka gościła czwórkę wolontariuszy z: Niemiec, Hiszpanii, Francji oraz Włoch, którzy uczyli swoich ojczystych języków.

Od października ruszyła 8. edycja „EVS: Together = Furhter – Meet me in the library 2019–2020”, Biblioteka gości wolontariuszy z: Francji, Włoch, Hiszpanii oraz Niemiec, którzy promują kulturę swoich krajów i prowadzą konwersacje w językach: włoskim, hiszpańskim, francuskim, niemieckim i angielskim.

W ramach zajęć w 2019 r. odbyły się 363 spotkania, w których udział wzięło 388 osób:

- „Oh lá lá” – spotkania z językiem francuskim dla rodziców z małymi dziećmi (poziom podstawowy) – 2 cykle, 15 spotkań, 6 osób,
- „No problem” – spotkania z językiem angielskim dla dzieci (poziom podstawowy) – 2 cykle, 24 spotkania, 13 osób,
- „Ciao bambino” – spotkania z językiem włoskim dla mam z dziećmi (poziom podstawowy), 1 cykl, 9 spotkań, 19 osób,
- „Nice to meet you” – spotkania z językiem angielskim dla młodzieży w wieku od 13 do 20 lat (poziom pre-intermediate) – 2 cykle, 27 spotkań, 18 osób,
- „Hasta mañana” – spotkania z językiem hiszpańskim dla młodzieży (poziom podstawowy) – 2 cykle, 16 spotkań, 9 osób,
- „Guten Tag” – spotkania z językiem niemieckim dla młodzieży (od 13 do 20 lat) (poziom podstawowy) – 1 cykl, 11 spotkań, 12 uczestników,
- „Mucho gusto” – spotkania z językiem hiszpańskim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany) – 2 cykle, 16 spotkań, 24 osoby,
- „Ich liebe Deutsch!” – spotkania z językiem niemieckim dla osób 18+ (poziom średniozaawansowany) – 1 cykl, 12 spotkań, 11 osób,
- „Merci beaucoup!” – spotkania z językiem francuskim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany) – 2 cykle, 15 spotkań, 20 osób,
- „O sole mio” – spotkania z językiem włoskim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany) – 1 cykl, 11 spotkań, 12 osób,
- „Dulce vida” – spotkania z językiem hiszpańskim od podstaw dla seniorów – 2 cykle, 15 spotkań, 21 osób,
- „Alles klar” – spotkania z językiem niemieckim dla seniorów (poziom podstawowy) – 1 cykl, 13 spotkań, 10 osób,

- „Le Rendez-Vous” – spotkania z językiem francuskim dla seniorów (poziom podstawowy plus) – 2 cykle, 15 spotkań, 21 osób,
- „Easy English” – spotkania z językiem angielskim dla seniorów grupa 1 (poziom podstawowy plus) – 2 grupy, 4 cykle, 53 spotkania, 46 osób,
- „Bella Italia” – spotkania z językiem włoskim dla seniorów (poziom podstawowy plus) – 1 cykl, 11 spotkań, 12 osób.
- „Hasta la Vista” – konwersacje dla studentów w języku hiszpańskim (poziom średniozaawansowany) – 1 cykl, 12 spotkań, 9 osób,
- „C'est la vie” – spotkania z językiem francuskim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany) – 1 cykl, 12 spotkań, 10 osób,
- „Bonjour!” – spotkania z językiem francuskim dla osób 18+ (poziom podstawowy) – 1 cykl, 12 spotkań, 10 osób,
- „Uno, dos, tres” – spotkania z językiem hiszpańskim dla osób 18+ (poziom podstawowy) – 1 cykl, 12 spotkań, 13 osób,
- „Eins, zwei, drei” – spotkania z językiem niemieckim dla osób 18+ (poziom podstawowy) – 2 cykle, 14 spotkań, 13 osób,
- „Sprechen Sie Deutsch” – spotkania z językiem niemieckim dla osób 18+ (poziom średnio zaawansowany) – 2 cykle, 14 spotkań, 24 osoby,
- „Buongiorno!” – spotkania z językiem włoskim dla osób 18+ (poziom podstawowy) – 2 cykle, 16 spotkań, 29 osób,
- „Parole, parole” – spotkania z językiem włoskim dla osób 18+ (poziom średniozaawansowany) – 2 cykle, 8 spotkań, 26 osób.

Wolontariusze prowadzili również:

- „Italian Corner” – konsultacje z języka włoskiego, 8 spotkań, 3 uczestników,
- 27.05.2019 r., „Express trip to Spain – spotkanie o kulturze Hiszpanii”, 20 uczestników.
- blog „Rajska blog”.

**Polski jest super!** – Polish language meetings for foreigners 18+ (elementary level), od 2015 r. w Bibliotece odbywają się spotkania z językiem polskim dla obcokrajowców, w 2019 r. w 47 spotkaniach uczestniczyło po 8 osób.

Dodatkowo w 2019 r. utworzona została grupa zaawansowana. W ramach zajęć „Polski jest super!” – Polish language meetings for foreigners 18+ (intermediate level) odbyło się 9 spotkań, 5 uczestników.

**Klub mówców w języku angielskim** zainaugurował działalność w WBP w Krakowie w 2016 r. Uczestnicy spotkań zdobywali umiejętności m.in. publicznego występowania i przemawiania w języku angielskim, uważnego słuchania, konstruktywnego oceniania. W 2019 r. w 2 cyklach odbyło się 55 spotkań, w których uczestniczyło średnio po 55 osób. 14.09.2019 r., w ramach „Klubu mówców w języku angielskim” zorganizowane zostały warsztaty „Conversing with Ease”.

**Yes, we can!** spotkania z językiem angielskim dla osób 18+ (poziom podstawowy) – konwersatoria dotyczące języka oraz kultury angielskiej i amerykańskiej, prowadzone przez Amerykanina od 20 lat mieszkającego w Polsce, odbyły się 3 cykle, 28 spotkań, 31 uczestników.

**Level up!** Osoby bardziej zaawansowane mogły uczestniczyć w rozmowach z językiem angielskim dla osób 18+ (poziom średniozaawansowany), odbyły się 3 cykle, 28 spotkań, 29 uczestników.

**„Русский язык от А до Я”** – spotkania z językiem i kulturą rosyjską dla osób 18+ (poziom podstawowy) prowadzone przez Rosjankę, która studiowała pedagogikę i metodykę nauczania początkowego oraz relacje międzykulturowe, odbyły się 2 cykle, 17 spotkań, 22 uczestników.

**Говорим на интересные темы** dla osób średniozaawansowanych w 2 cyklach odbyło się łącznie 17 spotkań, 19 uczestników.

Ponadto w Bibliotece odbyły się:

- 8.05.2019 r., spotkanie dotyczące Budżetu obywatelskiego. Współpraca Dzielnica I Miasta Krakowa, 50 uczestników,
- 8.10.2019 r., „Każdy głos się liczy – wybory do sejmiku i senatu 2019”. Współpraca Stowarzyszenie Demokracja w Praktyce, 25 uczestników,
- 16.10.2019 r., konsultacje dotyczące przebudowy ulicy Dolnych Młynów i Czarnowiejskiej w Krakowie, współpraca Dzielnica I, 10 uczestników,
- 28.11.2019 r., spotkanie dotyczące zagospodarowania Doliny Wisły w Krakowie. Współpraca Towarzystwo na Rzecz Ochrony Przyrody, 50 uczestników,
- 14.12.2019 r., konsultacje społeczne dotyczące ul. Krupniczej. Współpraca Zarząd Zieleni Miejskiej w Krakowie, 20 uczestników.

**Zbiórka zakrętek** dla Hospicjum św. Łazarza, łącznie przez cały rok zebranych zostało 798,6 kg.

**Okulary dla Afryki** – w ramach akcji zebrano 60 par okularów.

**Zbiórka darów dla bezdomnych zwierząt** znajdujących się pod opieką Stowarzyszenia Dog Rescue – zebrano 81 kg karmy, 93 tekstyliów, 11 szt. akcesoriów.

# Działalność na rzecz grup zagrożonych wykluczeniem społecznym lub informacyjnym

## Aktywizacja seniorów

W 2019 r. Biblioteka kontynuowała działania kulturalno-edukacyjne w ramach Szkoły @ktywnego Seniora – S@S, prowadzone na rzecz osób starszych. Większość działań realizowana była dzięki zaangażowaniu wolontariatu.

- kursy komputerowe – razem 12 tematów, 40 cykli szkoleniowych, 347 spotkań, 270 przeszkolone osoby:
  - o „Facebook” – 3 cykle, 24 spotkania, 22 uczestników,
  - o „Efekty do zdjęć” – 3 cykle, 44 spotkania, 19 uczestników,
  - o „Spotkania dla seniorów na temat obsługi smartfonów z systemem Android” – 6 cykli, 58 spotkań, 40 uczestników,
  - o „Czytnik książek elektronicznych” – 11 cykli, 26 spotkań, 59 uczestników,
  - o „e-Kultura” – 2 cykle, 20 spotkań, 12 uczestników,
  - o „Obsługa platformy edukacyjnej” – 1 spotkanie, 8 uczestników,
  - o „Obsługa komputera i internetu – poziom podstawowy” – 2 cykle, 28 spotkań, 16 uczestników,
  - o „Obsługa internetu – poziom średnio zaawansowany” – 8 cykli, 102 spotkania, 63 uczestników,
  - o „Na wakacje przez internet” – 2 cykle, 20 spotkań, 14 uczestników,
  - o „Blog – Twoja historia” – 1 cykl, 10 spotkań, 6 uczestników,
  - o „Dokumenty Google” – 1 cykl, 10 spotkań, 6 uczestników,
  - o Konsultacje dla seniorów na temat obsługi smartfonów z systemem Android – 4 spotkania, 5 osób.





„Polski jest super!” – spotkania z kulturą i językiem polskim do obcokrajowców

Uzupełnieniem kursów komputerowych są szkolenia dostępne na platformie e-learningowej, użytkownicy mogą realizować 11 różnych tematycznie kursów.

- Spotkania dla seniorów w ramach S@S: razem 174 spotkania, 231 uczestników:
  - o Spotkania Sekcji Plastycznej S@S – 26 spotkań, po 3 osoby,
  - o Spotkania Sekcji Krajoznawczej S@S – 1 spotkanie, 6 osób,
  - o Spotkania Sekcji Gier S@S Brydż od podstaw – 34 spotkania, po 16 uczestników
  - o Sekcja Gier S@S Brydż – 3 grupy, 95 spotkań, 15 uczestników,
  - o Warsztaty z autobiografii – 3 spotkania, 7 uczestników,
  - o 11.04.2019 r., wykład „Bezpieczny senior”, prowadzenie: sierż. sztab. Dominik Mikulski, asp. sztab. Aneta Mastalerz, podinsp. Małgorzata Rusek, 20 uczestników,
  - o wykład „Od Homera do Wergiliusza. Świat antyczny oczami najwybitniejszych poetów starożytności”, 5 spotkań, 38 uczestników,
  - o 26.04.2019 r., wykład „Między Huang-ho a Jangcy. Mity i legendy Państwa Środka”, 9 uczestników,
  - o 20.08.2019 r., warsztat profilaktyki antywirusowej, 25 uczestników,
  - o 10.09, 17.09.2019 r., „Kliknij. Sprawdź. Zrozum”, spotkania mające na celu uświadamianie uczestników o istnieniu fake newsów i naukę rozpoznawania ich, rozwijanie krytycznego myślenia i umiejętności korzystania z niego w codziennym życiu, 24 uczestników,
  - o 20.11, 27.11, 4.12. 11.12.2019 r., warsztaty dla seniorów „Poznaj wszechświat”, 60 uczestników,
  - o „All right” – spotkania z językiem angielskim dla seniorów (poziom podstawowy) – 2 grupy, 21 spotkań, 12 uczestników.

- o 10.09, 17.09.2019 r., „Kliknij. Sprawdź. Zrozum”, spotkania mające na celu uświadamianie uczestników o istnieniu fake newsów i naukę rozpoznawania ich, rozwijanie krytycznego myślenia i umiejętności korzystania z niego w codziennym życiu, 24 uczestników,
- o 20.11, 27.11, 4.12. 11.12.2019 r., warsztaty dla seniorów „Poznaj wszechświat”, 60 uczestników,
- o „All right” – spotkania z językiem angielskim dla seniorów (poziom podstawowy) – 2 grupy, 21 spotkań, 12 uczestników.

W ramach spotkań Sekcji Krajoznawczej S@S we współpracy z Towarzystwem Polsko-Niemieckim w Krakowie zorganizowanych zostało 12 wycieczek, w których uczestniczyło 267 osób:

- o 14.02.2019 r., Antykwariat Abecadło, 35 uczestników,
- o 7.03.2019 r., Muzeum Farmacji, 21 uczestników,
- o 21.03.2019 r., Apteka pod Orłem, 23 uczestników,
- o 4.04.2019 r., Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół” w Krakowie, 19 uczestników,
- o 25.04.2019 r., Radio Kraków, 25 uczestników,
- o 26.09.2019 r., Muzeum oo. Karmelitów na Piasku, 17 uczestników,
- o 17.10.2019 r., Muzeum i krużganki klasztoru oo. Karmelitów na Piasku, 18 uczestników,
- o 24.10.2019 r., Cmentarz Rakowicki – śladami znanych krakowian, 16 uczestników,
- o 21.11.2019 r., Malowanie baniek bożonarodzeniowych w Bęble k/Krakowa, 20 uczestników,
- o 27.11.2019 r., Katedra i Komnaty Królewskie na Wawelu, 28 uczestników,
- o 5.12.2019 r., Kościół i Parafia św. Marcina w Krakowie, 23 uczestników,
- o 12.12.2019 r., Świat herbaty – prelekcja i degustacja w Muzeum Manggha, 23 uczestników.

Ponadto w dn. 17-18.09.2019 r., członkowie Sekcji Krajoznawczej S@S brali udział w V Mistrzostwach Krakowa Seniorów, organizator Urząd Miasta Krakowa, Małopolskie Towarzystwo Krzewienia Kultury Fizycznej, 8 osób.

Działania eksperckie dotyczące aktywizacji seniorów:

- Wojewódzki Urząd Pracy w Krakowie w ramach warsztatów OECD wydał publikację „The Malopolska Partnership for Lifelong Learning”. Zostały w niej przedstawione instytucje/organizacje będące członkami Małopolskiego Partnerstwa na rzecz Kształcenia Ustawicznego, w publikacji umieszczono także krótką charakterystykę programu „Szkoła @ktywnego Seniora”,
- 30.09.2019 r., odbyła się wideokonferencja „Potrzeby opiekunów osób żyjących z chorobą Alzheimera. Dobre praktyki wspierania opiekunów”. Współpracą Rzecznik Praw Obywatelskich, 8 uczestników.

### **Działania na rzecz osób z niepełnosprawnościami**

Na stronie internetowej WBP w Krakowie, znajduje się zakładka „Biblioteka bez barier” zawierająca najważniejsze informacje dla osób z niepełnosprawnościami, które chciałyby skorzystać z naszej oferty. Umieszczony został także krótki film w Polskim Języku Migowym zawierający podstawowe informacje o Bibliotece. Znajduje się tam również baza linków „Uczestnictwo osób z niepełnosprawnościami w kulturze”, przygotowana przez zespół Czytelni Informacji Naukowej i Bibliograficznej, w której można znaleźć bieżące informacje na temat wydarzeń kulturalnych z udziałem osób z niepełnosprawnością wzroku, słuchu i ruchu.

Czyelnicy WBP w Krakowie z potwierdzoną orzeczeniem lekarskim niepełnosprawnością mogą korzystać z usługi IBUK Libra Light.

W toalecie dostępnej na parterze WBP w Krakowie oraz w Artetece zainstalowana została sygnalizacja przyzywowa. We wszystkich drzwiach wewnętrznych na korytarzach

WBP w Krakowie w 2019 r. zajęła I miejsce w kategorii Placówka Kultury Województwa Małopolskiego 2019 w konkursie Fundacji Szansa dla Niewidomych.

W ramach XX Jubileuszowego **Tygodnia Osób Niepełnosprawnych „Kocham Kraków z wzajemnością”** w WBP w Krakowie odbyły się:

- 4.06.2019 r., „Gotuj się!” Kulinarna gra literacka, w której gracze byli kucharzami przygotowującymi książkę według pewnego przepisu kulinarnego. Współpraca SOSW dla Dzieci Niewidomych i Słabowidzących w Krakowie, 8 uczestników,
- 5.06.2019 r., „Integracyjny Maraton Literacki”, bibliotekarze i zaproszeni goście czytali fragmenty powieści Marcina Szczygielskiego „Za niebieskimi drzwiami”, 66 uczestników,
- 6.06.2019 r., warsztaty, na których uczestnicy poznali język, cechy oraz historię komiksu, a także stworzyli własną historię obrazkową, 7 uczestników.

### **Działania na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych**

WBP w Krakowie współpracuje z **Ormiańskim Towarzystwem Kulturalnym**. W WBP w Krakowie odbywały się zajęcia szkółki ormiańskiej, warsztaty językowo-artystyczne.

Od kilku lat WBP w Krakowie współpracuje z **Amnesty International**, tradycyjnie już w Bibliotece odbył się Maraton Pisania Listów Amnesty International (2.12, 12-13.12.2019 r.), ponadto w dniach 24-25.09.2019 r., w ramach „Akademii Praw Człowieka” zorganizowane zostały warsztaty edukacyjne z zakresu praw człowieka, edukacji globalnej i antydyskryminacyjnej; 5.11.2019 r., odbyło się szkolenie dla wolontariuszy Amnesty International.

## Realizowane projekty promujące kulturę i czytelnictwo:

**Rajska na wakacjach – z Rajską w Polskę** projekt dofinansowany ze środków MKiDN w ramach programu Partnerstwo dla Książki, zorganizowanych zostało 13 spotkań, w których udział wzięło 235 uczestników:

- Heckathon „Z tradycjami za pan brat – poznamy polskie nietypowe zwyczaje”, wielka olimpiada wiedzy o Polsce: przysłowia, tradycje, podania, szeroko rozumiana kultura, sztuka i nauka,
- „W podróży do stolicy”, uczestnicy zajęć stworzyli grę RPG w oparciu o polskich bohaterów legend i podań, jednocześnie nauczyli się prostych komend programistycznych w języku Scratch: instrukcji warunkowych, pętli oraz roli zmiennych, zdobyli wiedzę o liczbach całkowitych, ich relacjach i własnościach,
- „Za Babią Górą, za rzeką Wisłą w podróży po Polsce”, gra biblioteczna,
- „Wakacje z duchami na Rajskiej!”, warsztaty dla dzieci z polskimi legendami i baśniami, podczas których uczestnicy poznawali najpiękniejsze, najstraszniejsze i najciekawsze polskie legendy i dzięki wirtualnej rzeczywistości mogli odwiedzić nawiedzone zamki,
- „Robo-podróżę małe i duże”, wraz z robotem Photon uczestnicy poznali tajemnice ojczyzny dzięki zastosowaniu specjalnych czujników, w jakie wyposażony jest robot. Zaprogramowali go, by rozpoznawał flagę Polski, zmierzili za pomocą robota, ile wynosi długość Wisły i jak rozległe jest wybrzeże oraz zagraли z nim w piłkę nożną,
- „W poszukiwaniu skarbu Mieszka I” gra logistyczno-terenowa,
- „W podróży wzdłuż Wisły od Tatr do Bałtyku” gra logistyczno-terenowa,
- ponadto, podczas wakacji, Biblioteka we współpracy z Zarządem Zieleni Miejskiej, zapraszała czytelników na Planty, gdzie w specjalnie zaaranżowanej przestrzeni można było odpocząć na leżaku, kocu i poczytać książkę, na chętnych czekał także sprzęt sportowy.

### **Świat zamknięty w dotyku. Oferta czytelnicza dla dzieci i młodzieży niewidomej.**

Biblioteka realizowała projekt dofinansowany ze środków MKiDN w ramach programu Kultura Dostępna, zorganizowane zostały:

- Literackie faworytki: „Kwiat paproci”, „Mały Książę”, „Tam gdzie spadają anioły”, „Pies Baskerville'ów”, „Czarnoksiężnik z Archipelagu”, zajęcia połączone z warsztatami polegające na prezentacji multimedialnej wybranego tekstu kultury wzbogaconej ciekawymi ilustracjami. Po pokazie uczestnicy rozwiązywali literackie zagadki, układali z puzzli przysłowia, wykonali prace plastyczne, 5 spotkań, 88 uczestników,
- „Światło jest w nas – mój dzień, moja codzienność”, spotkania integracyjne z udziałem osób niewidomych i słabowidzących z uczniami szkół ogólnodostępnych, które prowadziła Natalia Anna Kaczor, niewidoma artystka związana z Fundacją Szansa dla Niewidomych, 2 spotkania, 135 uczestników,
- „Słowo, Dźwięk, Dotyk i Węch: etiuda literacka”, warsztaty multisensoryczne, które odkryły przed uczestnikami sekrety słuchowiska radiowego, ich efektem jest nowa wersja bajki o najbardziej znanym kocie, dostępna na stronie Biblioteki w Radio.Rajska.

**Kuferek pełen przygód** projekt dofinansowany ze środków MKiDN w ramach programu Partnerstwo dla Książki. Zorganizowanych zostało dziewięć spotkań składających się z baśniowej gry na temat legend (Smok Wawelski, Kopiec Krakusa i Rękawka, Dwie wieże, Hejnał krakowski, Rycerze księcia Probusa, Tyniecka studnia, Kogut i skarby w lochach krzysztoforskich, Dzwon Zygmunta), opowieści (Uczta u Wierzyńka, Święty Florian, Stópka królowej Jadwigi, Nawojka) i tradycji krakowskich (regionalizmy, odpust na Emaus, warsztat twórcy szopek krakowskich, pochod jamników, parada smoków, Lajkonik, stroje krakowskie) oraz warsztatów lalkarskich. Część warsztatowa była prowadzona przez animatorów „Żywej Pracowni”. W Wypożyczalni i Pracowni dla Dzieci WBP w Krakowie miała miejsce wystawa powarsztatowa, na której prezentowane były przedmioty związane z legendami Krakowa wykonane przez uczestników spotkań: wypchane owce, wykonane z różnych materiałów, bajkowe smoki, lalki w strojach krakowskich, włóczkowe Lajkoniki oraz przykładowe kuferki zakupione w ramach projektu, 10 spotkań, 339 uczestników.



**Bon Kultury** – inicjatywa Województwa Małopolskiego i regionalnych instytucji kultury, dla których organizatorem / współorganizatorem jest Województwo Małopolskie, ma ona zachęcić do częstszego uczestnictwa w kulturze i czerpania z tych spotkań inspiracji, radości odkrywania siebie i otaczającej rzeczywistości. W 2019 r. odbyły się warsztaty „Tak żyć, jak żyłem... Warto było!”. O drodze do wolności Marszałka Józefa Piłsudskiego. Podczas warsztatów organizowanych w związku z obchodami 100-letniej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości oraz 151. rocznicy urodzin Marszałka Józefa Piłsudskiego dzieci i młodzież zastanawiały się nad tym, czym jest patriotyzm, wzmacniały poczucie tożsamości narodowej oraz przywiązania do historii i tradycji narodowych, 5 spotkań, 125 uczestników.

**Architektura miast. Krakowska perspektywa** projekt dofinansowany ze środków MKiDN w ramach programu Edukacja Kulturalna. W Bibliotece odbyło się 25 spotkań, 1 419 uczestników:

- spotkanie otwarte z Beatą Chomątowską,
- warsztaty „Zielona Czytelnia”,
- warsztaty „Poradnik Aktywnego Obywatela”,
- spotkanie otwarte z Dorotą Leśniak-Rychlak,
- spotkanie otwarte z Arturem Wabikiem,
- spotkanie otwarte z Filipem Springerem,
- spotkanie z Anną Cioch – krakowską aktywistką oraz Agnieszką Labus z Fundacji Laboratorium Architektury 60+ dotyczące siły społeczeństwa obywatelskiego i działalności „aktywisty-architekta”,
- spotkanie z dr hab. Moniką Bogdanowską, Małopolskim Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków dotyczące możliwości zmian architektonicznych w mieście z zabytkami i historią,
- rozmowa z urbanistą Pawłem Jaworskim o tym, jak gospodarować miejską przestrzenią.

# Doskonalenie zawodowe

## **Doskonalenie zawodowe pracowników WBP w Krakowie**

działanie realizowane było poprzez udział w konferencjach i szkoleniach organizowanych przez WBP w Krakowie oraz inne biblioteki i instytucje w Polsce i w Europie.

Szkolenia wewnętrzne pracowników WBP w Krakowie – 16 szkoleń dla 51 osób:

- Rzecznictwo,
- Rozpisywanie wydawnictw zwartych do Bibliografii Regionalnej Małopolski,
- Program Cogisoft,
- Szkolenie z zakresu obsługi tableatów graficznych,
- Szkolenie z obsługi programu Alma,
- Szkolenie z rozpisywania z zawartości wydawnictw zwartych CINIb w programie Sowa,
- Szkolenie z zakresu metodyki bibliograficznej w bazie Bibliografia Małopolski,
- Zasady pracy z systemem Prolib w odniesieniu do egzemplarza. Omówienie operacji wykonywanych na zbiorach,
- Podejrzana przesyłka oraz informacja o podłożeniu ładunku,
- Obsługa i tworzenie formularzy rekrutacyjnych,
- Obsługa Punktu Informacyjnego,
- Szkolenie z obsługi czytelnika w Artetece,
- Bibliografia Małopolski,
- Szkolenie okresowe dla pracowników administracyjno-biurowych z wiedzy na temat zagrożeń występujących w pracy, ergonomiki pracy, udzielania pierwszej pomocy, gaszenia pożarów i użycia środków gaśniczych,
- Excel,
- Szkolenie z Integro i obsługi książkomatu.

Szkolenia zewnętrzne pracowników WBP w Krakowie – razem 117, dla 238 osób:

- 11.01.2019 r., Warszawa, szkolenie dla bibliografów z obsługi programu Alma, organizator Biblioteka Narodowa, 2 osoby,
- 14-18.01, 21-25.01.2019 r., Kraków, „Mutual Understanding, Respect and Learning Project (MURAL)”, szkolenie w zakresie wielokulturowości, organizator: Urząd Miasta Krakowa (UMK), Miejski Ośrodek Wspierania Inicjatyw Społecznych, 2 osoby,
- 23.01.2019 r., Kraków, warsztaty „Social media”, organizator Dziennikarskie Koło Naukowe Uniwersytetu Jana Pawła II w Krakowie, 1 osoba,
- 28.01.2019 r., Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, III Międzynarodowa Konferencja Biblioteki Kraków „Oferta bibliotek a dostępność odbioru kultury”, organizator Biblioteka Kraków, 14 osób,
- 5.02.2019 r., webinarium, „Wyszukiwanie w systemie Lex”, organizator Wolters Kluwer, 1 osoba,
- 5.02.2019 r., webinarium, „Marketing informacji”, organizator Stowarzyszenie Profesjonalistów Informacji UJ, 1 osoba,
- 6.02.2019 r., webinarium, „Praca z tekstem w systemie Lex”, organizator Wolters Kluwer, 1 osoba,
- 6.02.2019 r., Kraków, „Promocja w social mediach”, organizator TechKlub Kraków, 4 osoby,
- 6.02.2019 r., Żywiec, Wizyta studyjna w Centrum Przetwarzania Danych Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego w Żywcu w ramach projektu MBC 21, 3 osoby,
- 7.02.2019 r., Kraków, Spotkanie Koordynatorów Dostępności, organizator Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka, 1 osoba,
- 26.02.2019 r., Kraków, „Jak promować kulturę”, organizator Stowarzyszenie „Wzmacniacz”, 1 osoba,
- 27.02.2019 r., Kraków, seminarium w ramach Małopolskiego Partnerstwa na rzecz kształcenia ustawicznego, „Projektowanie walidacji w ZSK”, organizatorzy: Wojewódzki Urząd Pracy, Instytut Badań Edukacyjnych, 1 osoba,

- 5.03.2019 r., webinarium, „Szkolenie dla wojewódzkich administratorów merytorycznych AFB”, organizator Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, 1 osoba,
- 6-8.03.2019 r., Gdańsk – konferencja „Marketing w Kulturze”, organizator Instytut Kultury Miejskiej, 1 osoba,
- 9-10.03.2019 r., Kraków, „KoNgres 2019 – konferencja dla organizatorów imprez fanowskich”, organizator Krakowska Sieć Fantastyki, 1 osoba,
- 18.03.2019 r., webinarium, „Programy dotacyjne NCK 2019 – jak wypełnić wnioski?”, organizator Narodowe Centrum Kultury, 1 osoba,
- 23.03.2019 r., Kraków, Spotkanie projektu MURAL, organizator UMK. Miejski Ośrodek Wspierania Inicjatyw Społecznych, 1 osoba,
- 26.03.2019 r., Kraków, konferencja „Europejskie dziedzictwo w otwartych kolekcjach cyfrowych”, 4 osoby,
- 27.03.2019 r., WBP w Krakowie, „Prezentacja programu HAN automatycznego sterowania zasobami bibliotek”, organizator HAN Software GmbH z Getyngi, 1 osoba,
- 28.03.2019 r., e-learning „Test umiejętności osobistych”, 3 osoby.
- Kwiecień-lipiec 2019 r., WBP w Krakowie, Kurs polskiego języka migowego, organizator: Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych i Polski Związek Głuchych, 15 spotkań, 14 osób,
- 6.04.2019 r., Sosnowiec, udział w V edycji Targów Strzelectwa, Militariów i Survivalu, EXPOShooting, 1 osoba,
- 11.04.2019 r., Kraków, „Jak poprawnie tworzyć artykuły w oficjalnym portalu Województwa Małopolskiego”, organizator UMWM, 1 osoba,
- 11-12.04.2019 r., Kraków, konferencja „Badania publiczności w instytucjach kultury”, organizatorzy: Zakład Zarządzania Kulturą Instytutu Kultury Uniwersytetu Jagiellońskiego, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Muzeum Narodowe w Krakowie, Filharmonia Krakowska, 1 osoba,
- 25.04.2019 r., Kraków, konferencja „Kultura w czasach sztucznej inteligencji”, organizator UMWM. Zespół Małopolskiego Obserwatorium Rozwoju Regionalnego, 12 osób,

- 25.04.2019 r., Kraków, „Przekuj pasję w biznes”, organizator UMWM, 1 osoba,
- 25.04, 30.05, 13.06, 24.10, 14.11, 12.12.2019 r., spotkania autorskie z cyklu „Krakowski Czwartek Kryminalny”, organizator Fundacja „Urwany Film”, 1 osoba,
- 26-28.04.2019 r., Poznań, „Festiwal fantastyki Pyrkon”, organizator Klub Fantastyki Druga Era, 1 osoba,
- 29.04.2019 r., Kraków, „Sztuka Starożytnego Egiptu: Egipski design”, organizator Muzeum Archeologiczne w Krakowie, 1 osoba,
- 9-12.05.2019 r., Ateny, Program MURAL, wizyta studyjna, organizator: UMK, Miejski Ośrodek Wspierania Inicjatyw Społecznych, 1 osoba,
- 13.05.2019 r., Kraków, „Senior w kulturze”, spotkanie edukatorów i koordynatorów programu Bon Kultury, organizator UMWM, 2 osoby,
- 23-24.05.2019 r., Tęgoborze, spotkanie w ramach 3. audytu procesu modernizacji MBC, organizator KPPM Doradztwo Sp. z o.o., 7 osób,
- 24.05.2019 r., Kraków, „Tworzenie dostępnych treści na stronach internetowych”, organizator UMWM, 1 osoba,
- 24.05.2019 r., Kraków, „Tradycyjne metody druku, drukujemy roślinami”, organizator Art. Zona Ośrodek Kultury im. C.K. Norwida, 1 osoba,
- 24.05.2019 r., Kraków, spotkanie autorskie i promocja książki Jarosława Czechowicza pt. „Toksyczność”, 1 osoba,
- 25.05.2019 r., Warszawa, Targi Książki, 1 osoba,
- 28.05.2019 r., Kraków, „IV warsztat pracy infobrokera”, organizator Stowarzyszenie Profesjonalistów Informacji, 1 osoba,
- 28.05.2019 r., Kraków, spotkanie z Kacprem Kotulakiem autorem książki „Początek, koniec i hot-dogi”, organizator Wydawnictwo Gmork, 2 osoby,
- 30-31.05.2019 r., Olsztyn, XXXVIII Spotkanie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP, organizator WBP w Olsztynie, 2 osoby,
- 3.06, 11.06.2019 r., webinarium „Badania satysfakcji użytkowników bibliotek”, organizator Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, 2 osoby,

- 5.06.2019 r., spotkanie autorskie z W. Kowalewskim, poświęcone T. Micińskiemu „Mene Mene Thekel Upharisim...quasi una phantasia”, 2 osoby,
- 6.06.2019 r., WBP w Krakowie, „Obsługa klienta z niepełnosprawnością”, organizator UMWM, 3 osoby,
- 6.06.2019 r., Kraków, „Komunikacja w miejscu pracy i nie tylko”, organizator Wojewódzki Urząd Pracy, 1 osoba,
- 11-12.06.2019 r., Warszawa, konferencja „Młody dorosły w bibliotece – wyzwania, szanse, inspiracje”, organizator Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, 1 osoba,
- 12.06.2019 r., Kraków, „XI Konferencja Małopolska otwarta na wiedzę – kompetencje bliskiej przyszłości”, organizator Wojewódzki Urząd Pracy, 3 osoby,
- 13.06.2019 r., Poznań, „Skarby Biblioteki Kórnickiej”, organizator PAU Biblioteka Kórnicka, 5 osób,
- 13.06.2019 r., Kraków, „Podstawy komunikacji wizualnej”, organizator Festiwal SEPARATOR, 2 osoby,
- 13.06.2019 r., Kraków, spotkanie koordynatorów dostępności Instytucji Kultury Województwa Małopolskiego, organizator UMWM, 1 osoba,
- 16.06.2019 r., Kraków, „Bon Kultury”, organizator Samorząd Województwa Małopolskiego, 1 osoba,
- 17-19.06.2019 r., Palczew, „Kliknij. Sprawdź. Zrozum”, organizator Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, 2 osoby,
- 21-23.06.2019 r., Kraków, konwent „Magnificon”, 1 osoba,
- 8-9.07.2019 r., WBP w Krakowie, Szkolenie dla właścicieli produktów – metoda SCRUM, w ramach projektu MBC 21, 5 osób,
- 3.09.2019 r., Kraków, Szkolenie z zakresu obsługi stron BIP w ramach regionalnego systemu BIP, organizator UMWM, 1 osoba,
- 5.09.2019 r., Wrocław, seminarium „Gamifikacja po fińsku”, organizator Centrum Historii Zajezdnia, 1 osoba,
- 6-8.09.2019 r., Gdynia – V Ogólnopolski Zlot Rowerów Towarowych Gdynia 2019, organizator miasto Gdynia, 1 osoba,

- 12-13.09.2019 r., Kraków, konferencja „Biblioteki uczelniane wobec środowiska akademickiego – nowe obszary działania”, organizator Biblioteka Główna AGH, 3 osoby
- 12-13.09.2019 r., Poznań, 12. Forum Młodych Bibliotekarzy, organizator: UAM Collegium Minus, UAM Biblioteka Uniwersytecka, Politechnika Poznańska Centrum Wykładowe, 2 osoby,
- 13-15.09.2019 r., Niedzica, warsztaty „Dziedzictwo. Moje, twoje, nasze”, organizator Fundacja Plenerownia, Sztuka na kółkach, 1 osoba,
- 16-18.09.2019 r., Kraków, konwent „Confiction Festival”, organizator MTP Grupa, 2 osoby,
- 20.09.2019 r., Warszawa, warsztaty „Archiwistyka cyfrowa – trwała ochrona dziedzictwa publicznego i osobistego”, organizator Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. KEN w Warszawie, 3 osoby,
- 23-24.09.2019 r., Gdynia, (nie)konferencja Kierunek-Wizerunek, organizator Biblioteka Gdynia, 2 osoby,
- 24.09.2019 r., WBP w Krakowie, IV spotkanie audytowe w ramach projektu MBC 21, organizator KPPM Doradztwo Sp. z o.o., 8 osób,
- 26-29.09.2019 r., Warszawa, konferencja „Digital Cultures 2019”, organizator Instytut Adama Mickiewicza, 3 osoby,
- 28.09.2019 r., Kraków, warsztaty „Metody nauczania języka polskiego jako obcego”, organizator Szkoła Języków Glossa, 2 osoby,
- 8-10.10, 5-7.11.2019 r., Warszawa, „Active Citizens”, organizator Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, 2 osoby,
- 14.10, 31.10.2019 r., Kraków, „Deklaracja dostępności na stronie BIP”, organizator UMWM, 4 osoby,
- 17.10.2019 r., Warszawa, spotkanie wojewódzkich administratorów merytorycznych AFB, 1 osoba,
- 18.10.2019 r., webinarium „Cele – projekty – zadania. Jak rozkładać duże cele na małe zadania?”, organizator Ola Budzyńska, 1 osoba,

- 23.10.2019 r., Małopolskie Forum Bibliotek „Po drugiej stronie lustra: AI, UX i UI w bibliotekach”, 16 osób,
- 25.10.2019 r., Kraków, „Bookstagram. Jak promować księgarnię na Instagramie?”, organizator Good Books, 1 osoba,
- 28.10.2019 r., Kraków, „Wprowadzenie do niepełnosprawności intelektualnej”, w ramach projektu „Małopolska. Kultura Wrażliwa”, organizator: Departament Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Promocji UMWM oraz Małopolski Instytut Kultury, 3 osoby,
- 5.11.2019 r., webinarium poświęcone sposobom wyszukiwania w bazie Lex Sigma, organizator Wolters Kluwer, 1 osoba,
- 6.11.2019 r., Kraków, spotkanie bibliotekarzy z księgarzami prowadzącymi małą księgarnię. Prezentacja księgarni, wydawnictw niszowych oraz literatury podróźniczej. Spotkanie w ramach cyklu „Krakowskie Księgarnie na Medal”, organizator Bonobo Księgarnia Kawiarnia Podróżnicza, 3 osoby,
- 14.11.2019 r., Chrzanów, III Forum Regionalne „Między Małopolską a Górnym Śląskiem”, organizator: MBP w Chrzanowie, Skansen w Wygiełzowie, 4 osoby,
- 15.11.2019 r., Gorlice, konferencja „BiblioLab – biblioteka, miejsca, ludzie, inspiracje”, organizator: Labib, Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Gabriela w Gorlicach, 10 osób,
- 15.11.2019 r., Kraków, debata „Transfer wiedzy w blogosferze popularnonaukowej”, organizator Instytut Studiów Informacyjnych UJ i Uniwersytet Jagielloński, 2 osoby,
- 18.11.2019 r., Kraków, Spotkania Młodego Biznesu w ramach Światowego Tygodnia Przedsiębiorczości, organizator UMWM, 1 osoba,
- 18.11.2019 r., webinarium „7 zasad skutecznej organizacji”, organizator Ola Budzyńska, 1 osoba,
- 19-20.11.2019 r., Jachranka, III Ogólnopolski Kongres Naukowo-Techniczny SAFE PLACE 2019 – Bezpieczeństwo antyterrorystyczne budynków użyteczności publicznej – dobre praktyki cywilne i wojskowe, organizator Uniwersytet Wrocławski, 2 osoby,



- 20.11.2019 r., e-learning „Interaktywne grafiki z ThingLink”, organizator Biblioteka Pedagogiczna w Ciechanowie, 1 osoba,
- 20.11.2019 r., Kraków, „Jak stworzyć najlepszy biznesplan? – warsztaty dla przedsiębiorczych mam”, organizator Mamopracuj.pl, 1 osoba,
- 25.11.2019 r., Kraków, „Wprowadzenie do niepełnosprawności intelektualnej – spectrum autyzmu, zespół Downa”, w ramach projektu „Małopolska. Kultura Wrażliwa”, organizator UMWM, 3 osoby,
- 25-27.11.2019 r., e-learning „Umiejętności kierownicze”, organizator Akademia PARP, 1 osoba,
- 26.11.2019 r., Kraków, „Creative Commons”, organizator Interdyscyplinarne Centrum Modelowania Matematycznego i Komputerowego UW, 2 osoby,
- 27.11.2019 r., Kraków, prezentacja oferty księgarni i wydawnictwa „Karakter”, publikacji niszowych, działalności kulturalnej księgarni. Spotkanie w ramach cyklu „Krakowskie Księgarnie na Medal”, organizator Księgarnia „Karakter”, 4 osoby,
- 28.11-2.12.2019 r., wyjazd w ramach projektu „Praktyka dla praktyka”, organizator MBP w Gdyni, 2 osoby,
- 29.11.2019 r., Kraków, „Szczególne aspekty pracy bibliotek w kontekście wymagań przepisów RODO”, 3 osoby,
- 3.12.2019 r., Kraków, „Wizerunek osób z niepełnosprawnościami – społeczny odbiór niepełnosprawności”, organizator Uniwersytet Jana Pawła II w Krakowie, 2 osoby,
- 4.12.2019 r., Warszawa, „Wolne Lektury – Copy Camp”, organizator Fundacja Nowoczesna Polska, 3 osoby,
- 5.12.2019 r., Warszawa, Konferencja naukowa „100 lat wojskowego bibliotekarstwa naukowego. Od zbiorów tradycyjnych do cyfrowych. Portal bezpieczeństwa i obronności Akademii Sztuki Wojennej”, organizator Biblioteka Główna Akademii Sztuki Wojennej, 5 osób,
- 8.12.2019 r., Wrocław, Targi Dobrej Książki, 1 osoba,
- 9.12.2019 r., Kraków, Szkolenie dla Głównych Księgowych Instytucji Kultury Województwa Małopolskiego, organizator UMWM, 2 osoby,

- 12.12.2019 r., Kraków, „Debata: Inwestycja w wolontariat – zysk czy strata?“, organizator Stowarzyszenie Regionalne Centrum Wolontariatu w Krakowie, 1 osoba,
- 13.12.2019 r., Kraków, Szkolenie z obsługi systemu BIP, organizator UMWM, 1 osoba,
- 13.12.2019 r., Warszawa, „O bibliografii regionalnej w Wikipedii” – 39. Spotkanie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej ZG SBP, organizator: Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich oraz Stowarzyszenie Wikimedia Polska, Biblioteka Akademii Pedagogiki Specjalnej, Koło SBP przy Bibliotece APS, 2 osoby,
- 16.12.2019 r., Kraków, „InNOWAcja. ProMOCja. Małopolska“, organizator UMWM, 2 osoby,
- 17.12.2019 r., Kraków, III Forum Kultury Wrażliwej, organizator Małopolski Instytut Kultury, 2 osoby.

W ramach ogólnopolskiego programu „Praktyka dla praktyka”, dofinansowanego ze środków MKiDN z Funduszu Promocji Kultury, polegającego na wystaniu pracownika do pracy w bibliotece partnerskiej na 5 dni roboczych i przyjęciu na jego miejsce osoby o podobnych kwalifikacjach na wymianę, w WBP w Krakowie „praktyki” odbywał pracownik MBP w Opolu. Dwóch pracowników WBP w Krakowie odbywało „praktyki” w MBP w Gdyni.

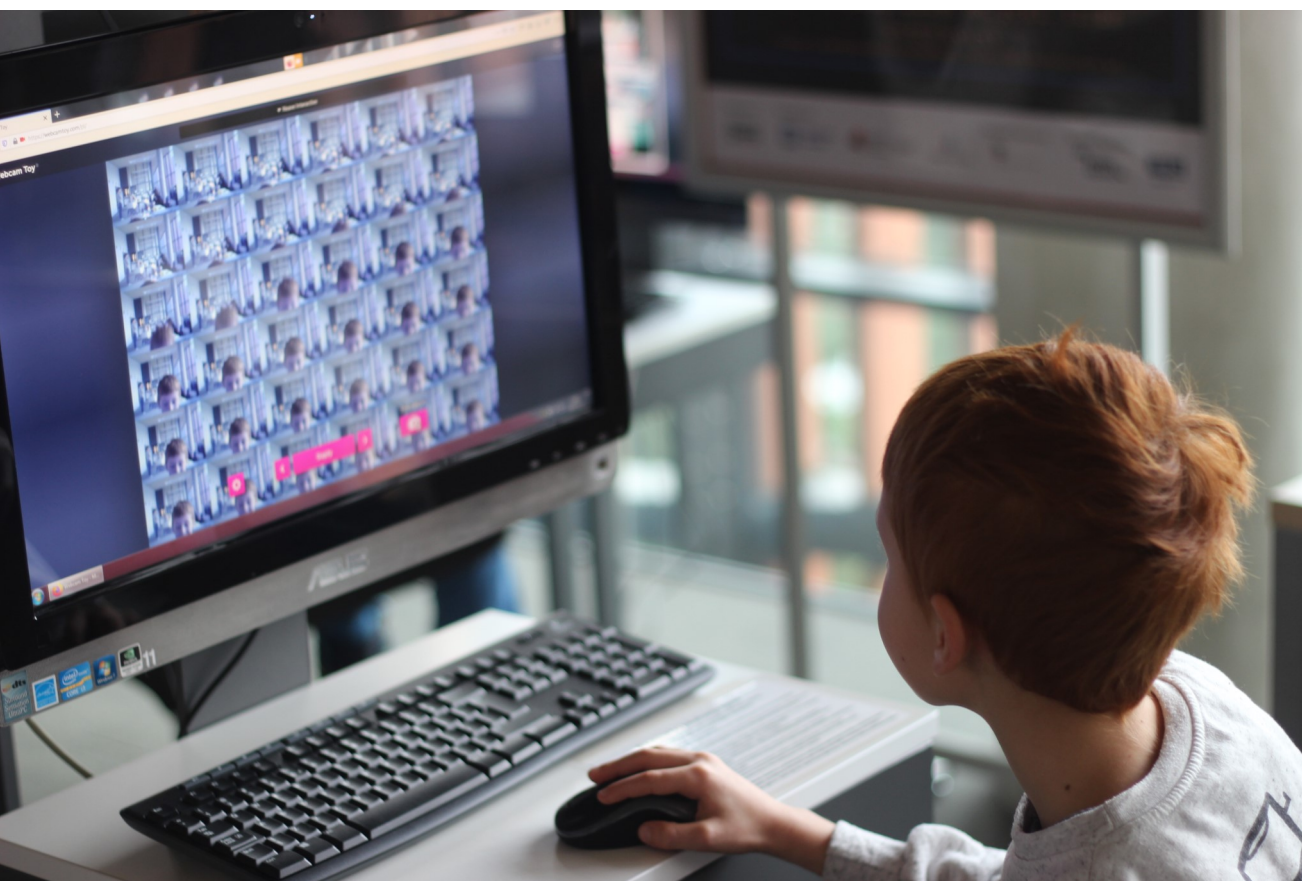
### **Szkolenia dla bibliotekarzy małopolskich**

W 2019 r. odbyły się następujące szkolenia dla bibliotekarzy Małopolski, innych bibliotek i instytucji regionu:

### **W WBP w Krakowie – razem 29 spotkań dla 548 osób obejmujących następujące zagadnienia:**

- 7.03.2019 r., „MARC21 – poziom podstawowy”, 34 uczestników,
- 15.03.2019 r., „Deskryptory BN – nowa edycja”, 51 uczestników,
- 21.03.2019 r., „Deskryptory BN”, 25 uczestników,

- 6.02, 13.02.2019 r., „Instagram 2019 – czego nie ominąć, żeby nie zostać pominiętym”, 23 uczestników,
- 13.02.2019 r., XI Spotkanie Zespołu Bibliografów WBP w Krakowie, podsumowanie pracy Zespołu w roku 2018. Deskryptory i tematowanie. Dokumentowanie pracy własnej – tabele Google'a. Wykorzystanie Bibliografii Małopolski – analizy Google'a, 23 uczestników,
- 14.05, 16.05, 21.05.2019 r., „Więcej niż Bookstagram: podstawy fotografii instagramowej”, 16 uczestników,
- 26-27.06.2019 r., szkolenie wprowadzające do projektu „Para-buch! Książka w ruch!”, współpraca FRIS, 22 uczestników,
- 27.06.2019 r., „Wirtualna rzeczywistość w bibliotece”, 16 uczestników,
- 5-6.09.2019 r., szkolenie wprowadzające do projektu „Para-buch! Książka w ruch!”, współpraca FRIS, 22 uczestników
- 23.09.2019 r., „Kultura konwergentna a przyszłość bibliotek”, „Instagram”, seminarium dla bibliotekarzy powiatu miechowskiego, 12 uczestników,
- 17.10.2019 r., Podsumowanie prac Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej Województwa Małopolskiego za lata 2015-2019. Deskryptory BN – kolejne zmiany, 39 uczestników,
- 25.10.2019 r., „Wykorzystanie internetowych źródeł informacyjnych do opracowania "Deskryptorów BN" dla literatury pięknej – warsztat dla katalogujących amatorów i nie tylko”, 25 osób,
- 25.11.2019 r., „Akcja Bilans 2019”, 33 uczestników,
- 29.11.2019 r., „Problematyka szczególnych aspektów działalności bibliotek: DKK, Czytaki, Rejestr przestępców seksualnych w kontekście wymagań RO-DO”, 23 uczestników,
- 18.12.2019 r., „Po co nam deskryptory Biblioteki Narodowej?”, 55 osób.
- 8 spotkań poświęconych zagadnieniu „Kodowanie w bibliotece”, szkolenie w ramach projektu FRIS, moduł I i II, 80 uczestników.



Zajęcia z dziećmi, Jak wejść do aparatu.

## **O finansach... w bibliotece**

W 2019 r. WBP w Krakowie koordynowała realizację kolejnej edycji projektu. W dniach 10-11.09 oraz 26-27.09 w Bibliotece odbyły się szkolenia dla bibliotekarzy prowadzących spotkania edukacyjne w ramach VI edycji projektu „O finansach w ... bibliotece” realizowanego przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, prowadzenie: K. Brząkalik, B. Tarnowska, E. Chromniak, M. Stępnień-Dudek, 39 uczestników.

13.12.2019 r., odbyło się regionalne spotkanie konsultacyjne projektu „O finansach... w bibliotece”, 10 uczestników.

Koordinator wojewódzki programu uczestniczył w konsultacjach z bibliotekami realizującymi projekt w: GBP im. A. Grabowskiego w Kętach, MBP w Andrychowie, MBP w Chrzanowie, MBP w Bukownie, MBP im. A. Asnyka w Trzebini, OK w Brzeszczach, GCKCiP w Rzepienniku Strzyżewskim, MBP w Andrychowie, BP w Toporzyskach, BP w Naprawie, GBP w Bolesławiu, BP w Szczucinie, GBP w Nowym Targu z/s w Waksmundzie, GBP w Kluszkowcach, BP w Barcicach.

## **Szkolenia wyjazdowe dla bibliotekarzy i innych pracowników kultury – łącznie 17 wyjazdów szkoleniowych, 860 uczestników:**

- 21.03.2019 r., PBP w Dąbrowie Tarnowskiej, „Deskryptory BN”, 25 osób,
- 28.03.2019 r., MBP w Gorlicach, „Katalogi zbudowane z encji”, 40 osób,
- 11.04.2019 r., MBP w Tarnowie, „Deskryptory BN – odpowiedzi na potrzeby użytkowników bibliotek”, 55 osób,
- 12.04.2019 r., Kraków, „Szansa – nowe możliwości dla dorosłych jako instrument otwierający osobom o niskich umiejętnościach dostęp do kultury”, 250 uczestników,
- 16.04.2019 r., MBP w Limanowej, „Deskryptory BN – odpowiedzi na potrzeby użytkowników bibliotek”, 30 osób,
- 9.05.2019 r., MBP w Gorlicach, „Czytelnicy dziś, biblioteki jutro – ebooki w bibliotece”, 40 uczestników,
- 4.06.2019 r., Orawska Biblioteka Publiczna, XIX Konferencja Bibliotekarzy Powiatu Nowotarskiego „Nowe elementy opisu bibliograficznego”, 50 osób,

- 6.06.2019 r., PiMBP w Olkuszu, „Deskryptory BN – odpowiedzią na potrzeby użytkowników bibliotek”, 20 osób,
- 13.06.2019 r., MBP im. Ł. Górnickiego. Galeria Książki w Oświęcimiu, spotkanie poświęcone cesze językowo-etnicznej w Deskryptorach BN, 23 uczestników,
- 18.06.2019 r., MBP w Jaśle, „Czytelnicy dziś, biblioteki jutro – ebooki w bibliotece”, 20 uczestników,
- 23.09.2019 r., PiMBP w Miechowie, „6 kroków do idealnego odbiorcy. Jak znaleźć właściwą publiczność dla działań marketingowych w mediach społecznościowych”, 12 uczestników,
- 23.10.2019 r., Kraków, Klub Drukarnia, „Miałem sen o bibliotece...”, debata w trakcie Małopolskiego Forum Bibliotek, 30 uczestników,
- 7.11.2019 r., MBP w Oświęcimiu, szkolenie-wykład, zapoznające z wiedzą teoretyczną i praktyczną w zakresie nowego modelu opracowania zbiorów bibliotecznych opartego o implementację zasad RDA i Deskryptorów BN, 50 uczestników,
- 13.11.2019 r., Białystok, „Integracja środowiskowa i międzypokoleniowa na przykładzie Szkoły @ktywnego Seniora – Nowa misja biblioteki publicznej w XXI wieku”, V Forum Aktywności Osób Starszych w Białymstoku, 160 uczestników,
- 15.11.2019 r., Gorlice, konferencja „BiblioLab – biblioteka, miejsca, ludzie, inspiracje”, wykład „#BiblioMovie – czyli biblioteka w oku kamery!”, współpraca BiblioLab, 15 uczestników,
- 15.11.2019 r., Uniwersytet Jagielloński, „Transfer wiedzy w blogosferze popularnonaukowej”, otwarta debata z cyklu Oblicza transferu, 40 uczestników,
- 18.11.2019 r., MBP w Myślenicach, „Zawsze Facebook, tylko Facebook? O możliwościach i potrzebach cyfrowego dialogowania z odbiorcami usług biblioteki”.

# Merytoryczny nadzór nad działalnością bibliotek w terenie

W ramach nadzoru merytorycznego Biblioteka przygotowuje i rozpowszechnia aktualne informacje na temat przepisów prawnych dotyczących bibliotek i ich otoczenia, opracowuje materiały metodyczne, udziela pomocy w zakresie automatyzacji procesów bibliotecznych, tworzenia bibliografii regionalnej, organizacji konferencji i seminariów organizowanych przez biblioteki powiatowe. Bieżąca pomoc dla bibliotek publicznych Małopolski w zakresie gromadzenia zbiorów to merytoryczne zatwierdzanie zasadności usuwania ze zbiorów (selekcji) materiałów zdezaktualizowanych i nieprzydatnych (w 2019 r. zatwierdzono 16 protokołów selekcji, 2 248 woluminów o wartości 17 577,94 PLN).

WBP w Krakowie koordynuje zakup nowości wydawniczych, ze środków MKiDN w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa – przygotowuje propozycje podziału środków dla bibliotek terenowych, czuwa nad poprawnością formalno-prawną składanych przez biblioteki wniosków.

WBP w Krakowie przekazuje bibliotekom w terenie pozyskiwane publikacje gratysowe oraz rozpowszechnia drogą elektroniczną informacje o ogólnopolskich i regionalnych konkursach literackich, konferencjach szkoleniowych, warsztatach, projektach, wydarzeniach branżowych, publikacjach zawodowych.

W 2019 r. do WBP w Krakowie wpłynęły pisma dotyczące wydania opinii na temat:

- połączenia GBP w Borzęcinie z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Borzęcinie,
- połączenia GBP w Niedźwiedziu z Gminnym Centrum Kultury w Niedźwiedziu,
- przeniesienia i połączenia ze szkolną biblioteką Filii w Marcinkowicach GBP w Chełmcu,
- połączenia GBP w Łapanowie z Centrum Kultury Gminy Łapanów,
- przeniesienia Filii w Bratucicach do Okulic,
- połączenia Gminnego Ośrodka Kultury w Wietrzychowicach i GBP w Wietrzychowicach,
- likwidacji PBP z/s w Brniu.

Wydano negatywne opinie na temat:

- połączenia GBP w Pałecznicy z Gminnym Centrum Kultury w Pałecznicy,
- przeniesienia i połączenia ze szkolną biblioteką Filii w Marcinkowicach GBP w Chełmcu,
- likwidacji Filii w Łukowej GBP w Lisiej Górze,
- likwidacji wszystkich filii bibliotecznych GBP w Chełmcu,
- połączenia GBP w Borzęcinie z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Borzęcinie,
- połączenia GBP w Łapanowie z Centrum Kultury Gminy Łapanów.

Wydano pozytywną opinię na temat:

- połączenia GBP w Niedźwiedziu z Gminnym Centrum Kultury w Niedźwiedziu,
- połączenia Gminnego Ośrodka Kultury w Wietrzychowicach i GBP w Wietrzychowicach.

WBP w Krakowie koordynuje działalność bibliotek publicznych m.in. również poprzez budowę konsorcjów mających na celu ułatwienie dostępu do e-booków czytelnikom bibliotek publicznych w Małopolsce:

- IBUK Libra – 2019 r. był kolejnym okresem funkcjonowania utworzonego w 2013 r., z inicjatywy WBP w Krakowie, Konsorcjum bibliotek powołanego w celu wspólnego zakupu dostępu do zasobu e-booków oferowanych przez Wydawnictwo Naukowe PWN SA. Na mocy zawartej umowy użytkownicy WBP w Krakowie i 37 innych małopolskich bibliotek publicznych uzyskali dostęp do wybranych zbiorów.
- Legimi – czytelnicy WBP w Krakowie oraz 20 innych małopolskich bibliotek publicznych w ramach utworzonego konsorcjum, mogli w 2019 r. bezpłatnie korzystać z e-booków oferowanych przez Legimi SA.

W 2019 r. w WBP w Krakowie odbyło się Forum Dyrektorów Publicznych Bibliotek Samorządowych Województwa Małopolskiego (uwzględnione w części dotyczącej seminariów i konferencji).



29.05.2019 r., odbyła się gala „Bibliotekarz Roku Województwa Małopolskiego”, podczas której wręczono medal dla Bibliotekarza Roku Województwa Małopolskiego, uroczystość zakończył koncert Jacka Wójcickiego, 80 uczestników.

**Małopolskie Forum Bibliotek 2019** – 23-25.10.2019 r., „Po drugiej stronie lustra. UX, UI i AI w bibliotekach”. Motywem przewodnim Forum był użytkownik zanurzony w technologii i korzystający z niej do budowania tożsamości, preferencji i wiedzy. Uczestnicy rozmawiali o: formach nowoczesnych usług informacyjnych opartych na wykorzystaniu sztucznej inteligencji (artificial intelligence) i rzeczywistości rozszerzonej (augmented reality); badaniu potrzeb i zachowań użytkowników za pomocą metod i technik user experience i user interface; sposobach interpretacji i zastosowania wyników tych badań w doskonaleniu oferty bibliotecznej; wpływie nowych technologii na tworzony przez użytkowników obraz świata i obraz bibliotek. Prelegenci występujący podczas Forum: dr Thomas Becker (Wydział Nauk Informatyczno-Komunikacyjnych Politechniki w Kolonii), Paweł Braun (dyrektor Biblioteki Miejskiej w Łodzi), dr inż. Jarosław Bułka (Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Transformacji Cyfrowej), Marek Deja (Instytut Studiów Informacyjnych Uniwersytetu Jagiellońskiego), dr Aneta Januszko (Instytut Studiów Informacyjnych Uniwersytetu Jagiellońskiego), dr Bożena Jaskowska (dyrektor Biblioteki Uniwersytetu Rzeszowskiego), dr Paloma Korycińska (Instytut Studiów Informacyjnych Uniwersytetu Jagiellońskiego), Łukasz Kozak (mediewista, ekspert od technologii i mediów), dr hab. Jan Kreft (Instytut Kultury, Wydział Zarządzania Komunikacji Społecznej, Uniwersytet Jagielloński), dr Tomasz Makowski (dyrektor Biblioteki Narodowej), Piotr Marecki (Instytut Kultury Uniwersytetu Jagiellońskiego), Łukasz Wilczyński (Planet Partners), Sonia Wronkowska (Biblioteka Narodowa). Spotkania odbywały się w Collegium Maximum, WBP w Krakowie oraz podczas 23. Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie, gdzie Biblioteka WBP w Krakowie dodatkowo prezentowała swoje wydawnictwa. Współpraca: Biblioteka Jagiellońska, Instytut Studiów Informacyjnych Uniwersytetu Jagiellońskiego, Instytut Nauk o Informacji Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Zarząd Okręgu Małopolskiego, 400 uczestników.

**Forum Dyrektorów Publicznych Bibliotek Samorządowych Województwa Małopolskiego** 26.11.2019 r., uczestnicy spotkania mieli możliwość wysłuchać wystąpienia R. Skrzypczaka z Instytutu Książki na temat „Infrastruktura Bibliotek po 2020 r.”, oraz referatów pracowników WBP w Krakowie: „Ustawa o dostępności – konsekwencje dla bibliotek”, „Biblioteki publiczne województwa małopolskiego w świetle danych AFB”, „Bibliografia Małopolski – podsumowanie prac bibliografów powiatowych”, 20 uczestników.

### **Współpraca z bibliotekami**

Dyrekcja WBP w Krakowie oraz wydelegowani pracownicy uczestniczą w spotkaniach z organizatorami bibliotek oraz ich dyrektorami i pracownikami, w 2019 r. wyjazdy obejmowały następujące spotkania:

- 9.01.2019 r., Pątecznica – spotkanie z wójtem gminy Pątecznica w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury,
- 17.01.2019 r., Dobczyce – jubileusz 70-lecia biblioteki w Dobczycach,
- 6.02.2019 r., Żywiec – wizyta studyjna MBC,
- 8.02.2019 r., Chrzanów – wizyta w ramach projektu SYNAPSY,
- 13.02.2019 r., Limanowa – doradztwo w sprawie selekcji księgozbioru,
- 22.02.2019 r., Wieliczka – ocena materiałów dla MBC,
- 25-27.02.2019 r., Warszawa – Konferencja Dyrektorów Wojewódzkich Bibliotek Publicznych, Rada Konsultacyjna projektu e-usługa OMNIS,
- 28.03.2019 r., Niedźwiedź – spotkanie z wójtem gminy Niedźwiedź w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury,
- 8.05.2019 r., Stary Sącz – udział w seminarium powiatowym dla bibliotekarzy,
- 8.05.2019 r., Koszyce Małe – udział w gminnym Dniu Bibliotekarza,
- 9.05.2019 r., Breń – udział w powiatowym Dniu Bibliotekarza,
- 14.05.2019 r., Brzesko – promocja XX tomu rocznika „Małopolska. Regiony – regionalizmy – małe ojczyzny”,
- 15.05.2019 r., Kwaczała – udział w uroczystej sesji Rady Miejskiej w Alwerni,



Arteteka WBP w Krakowie

- 20.05.2019 r., Łapanów – spotkanie z wójtem gminy Łapanów w sprawie zamiaru połączenia samorządowych instytucji kultury,
- 4.06.2019 r., Chrzanów – udział w IX Chrzanowskim Maratonie Czytania Dzieciom,
- 13.06.2019 r., Oświęcim – spotkanie Bibliografów Województwa Małopolskiego,
- 2.07.2019 r., Borzęcin – spotkanie z wójtem gminy Borzęcin w sprawie zamiaru połączenia samorządowych instytucji kultury,
- 17.07.2019 r., Tarnów – spotkanie w sprawie tarnowskiej mediateki,
- 8.09.2019 r., Rzepiennik Strzyżewski – obchody 50-lecia biblioteki GCKCzIP Rzepiennik Strzyżewski - Biblioteka Publiczna,
- 12.09.2019 r., Stary Sącz – udział w Seminarium Biblioteka Nowa,
- 13.09.2019 r., Libiąż – spotkanie jubileuszowe z okazji 70-lecia MBP w Libiążu,
- 19.09.2019 r., Zielona Góra – udział w konferencji Dyrektorów Wojewódzkich Bibliotek Publicznych,
- 19.09.2019 r., Zakopane – udział w Małopolskim Kongresie Dyrektorów Domów Kultury,
- 25.09.2019 r., Stary Sącz – uroczyste pożegnanie p. dyrektor Biblioteki w Starym Sączu, odchodzącej na emeryturę,
- 12-13.10.2019 r., Stary Sącz – udział w seminarium powiatowym „Deskryptory BN”,
- 14.10.2019 r., Urząd Gminy Biskupice z/s w Tomaszowicach – udział w obchodach 60. rocznicy powstania BP Gminy Biskupice im. A. Pajdaka,
- 30.11.2019 r., Czernichów – udział w jury XV Konkursu Plastycznego Gminnej Biblioteki Publicznej w Czernichowie,
- 4.10.2019 r., Oświęcim – uroczystość przyznania Ogólnopolskiej Nagrody Literackiej im. K Makuszyńskiego,
- 9.10.2019 r., Andrychów – wizytacja MBP w Andrychowie,
- 9.10.2019 r., Wietrzychowice – spotkanie z wójtem Gminy Wietrzychowice w sprawie zamiaru połączenia samorządowych instytucji kultury,

- 10.10.2019 r., Pałecznicza – udział w jubileuszu 15-lecia akcji czytelniczej „Od czwartego roku bez książeczki ani kroku”,
- 19.10.2019 r., Zielonki – uroczystość 65-lecia Biblioteki Publicznej w Zielonkach,
- 15.11.2019 r., Gorlice – udział w lokalnym zjeździe pasjonatów książki BiblioLab, konferencja „BiblioLab – biblioteka, miejsca, ludzie, inspiracje”,
- 22.11.2019 r., Kalwaria Zebrzydowska – udział w uroczystym otwarciu budynku Biblioteki Publicznej w Kalwarii Zebrzydowskiej,
- 4.12.2019 r., Luśławice – udział w spotkaniu dyrektorów i zastępców dyrektorów instytucji kultury województwa małopolskiego – Małopolskie Kadry Kultury,
- 11.12.2019 r., Kluszkowce – udział w uroczystościach z okazji jubileuszu 70-lecia Gminnej Biblioteki Publicznej w Kluszkowcach.

# Badania, ankiety

W 2019 r. opracowano:

- zestawienia statystyczne:
  - o Roczne za 2018 r., kwartalne za IV kwartał 2018r., I, II i III kwartał 2019 r. Dla WBP w Krakowie, półroczne za I półrocze 2019 r.,
  - o wskaźniki statystyczne dla WBP w Krakowie oraz bibliotek publicznych woj. małopolskiego za 2018 r.,
- sprawozdania z działalności WBP w Krakowie na potrzeby GUS (formularze K-03, PNT-01) oraz MKiDN,
- zbiorowe sprawozdania roczne z działalności bibliotek publicznych woj. małopolskiego na podstawie sprawozdań do GUS i MKiDN,
- sprawozdanie merytoryczne z działalności WBP w Krakowie w 2018 r.,
- sprawozdanie z działalności WBP w Krakowie w I kwartale 2019 r.,
- sprawozdanie merytoryczne z działalności WBP w Krakowie w I półroczu 2019 r.,
- informację do wydawnictwa „Kultura Raport”,
- informację na temat działalności szkoleniowej na potrzeby aktualizacji bazy instytucji szkoleniowej WUP w Krakowie,
- ankietę do Analizy Funkcjonowania Bibliotek za 2018 r.

Przeprowadzono badania i opracowano raporty:

- ewaluacja projektu „EVS: Together = Furhter – Meet me in the library 2018–2019”,
- badanie satysfakcji użytkowników WBP w Krakowie,
- badanie natężenia ruchu

Udzielono pomocy w badaniach prowadzonych przez studentów i pracowników uczelni:

- „Branża Spotkań w Krakowie 2018”, Urząd Miasta Krakowa,
- „Cyfryzacja życia osób starszych”, student, Akademia Górniczo-Hutnicza im. S. Staszica w Krakowie,
- „Czytelnictwo literatury rosyjskiej w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie w 2018 r.”, student, Uniwersytet Jagielloński,
- „Okulografia i Affectiva w badaniu użyteczności Katalogu Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie”, student, Uniwersytet Jagielloński.

Ponadto WBP w Krakowie bierze udział w projekcie SBP „Analiza Funkcjonowania Bibliotek”, Koordynator z ramienia WBP w Krakowie czuwa nad poprawnością wprowadzania danych przez biblioteki terenowe województwa (powiatowe i gminne).

W I półroczu 2019 r. wszystkie biblioteki uczestniczące w projekcie wypełniały ankiety za rok 2018. Koordynator wojewódzki nadzorował tworzenie i wypełnianie formularzy, poprawność danych wprowadzonych przez biblioteki i zatwierdzał formularze dla 170 bibliotek.

# Zrealizowane projekty

## **Małopolskie Dni Książki „Książka i Róża”**

Inicjatywa Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego realizowana we współpracy z Krakowskim Biurem Festiwalowym.

## **Meet me in the library**

Program Erasmus+ Młodzież, Akcja 1. Mobilność edukacyjna: Wolontariat Europejski (EVS), projekty: „EVS: Together = Furhter – Meet me in the library 2018–2019”, „EVS: Together = Furhter – Meet me in the library 2019–2020”.

## **Dyskusyjne Kluby Książki w Małopolsce w 2019 r.**

Program Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Dyskusyjne Kluby Książki 2019”.

## **Wakacje na Rajskiej – z Rajską w Polskę**

Program Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Partnerstwo dla książki 2019”.

## **Małopolska Biblioteka Cyfrowa w horyzoncie 21. wieku – stworzenie innowacyjnej platformy udostępniania regionalnych zasobów cyfrowych w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie**

Regionalny Program Operacyjny Województwa Małopolskiego na lata 2014-2020.

## **Architektura miast. Krakowska perspektywa**

Program Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Edukacja Kulturalna 2019”.



### **Zakup nowości wydawniczych dla WBP w Krakowie 2019**

Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

### **Kuferek pełen przygód**

Program Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Partnerstwo dla książki 2019”.

### **Świat zamknięty w dotyku. Oferta czytelnicza dla dzieci i młodzieży niewidomej**

Program Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Kultura Dostępna 2019”.

### **Krakowski spleen i inne wiersze.**

Program Gminy miejskiej Kraków „Noc Poezji 2019”.

# Publikacje pracowników WBP w Krakowie

Pracownicy WBP w Krakowie przygotowują publikacje dotyczące różnych zagadnień, w 2019 r. opublikowane zostały:

- Kultura obrazkowa / Iwona Górny. – W: Biblioteka i Edukacja. – 2019, nr 15, s. 223-226,
- Małopolski regionalizm w roczniku Małopolska. Regiony – regionalizmy – małe ojczyzny / Iwona Górny, Joanna Grzeszczuk. – W: Między Małopolską a Górnym Śląskiem: materiały z II Forum Regionalnego 15-16 listopada 2018 / pod redakcją Andrzeja Szczyпки. – Chrzanów ; Wygiętzów: [Muzeum – Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygiętzowie i Zamek Lipowiec], 2018 [właściwie 2019],
- Nagroda Specjalna im. Anatola J. Omelaniuka / Iwona Górny. – W: Małopolska: regiony, regionalizmy, małe ojczyzny. – T. 21 (2019), s. 319,
- Osoby starsze w dobie cyfryzacji społeczeństwa / Lidia Maria Jedlińska. – W: Szansa: nowe możliwości dla dorosłych. – FRSE, 2019. Tryb dostępu: online, <https://szansa-power.frse.org.pl/publikacje/osoby-starsze-w-dobie-cyfryzacji-spoeczenstwa/> [dostęp: 22.01.2020],
- Rozwijanie aktywności Seniorów: podejście racjonalne / Lidia Maria Jedlińska. – W: Szansa: nowe możliwości dla dorosłych. – FRSE, 2019. Tryb dostępu: online, <https://szansa-power.frse.org.pl/publikacje/rozwijanie-aktywnosci-seniorow-podejscie-racjonalne/> [dostęp: 22.01.2020],
- Wyzwania dla języka komunikacji / Lidia Maria Jedlińska. – W: Szansa: nowe możliwości dla dorosłych. – FRSE, 2019. Tryb dostępu: online, <https://szansa-power.frse.org.pl/publikacje/wyzwania-dla-jezyka-komunikacji/> [dostęp: 22.01.2020],
- Krakowska Książka Miesiąca: laureaci 1995-2019 / opracowanie i wstęp Maria Kietlińska-Kamińska; uzupełnienia od 2017 Elżbieta Romanowska. – Kraków: Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, 2019,
- Dorobek naukowy i popularyzatorski Walerego Pisarka (studium bibliometryczno–dokumentacyjne) / Władysław Marek Kolasa, Edyta Gałuszka. – W: Zeszyty Prasoznawcze. – 2019, nr 1, s. 33-86,

- Małopolska: zamki znane i nieznane (odrestaurowane oraz ruiny): zestawienie bibliograficzne książek i artykułów w wyborze / opracowała Marzena Micek. – Kraków: Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, 2019,
- Małopolskie Dni Dziedzictwa Kulturowego: z dreszczykiem / opracowanie Justyna Nartowska. – W: Małopolska regiony, regionalizmy, małe ojczyzny. – T. 21 (2019), s. 321-324,
- Diodor Sycylijski: o Dionizjuszu Starszym, tyranie Syrakuz / Ireneusz Ptaszek. – Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM, 2019,
- Przegląd nowości regionalnych Czytelni Zbiorów o Krakowie i Małopolsce WBP w Krakowie / opracowała Elżbieta Romanowska. – W: Małopolska: regiony, regionalizmy, małe ojczyzny. – T. 21 (2019), s. 333-349,
- Wokół krakowskiego stołu: Kraków Europejską Stolicą Kultury Gastronomicznej 2019: zestawienie bibliograficzne w wyborze / opracowała Elżbieta Romanowska; wstęp Jan Bińczycki. – Kraków: Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, 2019.

#### **Wydawnictwa WBP w Krakowie:**

W 2019 r. WBP w Krakowie przygotowała XXI tom Rocznika „Małopolska. Regiony – regionalizmy – małe ojczyzny”, współpraca Małopolski Związek Regionalnych Towarzystw Kultury.



Remonty i inwestycje

# Zadanie 5.

Renowacje

Naprawy

Remonty

# Remonty i inwestycje:

W ramach remontów bieżących w 2019 r. w Bibliotece zrealizowano:

- Remont pokoi gościnnych (malowanie ścian i sufitów, naprawa i renowacja podłóg, wymiana instalacji elektrycznej, doprowadzenie internetu, wymiana drzwi, montaż rolet okiennych, malowanie kaloryferów, zakup wyposażenia, remont łazienek – wymiana instalacji wodno-kanalizacyjnej, doprowadzenie centralnej ciepłej wody, położenie nowych płytek ceramicznych na podłogach i ścianach, montaż nowych urządzeń sanitarnych).
- Malowanie pomieszczeń bibliotecznych.

Ponadto WBP w Krakowie w 2019 r. prowadziła dwa wieloletnie zadania inwestycyjne, których zakończenie jest przewidywane na 2021 r.:

- „Remont budynku Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie przy ul. Rajskiej 1 w zakresie modernizacji energetycznej budynku” – Modernizacja energetyczna wojewódzkich budynków użyteczności publicznej – Działanie 4.3 RPO.
- „Zagospodarowanie terenu na zapleczu budynku WBP w Krakowie”.





# Struktura organizacyjna WBP w Krakowie

Kadra zarządzająca

Liczba pracowników

Wykształcenie pracowników



# Struktura organizacyjna Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie

Struktura Organizacyjna WBP w Krakowie w 2019 r. nie uległa zmianie i przedstawiała się następująco:

**Dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie**

**Jerzy Woźniakiewicz**

**Zastępca Dyrektora Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie**

**Anna Wiśniewska**

- **Dział Administracji**  
Kierownik: Danuta Płatek
- **Dział Budżetu i Finansów**  
Kierownik: Ewa Ryszkowska
- **Dział Informatyki**  
Kierownik: Marcin Karkosz
- **Dział Organizacji i Promocji Wydarzeń Kulturalnych**  
Kierownik: Lidia Staromłyńska
- **Samodzielne Stanowisko ds. BHP**  
Jacek Nylec
- **Samodzielne Stanowisko ds. Kontroli i Audytu Wewnętrznego**  
Aleksandra Boss-Kończ
- **Samodzielne Stanowisko ds. Public Relations**  
Agnieszka Będkowska
- **Samodzielne Stanowisko Głównego Księgowego**  
Ewa Ryszkowska
- **Samodzielne Stanowisko ds. Prawnych**  
Stanowisko obsługuje firma zewnętrzna
- **Dział Edukacji, Nauki i Badań**  
Kierownik: Renata Augustyn
- **Dział Gromadzenia i Opracowywania Zbiorów**  
Kierownik: Teresa Gawęda-Brzezina
- **Dział Informacyjno-Bibliograficzny**  
Kierownik: Aneta Adamczyk
- **Dział Społeczeństwa Informacyjnego**  
Kierownik: Maria Cibicka
- **Dział Szkoleń i Współpracy z Małopolskimi Bibliotekami Publicznymi**  
Kierownik: dr Ireneusz Ptaszek
- **Dział Udostępniania**  
Kierownik: Elżbieta Zwarycz

**Liczba pracowników w WBP w Krakowie – 183 – w tym:**

Działalności podstawowej – 155 osób,

w tym na stanowiskach bibliotekarskich: 140.

**Wykształcenie pracowników działalności podstawowej:**

Stopień doktora lub doktora habilitowanego – 4 osoby,

Wyższe bibliotekarskie – 106 osób,

Średnie bibliotekarskie – 11 osób.



## Nagrody i wyróżnienia



# Nagrody i wyróżnienia dla Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie

W 2019 r. WBP w Krakowie otrzymała następujące wyróżnienia:

- WBP w Krakowie otrzymała tytuł Lidera Innowacji Społecznej w ramach projektu MURAL (Mutual Understanding, Respect and Learning), ponadto dwójka bibliotekarzy otrzymała tytuł Lidera Edukacji Wielokulturowej,
- WBP w Krakowie zajęła również II miejsce w XXVI edycji konkursu „Pracodawca – Organizator Pracy Bezpiecznej”, kategoria II – zakłady pracy od 51 zatrudnionych do 250 zatrudnionych.

17 grudnia 2019 r. WBP w Krakowie otrzymała Świadectwa Dostępności we wszystkich certyfikowanych kategoriach:

- Budynek główny – dostępność dla osób z niepełnosprawnością wzroku, słuchu oraz ruchu,
- Arteteka – dostępność dla osób z niepełnosprawnością wzroku, słuchu i ruchu.

Informacje opracowano na podstawie danych za rok 2019.

Zdjęcia wykorzystane w opracowaniu pochodzą z archiwum WBP w Krakowie

Wizerunek osób wykorzystany został zgodnie z regulaminem imprez WBP w Krakowie.

# Opracowanie

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie

Dział Edukacji, Nauki i Badań

[www.rajska.info](http://www.rajska.info)

Kraków, 2020 r.